



**Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

XXXVIII. Eloquentes lacrymæ.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](#)

## XXXVIII.

*Eloquentes lacryme.*

**M**AGDALIS urbanos tot quondam docta  
lepores,

Cur, quasi tota fores rustica nymphæ, stupes?  
Nil nisi de tacito distillas lumine luctum.

Crede mihi, id muto murmure velle loqui est.  
Argutâ cor ecce latet loquiturque sub vndâ,

Perspicuoque patet cordis imago vitro;  
Defenditque reos, & scribit aquante liturâ.

Seilicet in lacrymis vitrea suada natat.  
Et sua vox oculo est; quidquid roget, illico victor

Imperat, humenti qui fluit ore dolor.

Quàm sapit urbanâ sale lacryma tintæ suadam,  
Quando ita persuaderet, vox ubi vincita silet!

## XXXIX.

*Alabastrum MAGDALENÆ in astrum  
vertitur, & craterem.*

**I**AM tandem mea Magdala,

Iam sat cinnama prodiga,

Ac spicas, & olens amomum,

In Christi caput aureum

Fudit pyxis odora.

Nimbum Magdaleum, suâ

Cum nardo bene-olente,

Nunc astris Amor inferet,

Qui tot prompsit odores.

Si queras, tua nardina,

stellan-