



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

21. Narcissus: Ex Callistrato in Narcisso.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

κνημοι δὲ αὐτῶ ἐπαγαγεῖ, καὶ ὄρθαι, φέρειν τὴν σὴν
 τὴν τῆς δριμύτος ἰχθυοῦ, καὶ ὑφιστάμενος τὴν ἐκ χειρὸς
 ἀγῶνα, φύλακες ἀγαθαί. μικρὸς τὸ ζυγὸν ἐπι-
 γουαϊδολογῶν τοῖς κάτω, καὶ ἰσχυρὸν οἶον δι-
 δόναι θαρσύνει, ὡς οὐκ ἀναζαπησμένον ὑπὸ τῆς
 σπύης ἐμβολῆς ἔνεανίς πλεῖρα ἴσχυει, καὶ γαστήρ
 ἀπέριττος, καὶ ἔσθρα τὸ μέτερον προσκείμενον,
 καὶ βραχίον διηρθρωμένον, καὶ ὡμοὶ πρὸς ἀνχένα
 ἐρρωμένον ζυγῶντες, καὶ βάσιν αὐτῶ διδόντες
 κόμη τὴν ἠλιώσα, καὶ ἀνεσηκία ἰὺν ὑπὸ τῆς ὀριμῆς,
 ἐνεργον καὶ χαροπὸν ἰκαίως δεδορκὸς τὸ ὄμμα
 ἢ τε ὄφθαλμοί, ὡς ἀνεμίνη, ἀλλ' οὐκ ἐπιθυμῶ πάντα,
 καὶ ἢ τὸ προσώτῃ κατασπίς. οὐδ' ἐπιθυμῶσα
 περὶ κάλλος ἢ λέγει, διὰ τὸ ἐπιτιμῶσαι. ἐδῶς
 ἴσχυος ὑπὲρ γόνου, καὶ κρητὸς ὑπὲρ σφυρῶν, ἐρεισ-
 μα ἀσφαλὲς τῆ βάσει. χλαμύδα τε κρο-
 κοβαφὴ ὑπὲρ ἀνχένου κολπῶ-
 σας, τὸ θηριον ὑφιστά-
 ται.

dus adolescens, & corpore toto vegetus,
 surae benè compactae, rectae, non minus in
 stadijs ad currendum aptae, quam ad luctae
 certamen cominus sustinendum firmae: fe-
 mur iunctum toris, genu inferiori tibiae re-
 spondet, & talis coxendix, ut polliceri au-
 deat, adolescentem apti impetu minimè sub-
 uersum iri: tum latera plena, & venter mi-
 nimè obesus, & pectora moderatè extube-
 rantia, & brachium arti culis nexum, & hu-
 meri ad ceruicem validam coherentes, basim
 ipsi exhibent, coma verò soli concolor,
 & nunc praè impetu, & alacritate erecta, &
 toruum intuens, caesus oculus, & superci-
 lium haudquaquam remissum, sed in animi
 aestu totum, ut & ipsa vultus constitutio,
 quae non concedit de forma, propter eommo-
 tionem adolescentis, quicquam dicere: Ac-
 cedit vestis candida super genu, & solea su-
 per malleolo, fulcrum quidem tutum in-
 cessui. Denique chlamyde croco tincta,
 ceruicem nuda, indutus
 belluam expe-
 ctat.

N A R C I S S V S.

Callistratus, in Narcisso.

Descriptio XX.

Εἰσὶν αὖτε καὶ αὐτῆ Νάρκισσος, ἐκ λίθου λευ-
 κῆς πεποιημένης. ὡς ἦ, μάλλον δὲ ἠέβας,
 ἠλικιώτης ἐρώτων, ἀστραπὴν οἶον ἐξ αὐτῆς σώμα-
 τος ἀπολάμπαν κάλλος. ἦν ἡ τοῖον ἡ τὸ σχῆμα.
 κίμωδ' ἐπιχρῶσις ἠσραπτε, καὶ ἰάμι' ὡς μεταποντῆ
 τειλὸς ἠλιοσομένης εἰς κύκλον, καὶ ἰάμι' ὡς αὐχί-
 να, κεχυμένης εἰς νῶτα. ἔβλεπε δὲ οὐκ ἀκράτως
 χαυρῶν, αὐδὲ ἰλαρὸν χαθαρῶς. ἐπιπεφύκει γὰρ
 οὐ τῶν ὄμμασιν, ἐκ τῆς τέχνης, καὶ λήθη, ἵνα μὴ
 τὴ Νάρκισσου καὶ τὴν τύχην ἢ εἰκὼν μιμη-
 ται.

NARCISSEVS stabat è marmore can-
 dido confectus: puer erat, vel porius
 adolescens coeuius Cupidinum, qui
 veluti quadam faces, è corporis formo-
 sitate iaculabatur, eiusmodi verò confor-
 matione extitit: aurea castae fulgurabat,
 capillo ad frontem, in orbem reuoluto, sed
 per ceruicem diffuso in terga: obtutus eius,
 non purè, ac planè superbus, neque hila-
 ris omninò, inritus quippe fuerat in oeu-
 lis moror, ex arte, ut cum Narcis-
 so, imago etiam fortunam e-
 ius imitare-
 tur.

CALVM