



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri  
Viginti**

**Della Porta, Giambattista**

**Frankfurt, 1607**

Quomodo instrumentum fieri possit, quo longè audiamus. Cap. V.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70772)

Quomodo instrumentum fieri possit, quo longè audiamus.

C A P. V.

**I**N opticiis specilla demonstrauiamus, quibus satis lon-  
gè videre poteramus, nunc instrumentum construc-  
re tentabimus, quo etiam per multa miliaria audire  
possimus, & lignum inuestigabimus, vt id rectius & fa-  
cilius præstet. Vt formam igitur huius instrumenti in-  
uestigemus, oportet auriculas omnium animalium con-  
sideremus, quæ perfectissimi auditus sunt. Sancitum  
est enim in magiæ naturalis præceptis, quum aliqua  
noua inuestiganda sunt, Naturam perscrutandam, &  
imitandam censeamus. Vt igitur animalia considere-  
mus, quæ optimi auditus sunt, timida queramus oportet.  
Natura enim eorum saluti cauit, vt quæ minus vi-  
ribus valent, saltè auditu præstantia, fuga saluti con-  
sulerent, vt cuniculus, lepus, ceruus, asinus, bos, & simi-  
lia. Hæc animalia aurita sunt, & aures apertas habent  
versus frontem, & hiatus dirigunt, & quo soni veniunt.  
Lepori igitur sunt *ἄρα ἰψάλα* aures sublimes, ex Pollu-  
ce: auritum vocat Festus ab aurium magnitudine, & au-  
diendi facultate. Apud Græcos nomē *λαγός* ab aurium  
magnitudine, *λα* enim auget in compositione, *ός* auris  
est, & sanè decebat, vt timidum & inerme animal benè  
auritum esset, quo longius pericula, & insidias perciperet,  
& maturè sibi consuleret. Auditum quoque acerrime  
ita credidere Ægyptij, vt in hieroglyphicis auditum  
designaturi, leporem pingerent. Eadem cuniculi natu-  
ra, eademq; aures. Magnæ, hirtæque aures sunt vaccæ,  
taurum à triginta stadijs vehementissime ad coitum  
exardescens audit, mugientem, quasi amatoriam  
tesseram dantem percipit, ex Æliano. Maiores & lon-  
giores sunt etiã ceruo aures, vt pote timido animali. Si  
auriculas rectas tenet, acerrime sentit, nec latere eum  
insidiæ possunt, si dimittit, facile interimitur, ex Aristote-  
le, ex quo Plinius. Quum erexere aures, acerrimi au-  
ditus, quum remisere, timidi. Et ne per cætera animalia  
vagemur, quæ aures amplas, arrectas, & apertas habet,  
dicimus (quæ eiusmodi aures habent, & quum emiaus

audire volunt, furrigunt, & versus eam partē dirigunt) perfectissimū auditum habere. Videbimus nunc à contraria causa, quæ paruas habent aures, & obscuras, obtusioris esse auditus. Magnā piscium pars aures caret, & qui solos meatus habent, & sine auriculis, sensu hoc audiendi hebetiori esse necesse est, sunt enim auriculæ à natura constructæ, vt veluti per eas in aures infunderentur soni. Cuius rei Adrianus Romanorum Consul testis est locupletissimus, qui quum sensum hūc læsum haberet, manus cauas, quo facilius audiret, à posterioribus ad anteriora spectantes auribus obtendebat. Et Aristoteles dixit, equos, asinos, canes, & reliqua animalia, quæ magnas habent aures, eas semper circumagere, & vertere ad sonos, vocesq; percipiendas, partium earum vsus à Natura edocta. Eos etiam, quibus abscissæ sunt auriculæ, minus audire experimur. Forma igitur instrumenti auditus oportet sit ampla, & concava, & aperta, & intus cochleata, duplici de causa. Prima si soni intus recte ferrentur, oblæderent sensum, secunda quia per cochleam circumferuntur, & allisa vox per aurium anfractus, multiplicatur, vt de echo videmus. Argumentum rei esse potest cochlea marina illa, quæ auribus admota, strepitum quendam leuem efficit. Reliquum est, ex qua materia fieri debeat dicamus. Ego ex foraminulenti lignis dicerem, nam foramina vndiq; pori; perniij sunt, & aere repleti, & leui quoq; ictu resonant, & inter foraminulenta ligna hedera est, & præcipue smilax; argumento, quod vas ex hedera tornatum, foris aquam extillat, vt diximus. Ob id Plinius de smilace loquens ait. Proprium materiæ est, vt admota auribus, leuem sonum reddat. Et alibi: Smilacis lignū ad aurem sonare diximus. Accommodetur igitur instrumentū, vt com-  
modè auribus indatur, vt specilla oculis.

*Quomodo quibusdam imposturis pondus rebus augeti  
possimus. CAP. VI.*

**A**LIVAS hic congeessimus imposturas, vt qui cum impijs hominibus negotia habet, ab eorum fraudibus sibi præcauere possint. Videlicet

*Oleo*