

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

Quomodo leuitas in aere & aquis varia sit, & quæ per ea artifacia fieri possint. Cap. VIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70772)

nibus nostris, quum aqua vitæ in balneo distillaretur, casu disruptum vas aquam vitæ continens, cum aqua balnei remista est, nos remistum in vas vitreum indimus, ac leuem ignem adhibendo, primo euolauit aqua vitæ pura, simplex, & sine aqua, & in fundo aqua remansit, quæ nec odorem aquæ vitæ resipiebat. Ex venis pileo decurrentibus cognoscebamus aquam ascendere. Non omitremus (& si alia ratione) iucunditatis, & subtilitatis gratia apponere.

Modum aquam à vino segregandi.

Et hoc artificio sciemus quanta in dolio aqua remista sit. Accipiatur vini quantitas, & phialæ indatur vitreæ, & phialam in aquam frigidissimam expones, ut quicquid in phiala sit, conglatetur, vt docuimus, si vinum sincerum est, difficilius & tardius congelabitur, si aquæ plusculum habuerit, citius conuertetur. Vbi vinum congelatum erit, frangatur phiala supra patinam, glacies paulatim liquefcet, primo vinū, quia calidius, postremo aqua remanet conglaciata, separa à vino, quia tardius soluetur. Ex cuius proportione conijcies quanta aquæ pars in dolio coniecta sit.

Quomodo leuisas in aere & aquis varia sit, & quæ per ea artificia fieri possint. C A P. VIII.

NVNC tractabimus de graui, & leui aliter, quam in præcedentibus traditum est, scilicet qualiter in aere, & qualiter in aquis sit, & quæ inde speculatio, vel utilitas nasci poterit: & primo quomodo metallum cognoscemus, si purum, vel cum alijs metallis sit admistum, vt aurum cum argento, & in vasis deauratis, vel & in nummis, ybi argentum vel aurum cum ære remisceatur, & quale sit quorumcunque pondus, quæ speculatio non solum trapezitis, sed chymistis etiam utilis, quum examina metallorum expertant, in fixioris argenti, alijsve eorum operationibus. Quod faciliter tradere conabimur. Sed videamus primo num antiqui scriptores de ea re aliquid speculati sint, & quid tradiderint. Vitruvius narrat id Archimedem tractasse, nam Hiero quum auream coronam votiuam Dijs in phano consti-

630 MAGIÆ NATVR. LIBER XVIII

tuisset ponendam, autū ad sacoma dedit redemptori: is opus subtiliter manu factū Regi approbavit, & ad sacoma pondus coronæ visus est præstitissime, post indicatum est dempto auro tantundem argenti ad coronarū opus admistū esse. Indignatus Hiero rogauit Archimedem ut in se sumeret de eo cogitationem: tūc is easu venit in balneum, ibiq; quum in soliū descendisset, animaduer-
tit quantū corporis sui in eo insideret, tantum aquæ ex-
tra solium effluere, itaq; quum eius rei rationem offen-
disset, exiluit gaudio motus, currēs domum versus cla-
mavit εὐεργέντην εὐεργέντην. Tūc duas dicitur fecisse massas ε̄
quo pōdere, quo fieret corona, ex auro vna, altera ex ar-
gēto, vnde vas amplū ad summa labra repleuit aqua, in
quo argēti massam remisit, cuius quædam magnitudo
in vase depressa est, tātum aquæ affluxit. Itaq; exempta
massa, quanto minus factum fuerat, refudit, sextantem
mensus, inuenitque quantum ad pondus argenti certa
aquæ mensura responderet, tum verā massam similiter
pleno vase dimisit, & ea exempta eadē ratione mensura
addita, inuenit ex aqua non tantum defluxisse, sed tan-
tum minus, quātum minus magno corpore eodē pon-
dere auri massa esset, quam argenti. Postea vase
in eadem aqua ipsa corona demissa, inuenit plus aquæ
defluxisse in coronam, quam in auream eodem pōdere
massam, & ita ex eo, quod plus defluxerat aquæ in coro-
na, quam in massa ratiocinatus deprehēdit in auro mi-
stionem. Hæc fuit Græci inuentio, quæ ob inuentionem
laudem meretur, sed in operatione difficilis, nam in re-
bus paruę quantitatis fureum dignosci nequit, nec tam
vasis fabrica, iam modus inuentus est, quo ad omnem
pecuniam, & paruam vii poterimus, & præpropere,
nec multis instrumentis indigemus, vt dicere possimus
περισσεύειν τοις εργάσια.

