

**Syntaxis Joa[n]nis Despauterij Niniuit[a]e Berga[rum] diui
Guinnoci Iudimagistri**

**Spauter, Johannes de
Argentorati, Anno, M. D. XV.**

Oratoria constructio. Construit orator proprie, quę destruit ipse
Gram[m]aticus, quibus est ferme contrarius ordo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70853](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70853)

Ioannis Despauterij Niniuite.

alius sonorū.i.aliquis est uox,alius. non uox &c.Si ex thematē flā
drino uis,aut ex quo uis uernaculo effingere orationē latinā,nō q̄c
quid illic dicitur.hic posse dīci credas.uerbi gratia uernaculū sonat
q̄uis ita est q̄ tu percutis me,nō emēdabo me.hoc tamē sic turpiter
dīci, sed debet dīci q̄uis me percutis &c.Item contra si latinitatē uis
uertere in aliā linguā,non debes singula uerba curare,ut senibus da
re uerba est difficile,uelim animū inducas &c.sed hęc alijs relinquo
Absoluēda est paucis oratoria cōstructio,& de epistolis paululum
quid dicendum.

Oratoria constructio.

Construit orator proprie,quę destruit ipse

Grāmaticus,quibus est ferme contrarius ordo.

Orator proprie construit partes orationis elegāter cōponēs,grāma
ticus autē destruit orationē cōcinne,politeq̄ constructā,ut a pueris
intelligāt resoluens.Nūc igit̄ de oratoria cōstructione pauxillula de
gustare fert animus,quę puerulis sufficere poterūt quibus sane intel
lectis,aliorū p̄cepta per se non multo labore cōsequētur.Et iam q̄
ad elegantia pertinet docuimus plurima,proinde cum paucissimis
absoluā.Oratore uarietas plurimū delectat,igit̄ p̄ceptorū modo
subiectiōrū est perpetuū obseruandū,synonymorū etiā notitia ad
uarietate non parū prodest,ut honoro & afficio honore &c.Vo
catiūs gaudet sibi aliquid p̄poni,ut non te lateat mi Ioannes.Ci
ce.Qz q̄ te Marce Tulli &c.poeta ponit etiā in capite,sed inter ipsum
& uerbū pulchre interiçcit parenthesis.Virgi.Tityre dū redeo (bre
uis est uia) pasce capellas. Parēthesis est interpositio sententię q̄ abla
ta sensus manet pfectus,ut hęc orō (breuis est uia) est parenthesis,&
claudit duabus semilunulis sic () Nomē a cognomine caue sepa
res,quia uītāda est in primis turpis traiectio,ueluti literas o Cicero
tuas recepi Tulli.In id primū studeam⁹,ne dum ornate scribere cu
pimus,in uitia incidiāmus,qa ut ait p̄clare Persius.Nullo thure lis
tabis Hęreat in stultis breuis,ut semūcia recti.Hęc miscere nefas.Er
go si ut episcopo placeas,loquaris uni pluraliter,licet cetera Cicero
nianus fueris,totū erit barbarū.uītādus nāq̄ est asper uocaliū,& ea
rundē syllabarū cōcursus,ac sermonis ambiguitas,est tamē ubi de
cet uocaliū concursus,ut al's docebo.Particulę quū,quia,dū &c.
non impatiēter quippiā sequitur.Teren.Omnes quū ualemus,re
cta egrotis consilia damus.Adiectiuum substantiuo interīm uenu
ste p̄ponit,ut magna dei clementia,peruersum Neronis ingenium,
mea solius opera.Māci.dicit ipm,pnomē postponi,ego cū alijs cre

do s̄epius p̄poni. Superlatiuus tamē ut negatiua signa, & ubi ma-
gnificū quid significamus, post alia ponūtur plerūq; ut beneficia in
me contulisti maxima. Qui te magis q̄ ego colā, habes profectio nes-
minē. Quæ dedisti nobis dona fuerūt egregia. Alexāder ille magn⁹
Cato ille censorius &c. Id p̄iuilegiū est distributiuo omnis, ut quę fa-
cis grata sunt omnia. Inter p̄positionē & eius casum nōnihil ues-
timentū intercesserit, ut in patris mei domo, ad principis aulam &c.
nolle hīc ab adiectiuo substatiuū segregare quale esset in mei dos-
mo patris &c. de hac re satissactū est in p̄epositionū syntaxi. Di-
ctio abs tergo recta fere p̄cedet, ut Petri liber, & plerūq; ueneri du-
citur siquid interiectiatur, ueluti Carthaginem Scipio deleuit. Ver-
bum si fieri poterit, in fine locabīt, ut in iam dato exemplo authoř
est lib. ix. Fabius. Antecedenti relatiuū p̄cit haud illepide, ut q̄s
diligo, castigo. Interrogatiuū minus amat exordiū, ut Partes ora-
tionis quot sunt, bellatulū est rusticulū. sic Quot sunt partes orōnis

Infinitiuus finito p̄ponit, ut Rome quid facias mētiri nescio. Tis-
bi inferuire desydero &c. Fulcherrim a yō fuerit oratio maxime
lugubris per multa actiūq; uocis infinitiuua. Liui. li. i. Tarquinius cir-
cumire, prehensare minorē, maxime gentiū patres admonere pater-
ni beneficij, ac pro eo gratiā repetere, allicere donis iuuenes &c. ubi
finitum iungi non solet, quia pro p̄terito īmp̄fecto indicatiui ca-
pitur. Cōiunctionū ordo seruandus est, ut sed tu. Tu autē, tui yō
quia tu, tu em &c. de p̄positionibus, de quisq; &c. abunde diximus.

