

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

Vasa describuntur aquam proijcientia pneumaticis rationibus. Cap. V.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

Vitreum, in vinalis formā, ut diximus A B, & vacuum firmetur supra vas C D, quod descendere non possit: deinde aqua repleatur usque ad B, habeat foramen circa summum, & sit E, sugendo igitur aerem per foramen E, ingreditur aqua in vase A B, & vase C D, & ascendet usq; ad F G. Repleto igitur aqua vase A B, obturetur foramen E, ne aer ingrediatur, & descendet aqua. In vasis summo A B, sit aliud foraminulum tenuissimum, ut aer paulatim ingrediatur, & quantum aeris ingreditur, tantum aquae egreditur. In superficie vasis signentur circuli horarij, qui demonstrent statis notis horas, primam, secundam, & tertiam, & sic de alijs. Vel si manus index suberi affixū in summitate aquæ notans, horas in dorso vasis notatas demonstrabit.

Vasa describuntur aquam prœcientia pneumaticis rationibus. C. A. P. V.

IAM fontes, vel vasa aliqua describemus, quæ pneumaticis ratione aquam prœiciunt, quæ etiæ alia ab Herone ingeniosissime descripta, aliqua addemus à nobis & alijs solertissime excogitata. Describetur

Fons aquam prœiens, aerem comprimendo.

Sit vas vel tympanum vndique clausum A B. In medio perforetur, & ascendat canaliculus C D, ab imo vasis tympani D, distans à fundo quantum aqua excutere possit, supra tympani superficie ex C, foraminulum angustissimum, præclusum epistomio, vel habeat, ut Græci dicunt, smerismation, quo apte claudi, & aperriri possit, & in superiori tympani superficie basis perforetur canaliculo E, subintrans tympani ventrem, habensque in inferiori ore platysmatum ex corio, vel ære, ut immissum aerem regredi nō patiatur. Infundatur igitur aqua per E, ut tribus saltē digitis ex fundo superemineat, mox infundatur aer quam vehementius poterit, ubi optime compressus erit, claudatur os. Inde reserato ore A, aqua in alcum extolleatur, usque donec aer relaxetur. Nos Venetijs tympanum in canaliculos ex vitro confecimus, ut quum aquam longe iacularetur, admirabatur Eſtenſis Heros, nullo visibili impelli-

lente, aquâ longe sublimari. Nos etiam iuxta hunc fons
tem aliam cellam adiunximus, quæ lumē recipiebat, &
cum aer extenuaretur, quousq; exiguū lumen duraret,
fons aquam sublimabat, quod parui laboris, & multæ
admiratiōnis extitit. Ad huius confirmationem extat

*Artificium, quo manualis sclopus pilam eminus
sine igne proijciat.*

Nā ex aere solo cōpresso fit ictus. Sit manuale tormentū
perfectè excavatum, & in signis levitatis, q̄ si cylindro
plūbeo, & pulueri smire cōtrito per oēs partes perficā-
do. Tunc habeas cylindrū exacte cōplanatū vndiq; quē
perfectissimè, & sine transpiratione inclusi aeris for-
amen ænei tormenti capiat, inde oleo madefiat totus: ef-
ficit enim oleū, vt nulla ex parte aet trāspirare possit sua
crassitie. Sic in tormenti ore indito plūbo, & bacillo ma-
xima vi, & dexteritate intus cōprimendo, manus illico
remoueat (oportet prius foraminulū in imo foraminis
obturate) plumbum & bacillum ad ima descēdet, & vi
compressi aeris foras iaculabitur eminus plumbum, &
bacillum non sine admiratione. Efformabimus etiam

Vas, cum quo bibendo facies liquore spargatur.

Fiat vas ex stanno, vel argentō in forma vrinalis: inde-
liud vas effingito in formam infundibili, vel pyramidis
rotundæ, summa ora vndiq; cohēreant, & glutinentur,
nam oportet sint eiusdem latitudinis, conus distet à
fundo vrinalis digitæ latitudine, & sit apertus. Infunda-
tur ergo in vas aqua, & replebitur vrinale vsq; ad for-
amen coni, replebiturq; infundibulū vsq; ad summum,
& reliquū vrinalis vacuum erit, quia nō habetaer, unde
exeat. Quum igitur quis biberit, exhausta aqua vsq; ad
foramen coni, ex cōpresso intus aere, extruditur via
qua, & bibentis faciem madefaciet. Extat quoque

Vas, è quo nemo bibere poterit, nisi q̄ dolū cognoverit.
Fiat vas argillaceum, vel metallicum in formam lage-
næ, & à collo vsque ad ventrem medium crebris for-
minibus apertum sit. A fundo igitur canalis ascendat
per manubrium vas, & circumvoluto manubrio ex-
currat vasis labra vacuus. Sub manubrio, loco vbi not-
videbi-

Videbitur paruulū foramen aperiatur, vt quis vas manubrio tenens suo libitu dīgito & referare & claudere foraminulum possit. Sub vasis labro, loco vbi ori admouetur aliud foraminulum lateat. Infundatur ergo aqua in vas. Si quis igitur ori admoueat vas, & eriget, vt aqua ad os ascendat, ex aperto collo, & vtero aqua effuet. At qui dolum percūluerit, sublatō vase ex manubrio, pollice foraminulum claudat, & immoto vase, ex ore aerem sugat, nam post aerem aqua sequitur, & totam à fundo exhaustet: nam et si quis ex ore suget, & foramen dīgito non clauserit, aqua non sequetur.

Quod aere multis artificijs uti poterimus. CAP. VI.

AERE in multis artificijs uti poterimus, nos aliquā conscribemus, vt ansam alijs præbeamus plura inueniendi, & præcipue

Ventus quomodo in cubiculo generetur, vt conuinca frigescant,

Aqua fluminis, vel alterius non paucæ scaturientis aquæ, in p̄ealtum puteum p̄cipitetur, puteus vero vndique clausus, qui non nisi canalem habeat per parietes vt intra cubiculum referat. Aqua per infundibulum quoddam in puteum demittatur, ne loco, quo ingreditur, egrediatur aer: nā ab aqua expellitur aer putci, per canalem in cubiculum irrepit, vt non modo dormientes in eo, sed conuersantes obrigescant frigore, obtemperantque. Docebimus

Quomodo aer vices follium expleat,

Quod Romæ vidimus. Concinnetur cellula vndique clausa, supra per infundibulum recipiat aquę quantitatem, in summo parietis sit foraminulū, quo vi magna aer egrediatur foras, nam adeo maximo fertur impetu, vt ignem optimè accendat, & follium vices facile expletat aerarias, & ferreas fucinas, eo modo infundibulo concinnato, vt quando necesse sit, diuertatur, & immittatur aqua.