



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Kitsch

Karpfen, Fritz

Hamburg, 1925

Michelangelo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71177)



MICHELANGELO!

Auch Michelangelo verfiel dem Kitsch. Wohl, das Werk „Christus der Minerva“ wurde von seinem Schüler Pietro Urbano zu Ende geführt und viel später vom Bildhauer Frizzi in Rom „verschönert“ – dennoch ist der göttliche Michelangelo der Urheber dieses bösen Machwerks.

Aber ist darum der große Meister um ein noch so geringes Maß kleiner geworden?

Ein wahres Kunstwerk von ragender Bedeutung überwiegt tausend Machwerke, und immer ist der Schöpfer dieses einen Werkes, hätte er auch sonst nur Kitsch produziert, eben der begnadete Künstler, der dieses Werk erschaffen hat.

