



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Antonii Mvsae Brasavoli Medici Ferrariensis Examen
omnium Trochiscorum Vnguentorum, Ceratorum,
Emplastrorum, Cataplasmatumque, & Collyriorum**

Brasavola, Antonio Musa

Venetiis, MDLI

Senex. III.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70720](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70720)

sima sit? Dic uero quomodo omnia mifces? SE. illa
 in puluerem redigo, præter amygdalas, quas diligenter
 pinso, postea eupatorij succo recenter expressi in ro-
 tulas conficio, uel in quadratam figuram, sed postea quã
 iussisti deinceps absynthij succo utar, nèpe non dubito
 omnibus affectibus q̄ prædicti sunt cõuenire. BRAS.
 Illis tamen nõ detraho qui eupatorij succum accipiunt,
 sed absynthium magis probo, cū iam iterum sit appositũ
 eupatorium. cum uero de his trochisis satis dictum esse
 uideatur, illos qui sequuntur referto. SE. per mitte
 ut è crumena schedam illam educam in qua singulatim
 descripti sunt. BRAS. Cito expedias.

SENE X. III.

Trochisi de Rosis sequuntur. BRAS. Plures sunt pa-
 stillorum de rosis cõpositiones quàm sint ipsi authores,
 at uos quam paratam in officina seruatis? SE. Illam
 Mesue quæ prima in ordine inest et quã nunc refero.
 Recipe foliorum rosarum drach. X.

Glycyrrizæ drach. V.

Spicæ aromaticæ drach. II. & semis.

Confice con uino albo, quos si laxatiuos facere uo-
 lueris adde

Scamonij drach. III.

BRAS. Tu forte compositionem hanc seruas. SE.
 Hanc prorsus seruo. BRAS. Tamen multi sunt,
 etiam Ferrariæ, qui tertiam compositionem in ordine
 parant. SE. Quæ namest? BRAS. Illa quæ incipit
 Confectio trochiscorum de rosis, sicut confirmatum est

in

TROCHISCORVM EXAMEN. 29

in libris plurimorum iuuamentorum. SE. Compositionem ipsam referto. BRAS. iam refero.

Recipe rosarum. drach. IIII.

Ligni aloes. drach. II.

Mastiches. drach. I. & semis

Absynthij romani

Cinnamomi

Spicæ

Cassie lignæ

Florum schoenanti

Singulorum. drach. I.

Fac trochiscos drachmarum duarum cum uino antiquo, & aqua decoctionis radicum. SE. Audiuerã nonnullos pharmacopolas aliam seruare compositionem ab illa quam seruo, at quæ nã esset ignorabam. BRAS. Hæc est quam retuli, & quam magis probo, quam primam illam Mesue à te celebratam et confectam. SE. At eiusmodi compositio in multis abest Mesue codicibus. BRAS. Sunt imperfecti codices ac diminuti cum illa abest in illis compositio. SE. Ad quos conuenit affectus eiusmodi compositio? BRAS. Ad ea quæ à Mesue referuntur, nam dolori uentriculi conferunt, & imperfectæ obuiant coctioni, ad hydropisq; initium conueniunt, et ad antiquas febres pituitosas, flatibus cõuenit qui in uentriculo abundant, uehementiusq; hoc efficere possunt quàm primi à te enarrati. SE. Quid intelligere oportet per aquam decoctionũ radicum? BRAS. intellige quinq; radicum comuniũ, quæ sunt rusci radix, asparagorum, apij, sceniculi, & petroselini, hæc radices

dices in aqua ebulliri debent secundum artem, postea exprimi, & ex hoc expresso fiant trochisci. SE. Arbitror nullam esse compositionem quæ plures habeat diversitates ista, nulli etenim sunt pharmacopola qui suas non habeant de rosis trochiscorum compositiones. BRAS. Hoc verissimum, est, & tam antiqui, quam recentes pastillorū de rosis pleni sunt. SE. Antiquorū cōpositiones scire percuperem, recentiorum uero mixtiones negligo, ni ergo circa alia occupatus sis, te oro, hortor, atq; obsecro, ut antiquorum compositiones pastillorum de rosis referas ut experiri possim, nū aliqua compositio cum hac Mesue quæ in usu est conferenda sit. BRAS. Ita libenter efficiam, et à Nicolai Alexandrini compositione exordiar, quæ ab illo authore uocatur trochiscus diarhodon. SE. Aliud est diarhodon, aliud pastillus de rosis. BRAS. Immo idem sunt, quia idem apud græcos significat τροχίσκος διὰ τὸ ὄδωv quod apud latinos pastillus de rosis. SE. Tamen uideo Mesuē de trochiscis de rosis, et de Diarhodon distincte loquetē. BRAS. Quatuor iccirco posuit cōpositiones trochiscorum de rosis, pro una cōpositione trochiscos diarhodon computando, immo & de illis mentio fiet, quia in Mesue compositionibus cum trochisci diarhodon recipiantur, illi accipi debent qui ab eo descripti sunt sub nomine trochiscorum diarhodon. SE. Compositionē igitur referto. BRAS. Est in illo authore capite centesimo & sexagesimo. & hoc conficitur modo.

