



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

20. Meleager venator: Ex Philostrato, in Meleagro.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

κνημοὶ δὲ αὐτῶ ἐπαγεῖς, καὶ ὄρθαι, φέρειν τὴν σὴν
 τὴν τῆς δριμύτος ἰκανοῦ, καὶ ὑψιστάωνται τὴν ἐκ χειρὸς
 ἀγῶνα, φύλακες ἀγαθαί. μικρὸς τὸ ζυγὸν ἐπι-
 γουαῖδιό μολογῶν τοῖς κάτω, καὶ ἰσχυρὸν οἶον δι-
 δόναται θαρσύνει, ὡς οὐκ ἀναζαπηθμένον ὑπὸ τῆς
 σπύης ἐμβολῆς ἢ νεανίας πλεῖρα ἴσχυει, καὶ γαστήρ
 ἀπέριττος, καὶ στήνα τὸ μέτερον προσκείμενον,
 καὶ βραχίον διηρθρωμένον, καὶ ὡμοὶ πρὸς ἀνχένα
 ἐρρωμένον ζυγῶντες, καὶ βάσιν αὐτῶ διδόντες
 κόμη τὴν ἠλιώσα, καὶ ἀνεσηκία ἰὺν ὑπὸ τῆς ὀριμῆς,
 ἐνεργὸν καὶ χαροπὸν ἰκαίως δεδορκὸς τὸ ὄμμα
 ἢ τε ὄφθαλμοὶ ἀνεμῆν, ἀλλ' οὐκ ἐπὶ θυμῶ πάντα,
 καὶ ἢ τὸ προσώπῳ χεῖρας οὐκ ἐπιχρησάσα
 περὶ κάλλους ἢ λέγει, διὰ τὸ ἐπιπλάσσει. ἐδῆς
 ἴσχυος ὑπὲρ γόνυ, καὶ κρητὸς ὑπὲρ σφυρῶν, ἐρεισ-
 μα ἀσφαλὲς τῆ βάσει. χλαμύδα τε κρο-
 κοβαφὴ ὑπὲρ ἀνχένας κολπῶ-
 σας, τὸ θηρίον ὑψιστά-
 ται.

dus adolescens, & corpore toto vegetus,
 surae benè compactae, rectae, non minus in
 stadijs ad currendum aptae, quam ad luctae
 certamen cominus sustinendum firmæ: fe-
 mur iunctum toris, genu inferiori tibiae re-
 spondet, & talis coxendix, ut polliceri au-
 deat, adolescentem apti impetu minimè sub-
 uersum iri: tum latera plena, & venter mi-
 nimè obesus, & pectora moderatè extube-
 rantia, & brachium arti culis nexum, & hu-
 meri ad ceruicem validam coherentes, basim
 ipsi exhibent, coma verò soli concolor,
 & nunc præ impetu, & alacritate erecta, &
 toruum intuens, castus oculus, & superci-
 lium haudquaquam remissum, sed in animi
 astu totum, ut & ipsa vultus constitutio,
 quæ non concedit de forma, propter eommo-
 tionem adolescentis, quicquam dicere: Ac-
 cedit vestis candida super genu, & solea su-
 per malleolo, fulcrum quidem tutum in-
 cessui. Denique chlamyde croco tincta,
 ceruicem nuda, indutus
 belluam expe-
 ctat.

N A R C I S S V S.

Callistratus, in Narcisso.

Descriptio XX.

Εἰσὶν αὖτὴ αὐτῆ Νάρκισσος, ἐκ λίθου λευ-
 κῆς πεποιημένης. ὡς ἦ, μάλλον δὲ ἠέθεος,
 ἠλικιώτης ἐρώτων, ἀστραπῆν οἶον δὲ αὐτῆς σῶμα-
 τος ἀπολάμπαν κάλλους. ἦν ἡ τοῖον ἡ τὸ σχῆμα.
 κίμωδ' ἔπι χρῆσιν ἠστραπῆς, καὶ ἰαμίλο μεταποντῆ
 τειλὸς ἐλαιοσμένης εἰς κύκλον, καὶ δὲ τῆς αὐχί-
 να, κεχυμένης εἰς νῶτα. ἔβλεπε δὲ οὐκ ἀκράτως
 χαυρῶν, ἀλλ' ἐλαρὸν χαθαρῶς. ἐπιπεφύκει γὰρ
 οὐκ οἷς ὄμμασιν, ἐκ τῆς τέχνης, καὶ λήθη, ἵνα μὴ
 τὸ Ναρκίσσου καὶ τὴν τύχην ἢ εἰκὼν μιμη-
 ται.

NARCISSEVS stabat è marmore can-
 dido confectus: puer erat, vel porius
 adolescens coævus Cupidinum, qui
 veluti quadam faces, è corporis formo-
 sitate iaculabatur, eiusmodi verò confor-
 matione extitit: aurea castæ fulgurabat,
 capillo ad frontem, in orbem reuoluto, sed
 per ceruicem diffuso in terga: obtutus eius,
 non purè, ac planè superbus, neque hila-
 ris omninò, inritus quippe fuerat in oeu-
 lis moror, ex arte, ut cum Narcis-
 so, imago etiam fortunam e-
 ius imitare-
 tur.

CALVM