Aduerbia pro doctarū aurū iudicio ponant, optime autē nō lō-
ge a uerbo, p̄ceptū aliud non habeo. Interiectiones plerūq; interiecti-
untur, ut ait Nebrissen. ueluti qui (malū) fieri potuit. Nauibus (infan-
dum) amissis unius ob iram. Seruei ordo nature, & oratio crescat
ut uir & foemina, ortus & occasus. Diligo & amo, rogo oro, obse-
cro, sur, sacrilegus &c. Comparatiuus in e s̄epius q̄ fabliatuū ha-
bet, ut ait Guarinus Veronēsis. Ceterū in i s̄epe legi, pbamus alibi.

Frequātiuis pulchre urimur, ut docui (si in usu fuerint) p̄ primiti-
uis, ut lusito, factito, scriptito. Et quidē, i. & certe aliquo plerūq; in-
teriecto ornatū est, ut hōanes est grāmaticus exp̄tissimus, grāmatice
& latine dicit, elegātissime aut̄ sic grāmaticus & exp̄tissimus quidē,
uel & quidē expertissimus. Nam & hoc modo s̄aepē legit. hector
pugnauit, & quidē fortiter, uel fortiter quidē &c. Repetitiō exornat
hoc modo. Te noui, te colui, te ardētissime amauit &c. Colores rhe-
toricos legat p̄ceptor ex Cicerone si cōmodū uideretur. Coniun-
ctio uenuste omittitur sic. Studio, doctrina, uirtute non parū uales.
Coniunctiuo pro indicatiuo interdum uenustie uemur, & respōde-

Ioannis Despauterij Niniuitæ.

at tēpus tēpori, ut fecero pro faciā &c. Relatiū per parēthesin ele
gātissime ponit hoc pacto, beneficij in me(q̄ tua est humanitas) cōtu
listi plurimū. i. tanta tua est humanitas, de hoc ante diximus. Ele
gātius dicimus teste Nigro Cicero elequētissim us fuit q̄ ceteris ora
toribus in dicēdo prēstutit q̄ Cic. qui ceteris &c. Ego tñ sic loqui nō
dissuadeo. Inter ne & quidē aliquo interiecto uchemētior est ne
gatio q̄ per nō, ut p̄ nō uerbū locutus est, dic ne uerbū quidē locu
tus est. Aliqd semp̄ interīcī testaī Raphael Regius in octauū Quin
tiliani. Pli. Quid q̄ no cōturnē existimātōe quietis, homo dimidium
suę uitę spacium uiuere creditur. sic Seneca Quintilianus & doctissi
mi quicq; loquuntur, ut notat Lanci.

EPISTOLAE SCRIBENDAE Ratio ex Erasmo Roterodamo.

Salutationis ordo & qualitas.



Pistola ē certa rerū nūcia, fidaq; mētis nostrę interpres
certiores absentes faciēs, siqd est quode eos scire aut no
stra aut ipforū interlīt, dicit & literę. Diminutiuē aūt
literulę, & epistolū. Ep̄lē prima pars est salutatio, q̄
ubi multa scribere nō uacat subtīcēt, sic. Relatiū est no
bis uir integerimē &c. aut unico uerbo exprimīt sic. Salue mi Tho
ma &c. aut saluere te iubeo, p̄be adolescēs &c. Plena salutatio ē ubi
& scribētis, et eius ad quē scribiſ nomē ponit, hoc pacto. Pli. secūdus
Caluo suo salutē, q̄a ſēpe ſubintelligim⁹ y bū dixit. ſēpe idē exprimī
mus sic. salutē plurimā dicit, in tertia. s. pſona, nō autē in prima dico
aut scribo, ſed nec scribit ſi ſimplicē antiquitatē imitari uelimus. No
mē itaq; scribētis (uel ſi inſimus ad ſumū ſcribat) p̄ponet in ntō, eius
y o ad quē ſcribimus, ſubīgēt in dtō, inde ponemus aēt̄ ſalutē, &
ſi uelimus addere, plurimā dicit. Nec male dixeris ſalutē & ſoſlicitatē,
ueluti Ioānes Despauterius niniuita, Lamberto Doncio inge
nuarū artiū, p̄fessori ſalutē & ſoſlicitatē, ne dixeris pluratiue ſalutes, li
cet Marsilius Ficinus in qđā ep̄la dixerit innūteris ſalutibus, in ep̄lis
illustriū uirorū. Salutatiōes aūt Carolinę (tāetſi Carolū uirulū do
ctissimū uirū eiusmodi edidisse nugas nō ſit uerisile) tanq; uipe ſunt
fugīēdē, ſcatēt nāq; barbarie, ut illa mille. Itē mille millesiq; ſalutes.
Et illa. ſalutes tā abūdas, ut ſaccos repleat ſportas & bigas. Quis tā
uēcors q̄ nō intelligat ep̄ſolas illas quē Caroli dicunt ē totius bar-