Recipe rosarum uiridium drach. XX.
Spodij drach. X.

Sandalorum

Sandalorum rubrorum drach. VIII.

Croci drach. IIII.

Camphoræ drach. I.

Rhodostomatis q̄ sufficit.

In marmorea pilla recentes rosæ sine intermissione teratur, deinde cateterarum specierũ subtilissimus pulvis immittatur, et cū sufficenti rhodostomate cõficiatur, ad ultimũ addita cãphora inde trochisi informetur, & ad umbrã siccati usui referuentur. SEN. Quid intelligit per rhodostoma? BRAS. Aquam rosaceam, ita enim illam uocat & græcorum uulgus. SE. Ad quos ualent affectus hi pastilli. BRAS. Vim quandã habent abstergendĩ internas partes ac roborandi. SE. Idem uidentur cum trochisis diarhodon Nicolai Propositi. BRAS. Immo idem sunt. non ne aliàs tibi dixi Nicolaum Propositum ab Alexandrino plura accepisse? tamen in simplicium ponderibus differunt, & licet hi trochisci ab omnibus ferè parentur pharmacopolis, tamen in alio usu non uidentur quàm q̄ Nicolai compositionem ingredi debet. SE. Fuit ne antiquus hic Nicolaus Alexandrinus? BRAS. A nonnullis antiquissimus iudicatur, tamen in simplicibus recentiorum nominibus utitur, & nonnulla refert simplicia, quæ uel ab antiquis non cognoscebantur, uel quæ in usu non erãt, hoc poteris in una quam afferam compositione deprehendere, quæ et ipsa ad rem facit, nã capite centesimo octogesimo octauo sui libri compositionem quandam ex rosis confectam refert, quam diarhodon Iulij uocat, constat uero ex his quæ sequuntur simplicibus.

Recipe

Recipe Cinnamomi

Gariophyllorum

Anthophysllon

Galangæ

Nardi

Gingiberis

Dactylorum carnis

Singulor. drachm. III.

Ligni Aloes

Rheu barbari

Nucis myristicæ

Macis

Zedoarie

Folij

Styracis

Singulor. drachm. II.

Pyretri

Cyperj

Costi

Iridis

Celticæ

Tragacanthæ

Anacardi

Cardamomi

Amomi

Anisforum

Seminum basilici

Sing. drach. I. & sem.

Osis

Osis Eboris

Osis de corde Cerui

Dactylorum oſis

Corallorum

Thymi

Tymbræ

Hyſſopi

Abrotani

Melenopiperis

Leucopiperis

Macropiperis

Amei

Singulorum drachm. I.

Limatura auri puri

argenti meri

Margaritarū per-

foratarum & in

tegrarum

Hyacinthi

Berylli

Blactæ Byſantiæ

Ambræ

Mofci

Balsami

Singulor. drachm. ſem.

Mellis quod ſufficit

Hæc eſt compositio.

SE. Nonnulla compositioem ingrediuntur, quæ non
teſſe antiqui authoris ostendunt. B R A S. Ita profecto
eſt

est: nam galanga sub hoc nomine apud antiquos incognita est, et zedoaria atq; anacardi, neq; cō de corde cerui erat apud antiquos in usu, neque blacte bysantia sub hoc nomine: est præterea res noua ambra, ut hinc arbitrari cogar hunc Alexandrinum Nicolau non fuisse ualde antiquum, sed à quadringentis annis uel quingētis citra scripsisse. SE. De hoc non ambigo. BRAS. Ex infinitis alijs Alexandrinum non esse antiquum authorem ostēdere possem, sed hæc satis sint. Placuit uero ex hac compositione alijs prætermisissis istud ostēdere: quia eiuscemodi compositio ad propositum facit: nam est diarhodon .i. ex rosīs confectio. SE. Quid intelligit per anthophyllon? BRAS. Nonnulli arbitrantur intelligenda esse maiora gariophylla: nã adsunt & gariophylla quædam ferè rotunda, quæ communia longe excedunt gariophylla. SE. Cum tot recipiat simplicia ad quos ualet affectus? BRAS. Author refert prodesse potissimum arteriacis, asthmaticis, dispnocis, tussietibus: & ad omnia quæ ex frigida causa pectori & pulmōni nocēt, stomachi debilitatem cōfortant, Anatrope reuocat, dolorē mitigat, cardiacis summum remediū est, hydropocis & spleneticis medetur, debiles renes confortat, refrigerata calefacit, et perditam uenerē miro modo reducit. SE. Est ergo compositio multis nominibus digna. BRAS. Est profecto, et in deperdita uenere mira uidimus in his qui frigidi uocantur. SE. Cum uero tot simplicia compositionem ingrediantur, quæ diuersarum sunt naturarum, quo nam modo in globos reducenda est? BRAS. Audias authorem ita de compositione differentem. Confice sic. carnes daetylorum à crustulis suis

