



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

XCI. Annulum Magdalena Christo suspendit.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70461)

Dextrâ approbatione sternuit probè:  
Cur vox hiantem Magdalin frustrat metu,  
Et muta plorat? obuius sedet lupo.

## X C.

*Quid MAGDALENA scribat  
in conuiuio.*

**L**AETVS vbi madidas inuitat Tacchus ad aras  
Conuiuam, & roseo scriptitat imbres sales,  
Arguto Conuiuia mero quid nescio surdum  
Pingit, & humenti ducit in orbe notas.  
Inspexi, tacito nota quid linat ebria Baccho:  
Futile quid garrit scripta litura mero.  
At tibi facundo quid scripturit vda Lyæo  
Littera? tota files sicca: Lyæus abest.  
Quid tu sicca files? te siccus an ebriat error  
Absque mero? quamuis sobria. tota mades.  
Sed puris ceu Nympha mades abstemia lymphis,  
Illicita cui lacrymis littera scribit: AMO.

## X C I.

*Annulam MAGDALENA  
CHRISTO suspendit.*

**A**SPICIS anguineo lentescens orbe me-  
tallum,  
Candida cui puro lux adamante micat?  
Munus id augustis pia Magdala dedicat aris:  
Fida Deo vixit, vult quoque fida mori.  
Annulus hic, quem Sponsa suo suspendit IESU,  
Irruptæ fidei testis & obses erit.

Magdali



Magdali solus Amor CHRISTVS, dum vixit  
& idem  
Vt leto occubuit, Magdali solus Amor.

## X C I I.

*Imago MAGDALENÆ ex Amore.*

**M**AGDALEAM vino mihi pinge colore  
figuram,  
Quale decus Zeuxis Parrhasiusve parit:  
Sidereumque Dei vultu duc cælite vultum,  
Vt Diuum archetypo Diua venusta fluat.  
Ducis Apelleo spirantia lumina succo.  
Aspexi: in tabulâ Diua renata sedet.  
Fronte nitet nix pura, micat coma concolor auro,  
Lumina purus onyx, labra pyropus habet.  
Magdalis hæc diâ simulans sub imagine Diuam,  
Cui tantum inuideat vel Charis ipsa decus.  
Me rapit in flammis rapidi sacer ardor Amoris,  
Vt primum radij cor tetigere meum.

## X C I I I.

PALINODIA.

*Imago MAGDALENÆ ex Dolor.*

**V**T Dolor has sēsit de Magdali crescere tedas;  
Hoc mihi pictor, ait, texe, retexe caput.  
Non oculos, non ora, genas non quæro, nec  
artus;  
Nec volo, vt hîc viuat æmula Diua Deæ:  
Vnica, & hæc ingens sit lacryma tota, vel imber,  
Magdala; & hîc tantum flebilis humor eat.

K 3

Ros