

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

De calliblepharis. Cap. XIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

Vt tinea, qua capillos secant, tollantur. CAP. VI.

ESt quædam capillorum pestis, quæ eos inuadent, latterit, secat, vt eis caput videtur: remedia, quibus ea collatur, protinus iungam. Salutare erit circa hos efficiens amara medicamenta adiungere, vt tinea, vel sirenæ dicti trudentur. Accipe flores myrti, genetæ, & gallitrici, coquantur in aceto, usq; ad aceti consummationem, & inde extrema capillorum assidue fricentur. Item lupini amari in tenuem pollinem redigantur, aceto bulliant, & inde intra manus capilli fricentur: hoc enim sirenes occidit, expellitque. Nos tamen usum pane calidissimo, vt ex furno extracto per medium diuiso, & appositis in medio capillis, usque donec refingentur.

Quomodo capilli fiant crissi. CAP. VII.

NON parum decoris, & ornamenti capillus crissus capiti addere videtur, & mulieres, quæ fucundulant, non parum satagunt, vt eis crisperetur capillus. Si scire igitur vis

Capilli crissi ut fiant.

Adiantum coquatur cum semine apij in vino, adiecto copioso oleo, nam crissum; densumq; facit capillum, ex Plinio. Præterea si raso capiti asphodeli radices in vino iteres, & hoc frequenter infundes, crisiorem capillum fieri idem tradit. Vel teratur radix cebuli cum oleo, inde caput vngatur, & cum eisdem folijs superligetur caput. Camelini cinere crissari capillum dicunt. Vel cornu arietis cinis cum oleo conteratur, atq; deinde derasum caput frequenter vngatur. Sic etiam castanearum, & echinorum cinis deraso capiti ex melle litus.

De calliblepharis. CAP. VIII.

PRIVSQ; VAM à crinum narratione manum amo-
ueamus, quomodo nigrum præparare debemus ad
superclia tingenda, subiungemus: quoniam non se-
gior mulierum cura in his, quam in reliquis fuerit. Gra-
ci calliblephara vocant, quasi pulchra cilia. Antiquitus
ergo

ad fin.

ad tingenda supercilia

ampelite terra vtebantur, quæ bitumini simili ma est, torretur, & optime nigerrimum colorem seruat, additur in calliblepharis, tingēdis, inficiendisq; capillis. Vel medulla bubula ex dextro crure priore trita cum fuligine, pilis, & palpebrarum vitijs, angulorumq; occurrit. Fuligo etiam in hoc vsu temperatur, optimè ellychnio papyraceo, oleoq; sesamino, fuligine in nouo vase penitus detersa. Nuclei palmarum cremati in fistili nouo, cinere loto spodij vicem efficiunt, miscenturq; collyrijs, & calliblephara faciunt addito nardo. Et si non recte videantur combusti, denuò torrentur. Rosarum quoque folia recte ad idem vruntur. Præterea supercilia sic curabis. Ladanum cum vino teri facias, & oleum myrtcum admiscebis, & vt pinguissimo lini mēto admiscebis. Vel folia nigræ myrticūm quassatarum gallarum duplo in oleo infundes, & vteris. Nos hoc viuimur. Frigūtur oleo gallæ, eas salis ammoniaci pūsillo tritabis, inde aceto immiscebis, quo mori, & rubi cortices ebullierint, illinantur supercilia, & per noctem immorentur, inde ex aqua lauabis. Si vero

Oculorum colorem permutare

pueris velis, sicut iasqueris. Putaminum coryli nucis cinere ex oleo sinciput illinatur, puerorum albos oculos denigrari contingit, operatione iterata. Pleraq; extant experimenta, albos & glaucos, oculos nigrefacienti, & varios inducendi colores. Sed hæc misla faciam, quium non tam leuiter egentes oculis periculū epiant, nec experientiæ, vti queruntur, respondent.

Quomodo alba reddatur facies. C A P. IX.

DO CVIMVS olim in Phytohomonicis, ex albis, nitidis, & argenteis herbis, conchilijs lapidibusq;, albam, nitidam, & argenteam faciem reddi. Afferamus nunc aliqua exempla, ex quibus alia imaginari queas. Dicemus primò simplicia, mox composita. Simplicia, quæ alba sunt, albificant faciem. Intaminati candoris filium est: cæpacei eius bulbi in aqua decocti, vel stillatitia ex eis aqua sū matutinis, & vespertinis horis