suis purgatas diutissime tere, & cum styrace in calidif-
 simo melle indefinēter subige. Cumq; ad unum corpus re-
 ductum fuerit, per rarum linteolum accuratissime co-
 la: Hoc toties fac, donec uirtutes specierū mel recipiat,
 quod ellicitur, et abiectis retrimētis succum mellitū ser-
 ua. Margaritas autem beryllum & hyacinthum, et co-
 rallum quater in marmoreo lapide tere, & cribrata in
 subtilissimum puluerem redige: & sic in sufficienti rho-
 dostomate per totum diem uel noctem macera. Sequenti
 autem die inter duo lenissima marmora tādiu ducito, do-
 nec nullus pulueris strepitus persentiatur: deinde ossa da-
 ctylorum migmata testa fictili incende, & cum eburneo
 osse tere donec in subtilissimum puluerē confeceris. Cæ-
 teras autem species simul tere & cribra, & cum succo
 carnis dactylorum & styracis tempera, & sic pulue-
 rem ossis dactylorum, & eboris admisce. Deinde mar-
 garitarum puluerē cum sufficienti roseo melle, sicuti &
 aurum & argentum subtilissimæ limatum cōfectioni ad-
 de. Ad ultimum uero ambram, moscum in calido balsa-
 mo soluta superfunde: & omnibus bene commixtis in ui-
 treo uase miscellam hanc conde, & usui reserua. SE.
 Quenam quantitas præberi dedet? BRAS. Author
 dicit tres drachmas mane uel uesperis cum uino, seu cum
 calida. SE. Trochiscorum formam nō habebunt, si ut
 dictum est fiant. BRAS. Neq; opus est habere, sed est
 diarhodon à rosis ita uocatū: quāquam et hæc omnia pos-
 sent in trochisci formā facile duci. Adsunt & apud eun-
 dem authorem multæ compositiones quæ diarhodon uo-
 catur, ut capite centesimo octogesimo nono, & capite
 centesimo nonagesimo. At apud Arabes innumeræ ferē
 sunt

sunt trochiscorum de rosis compositiones. SE. Illas refero, ne quicquam prætermittamus, quod in aliquo conducere possit. BRAS. Tot referre compositiones nõ est opus, sed loca tantum referam in quibus scripta sunt, quæ si legere placuerit cum domi eris nihil impediet. SE. Neq; istud mihi displicet. BRAS. En igitur Rasis in decimo ad Almāforem cap. 11º. unam ponit descriptionem sub noie trochischorũ diarhodon: & in 9º. eiusdẽ libri capite descriptionẽ ponit trochiscorũ de rosis: et in nono capite sexagesimo tertio aliã ponit descriptionem: & in Antidotario diuisionum duas habet trochiscorum de rosis compositiones. Auicenna et ipse in quinto Canone descriptionem ponit trochiscorum de rosis: et Serapio nõnullas habet descriptiones. Paulus præterea Aegineta libro septimo pastillorũ diarhodon mentionẽ facit. SE. Optarem ut hunc Pauli pastillum saltem referres. BRAS. Id non inuitus efficiam, ita enim confici iubet Paulus.

Recipe Acaciæ

Commeos

Rosarum

Floris balaustiorum

Hypocystidis succi

Gallarum

Vniuscuiusq; drach. III.

Succi rosarum uiridiũ

Seminis plantaginis

Licij indici drachm. I.

Singulor. drachm. I.

Misce

SE. Quomodo simul hæc misceatur author referre nõ uidetur

uidetur. BRAS. Immo refert, quia rosarum succo, & plātaginis omnia miscētur. SE. Probas ne tu eiusce modi compositionem? BRAS. Nō quidem ad antiquas febres, ut illa Mesue conuenit, sed ualenter adstringit: propterea ubi adstrictione indigebimus hac Pauli compositione uti poterimus, quia id ualenter facit. SEN. Sunt ne alij antiquiores authores, qui de his pastillis mentionem faciant? BRAS. Actuarius, qui & si non sit antiquissimus author: tamē neq; recens est, & inter probatos authores numerādus est. hic in libello de Cōpositione medicamentorū ita dicit. Pastillus diarhodon. i. ē rosis, cor & iecur roborat, dolorem capitis abigit, à sanguine uel flaua bile concitatum. Modus eius est sextula, cum rosarum uel nymphæa zulapio. SE. Compositionem nū pigeat referto. BRAS. Ita ait author.

Recipe rosarum

Triasandalorum

Spodij

Seminis portulacæ

Intubi, Violarum

Singulor. sextulam unam.

Contusa cribrataq; ex stillatitio rosarum latice fermentescant. SE. Ab omnibus prædictis differt compositionibus. BRAS. Differt prorsus, at apud Græcos aliæ non extant trochiscorum de rosis compositiones, neque trochiscorum diarhodon. SE. Aliam igitur trochiscorum compositionem contemplemur. BRAS. Vt lubet: Primo autem notato in Mesue cōpositionibus usum trochiscorum de rosis Mesue conuenire, & in Nicolai compositionibus trochiscorum de rosis ipsius Nicolai, tu hoc considerato, ac obseruato.

e

SE NEX