



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

28. Ornatus muliebris: ex D. Greg. Naziani. orat. XI.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

## ORNATVS MVLIEBRIS.

D.Gregor Nazianz.oratio. II.  
Descriptio XVIII.

**O**Υχρυσός ἐκείνου ἔκδομον τέχνη των γειτονῶν καὶ λαθαῖς περιπτώσιαι, οὐ ζαραι πλακαῖδες, διαφανόμενά τε χρυσοραγόειραι, καὶ βοστύχων ἔλικες, καὶ Σφρίγαρα σκηνοτοινίαν τὴν λειμίαν κεφαλὴν ἀλιμότατα, σύκοδην Θεοφρέσσης, καὶ διαφανοῦς πολυτέλεα, οὐ λιθανάλια καὶ Χάρπες χρυσοῦται τὸ πυγίον ἄτρα, καὶ τὰς μορφὰς περιλαμπτούσι, οὐ ζωγράφοις τέχναι, καὶ διάτονον πλάκης ἀντιδημιόγραμμα, καὶ καλαχρύσων τὸ θεόδηλον πλάσμα έπιστροφῆς χρώματος, καὶ διά τὴν μητρὸν αὔτούντων, καὶ πορθήτης τὸν θάνατον μορφὴν ἀπόλον περικόν λίχνοις δημιουροῦ, ἵνα κλέψῃ τὸ νόθον καὶ λαθάρη τὸν φυσικὸν εἰκόνα τηρημένων θεῶν, καὶ τῷ μέλλοντε.

**N**ON illam aurum arte ad eximiam pulchritudinem elaboratum ornaui, non flavae comæ, tum apparentes, tum sublucentes, non crinum nodi, & imposturae pretiosum caput, summa cum infamia scenam efficiunt, non circumfluentis, & pellicula vestis magnificentia, non lapidum splendores, & Gratiae propinquum aërem colorantes, ac formam lumine circumfundentes, non pictorum artes, & præstigia, ac & vilis, & paruo constans pulchritudo, terrenusque factio, in contrarium fabriecans, insidiosisque caloribus Dei pigmentum obdicens, & per honorem infamiam inurens, ac diuinam formam meretricium procacibus oculis idolum proponens, ut adulterina pulchritudo naturalē imaginem, quæ Deo, ac futuro ævo seruatur, surripiat.

## DEFORMIS.

Ex Sidonio Apollinari epist.13 lib.3.

Hic author sensibus ingeniosius, stylo præfractior.

Descriptio XXIX.

**E**NIMUERO ille sordidior est, atque deformior cadavere rogali, quod facibus admotis, semicombustum, moxque fidente strue torrium deuolutum, reddere pyram fastidiosus pollinctor exhorret. Præter hæc, lumina gerit idem lumine carentia, quæ Stygiæ vice palidis volvunt lachrymas per tenebras. Gerit & aures immunitate barrinas, quarum fistulam biforem pelliclis ulcerosa circumuenit saxeis nodis, & tofosis humore verrucis. Portat & nasum, qui cum sit amplius in foraminibus, & strictus in spina, sic patet horrore, quod angustatur olfactui. Prætendit os etiam labris plumbeum,

richtu ferinum, ginguis purulentum, dentibus buxeum, quod spurcat frequenter exhalatus è concavo molarium computrescentium mephiticus odor, quem supercumulat esculentaructatio, de dapibus hesternis, & redundantium sentina cænarum. Promit & frontem, quæ fodissimo gestu cutem plicat, supercilias verò distendit.

Nurrit & barbam, quæ iam senectute cænescens, fit tamen morbo nigra Syllano. Totæ denique est misero facies ita pallida, veluti per horas vmbbris mœstificata larualibus.

Taceo relictam sui molèm vinclam poda-

Vuu 3 græ