Vt partem argenti auro remissam cognoscere possimus.

Habeas exactissimam stateram, vel lances, in altera ea-
sum quodvis metallum appone, in altera tantundem
fiusdeq;

eiudem metalli, sed in sua specie purissimi, & quū lances in aere æquilibres erunt, eas in vase aquæ p̄eno impones, & sub aquam immerges, circiter semipedem. Tunc mirabilis quædā res erit: nam lances, quæ in aere æquilibres erant, in aquis variabunt naturam, & inæquales erunt: nam impurum metallum summa petit, sincerum ima: cuius ratio hæc est, quod aurum purum cū ea specie grauius est omni imputo auro, quia purum aurum, minorem locum occupat, ergo grauius pendet ex superiori ratione. Vnde si scire voluerimus quantum argenti in eo auro sit, pone tantum auri puri in altera lance, quātum sufficit, ut lances sub aquis pares sint, æquatas in aere sustollito & pondus, quod in aquis addideras, erit mistionis pondus. Si scire velis, quātum auri fuerit in deauratione alicuius vasis. Pone vas in altera lance, & in altera tantum argēti purissimi, quantum ut æquilibrent in aere lances: mox in aquis merge, & vas descendet, pone in altera lance tantum auri, quod sub aquis æquiponderet, extrahe, & pondus erit auri deaurationis: idemq; de argento, cōre, ferro, plumbo albo, nigro, grove facias. Sed si scire queris, vtrū in numis in aliis argento sit q̄s admistum, vel si pecunia, ex superflua çris admistione adulterata sit, pone numisma in altera lancium, & in altera tantudem argenti purissimi, & in aere æquilibrans sub aquis merge, descendat numisma: adiunge tātum æris, ut æquilibre sit, extrahe, & ad pondus erit mistura. Nunç pondera metallorū apponemus quantū in aquis, & aere præponderent, ex quib. sine alio experimento poterimus mistiones cognoscere. Ferrea pila, quæ in aere pendebat vnde uiginti uncias, in aquis quindecim: vnde pila eiudem magnitudinis aquæ tres uncias rependet, vnde p̄portio ferri ex aere ad aquas est illa quæ decē & nouē ad quindecim. Pila plumbœ eiude magnitudinis in aere pendet vnā & triginta, in aquis viginti septē. Marmorea paulo minor magnitudine in aere septē, in aquis quinq;. Æs cyprī in aere sexdecim, in aquis duodecim. Argētu in aere centū viginti quinq;, in aquis centū & tredecim, Æs in aere sexaginta quinq; karatos, & granum unum, in aquis, quinquaginta kara-

tos, & grana duo. Aurum scuti vulgo dicti in aere sexaginta sex grana, in aquis sexaginta duo. Aurum zechini dicti in aere septem & decem karatis, in aqua karatis sexdecim. Aurum ducati Turcici in aere quatuor & triginta, in aquis duo & triginta. Aurum scuti vulgati gallici in aere septem & sexaginta, in aquis sex & sexaginta. Aurum scuti vulgaris Vngarici veteris in aere septem & decem, in aquis sedecim. Aurum scuti tartarorum in aere sexdecim, in aquis quatuordecim.



IO. BAPTISTÆ
PORTÆ NEAPOLITA-
NI, MAGIÆ NATVRALIS
LIBER DECIMVS

NONVS.

De pneumaticis experimentis sermo-
nem habet.

PRO O E M I V M.



R A C T A T V M de graui & leui,
sequuntur pneumatica experimen-
ta: nam videntur & Mathemati-
ces, & aeru, & aqua rationes se-
qui, & Magus, qui humano usui
viilia, & admiranda vestigare quo-
rit, his insistat, bac solum speculetur, & inuestiget,
nulla in re maior natura maiestas resulget. Extant
doctissimi Heronis Alexandrini praelata monumen-
ta de pneumaticis. Nos aliqua & noua addemus, ut
ansam maiora excogitandi prabeamus.

Virum