



**Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

Elegia V. Timor diuinus Magdalenam mortis admonet.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70461)

Ex aliis alias victor transcurrit in oras.  
 Non timet vlla sacer fata vel arma timor.  
 Ni prece vel pretio perrumpat ahenea victor  
 Pectora, fulmineis subruet illa minis:  
 Atque adeò hunc viridi depellet ab arce tyrannū,  
 Qui flammam iaculis myrtea regna suis.

## ELEGIA V.

*Timor diuinus MAGDALENAM  
 mortis admonet.*

**M**AGDALIS ad myrtum (Veneri gratissima myrtus)

Sedit, & ab vitreo parturit orbe decus.  
 Assurgit turritus apex, fastumque superbam  
 Fronte struit, stringit lactea bacca comas.  
 Osque atro stibio, sputoque venenat & ostros;  
 Mentitusque genas fucus adulter obit.  
 Sape genas Dryades, vultus hos saepe Napææ  
 Mirata; hic celeres sustinere choros.  
 Formosæ Dryades, formosam fronte Napææ:  
 Sed pretium formæ Magdala sola tenet.  
 Hæc inter fuscâ quis nescio canus in umbrâ  
 Astitit: an fallor? mortis imago fuit:  
 Seu potius leti timor; ales arundo sinistra  
 Cui tremit, & dextrâ cleftydra fracta sedet.  
 Ille manu mulcens humeros comætis, & umbras  
 Ora, leui dixit murmure: Come caput;  
 Magdala come caput, variisque refinge figuris.  
 Unica te mortis pallida larua manet.  
 Pinge caput violis, variisque repinge lapillis;  
 Nil faciet cineri picta corolla tuo.

A 7

O quam

O quantum est auri, pereat : ne splendeat auro  
 Isacis, Isacios fallere nata procos.  
 Quid iuuat aurato formæ decus addere mundo?  
 Vt decor abstiterit, ruga recurret anus.  
 Omnia mutantur, formæ & mutantur honores:  
 Quod modò flos, floris mox cinis ater erit.  
 Quid fidum infidâ voueat flos vernus in aurâ,  
 Cui tremit è tremulo pendula vita pilo?  
 Nunc vbinâ Rachel, Rachelisque aureus heres?  
 Nunc vbinam Saræ iuncta Rebecca suæ?  
 Nunc vbinam Iudith, & gloria Perfidos aula?  
 Aut vbi nunc æui gratia prima tui?  
 Arbor vt ista comans virides iam ponit honores:  
 Sic abit & formæ gratia fluxa tuæ.  
 Non est de nihilo (vah quàm sapit inscius error!)  
 Crystallo è fragili picta quòd ora legas.  
 Cerne, tuæ speculum stat imago parissima vitæ:  
 Tunde manu; vitrei dissilit orbis honos.  
 Te simul attigerit nigra falx necis, aura, vel ignis;  
 Ilicet icta cauâ vita recumbit humo.  
 Sis memor; est aliud mens quod præfaga futuri  
 Augurat, & fati conscia cura legit.  
 Tempus erit, cùm de lacrymis tibi fusile duces  
 Crystallum, ac calidis te dolor vret aquis.  
 Teque nouo speculo contemplans pallida, dices:  
 Vah ego quàm soli discolor umbra meo!  
 Et quàm non hæc forma meo respondet I E S V!  
 Pulcher honor I E S V S: Magdala tota probrū.  
 O quoties torto cirratos angue capillos,  
 Monstraque, & horrificis ora perusta notis,  
 Arguet hic vitreus Momus sub sole magistro,  
 Et dicet: Tepidis dilue spectra genis.

Dilue;

Dilue, monstrificasque feras erade seuerum  
 Ad speculum: castis flumina funde genis.  
 Scilicet est aliquid puro sibi quærere fieri  
 Balnea, dum Stygio vita stat hausta luto.  
 Forsitan extinguet calidis mors Magdalin vndis;  
 Sed fœdam, vt niueis viua resurgat aquis.  
 Tunc demum poteris puris innectere labris  
 Oscula, vt innectas vincula casta Deo.  
 Sic alium ex alio mens induet altera vultum;  
 Et tibi te reddet, qui benè perdit, Amor.  
 Hæc inter docili crystallo consule vultum,  
 Et dic: Par fragili forma stat ista vitro.  
 Nil mihi cum speculo, speculique fugace figurâ:  
 Mox speculum è lacrymis stabo perenne meis.

## ELEGIA VI.

*Timor diuinus MAGDALENAM periculis septam eripi rogat.*

**M**AGDALA myrtigenâ vultum dum fingit  
 in vmbra,  
 Prætexit speculo retia cæcus Amor.  
 En tacitæ serpunt captiuo in corde catena,  
 Quas ferit infidâ Cypris amica manu.  
 Nectitur, & nescit, sidens in compede leti  
 Magdalis, anguineis pectora capta dolis.  
 Nunc erat infestis ferus hostis vt occupet armis  
 Magdalin, aut blandis induat ille plagis.  
 Iamq; hiat in morsum rabido tigris asperarietu,  
 Et falcem allidit mors violenta suam:  
 Ac vastam labes dirumpit hiulca Charybdim:  
 Oscitat ad Stygias ianua panda domos:

Le.