

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

54. Helluo: Ex Cic. in Verr.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

sine vi resistunt, hostesq; dum mucronum noxijs obseruant, contortis lacinij illigant, vt laqueatis resistentium membris equitandi, vel gradiendi adimant facultatem.

Nemo apud eos arat, nec stiua aliquando contingit, omnes enim suis sedibus fixis, atque lari, vel lege, aut ritu stabili dispositi, semper fugientium similes, cum carpentis, in quibus habitant, vbi coniuges ex villis vestimenta contextunt, & coeunt cum maritis, & pariunt, & adusque narrunt pueros, nullusque apud eos interrogatus, vnde oritur, respondere posse, alibi conceptus, natusque procul, & longius educatus. Per inducas infidi, inconstantes, ad omnem auram incidentes, spei nouae, per quam mobiles totum furori incitatissimo tribuentes.

In eos sultorum animalium titu, quod honestum, dishonestum sit, penitus ignorantes. Flexiloqui, & obseuri, nullius religionis, vel superstitionis reverentia aliquando distri-
cti, aurum cupidine immensa flagrantibus, adeo permutabiles, & irasci faciles, vt eodem ali-
quatos die a locis nullo irritante desciscant, itidemque propitientur nemine leniente.

Hoc expeditum, indomitumque hominum genus externa praedandi auditate flagrans immani, per rapinas finitimarum graefatum, & cades, adusque Achiam peruenit.

Nota.

Telamones, Atlantes. Effigiat stipites, tū uocantur Telamones, & Atlantes; Vitruvius lib. 6 cap. 10. Item, si qua virili figura signa mutulos, aut coronas sustinent, nostri Telamones appellant. Cuiusrationes, quid ita, aut quare non inueniuntur? Grati verò eos Atlantes vocant. Atlas enim historicè formatur, sustinens mundum.

HELLVO.

Ex Cicerone in Verrem.

Descriptio LIV.

Erant aurea contuicia non illo silentio Pre-
torum, atque Imperatorum, neque eo pu-
tore, qui iis magistratum coniuijs verlari solet: sed cum maximo clamore, atque conui-
cio: etiam nonnunquam res ad manus, atque

ad pugnam veniebat: Iste enim prætor seuerus, ac diligens, qui populi Romani legibus, que in poculis ponebantur, obtemperabat: itaq; erant exitus eiusmodi, ut alius inter manus e conui-
cio, tanquam è prælio auferretur: alius tan-
quam occisus relinquetur: plerique fusi, sine
mente, ac sine vlo sensu iacent, quiuis vt
cum alpeisset, non se prætoris coniuium, sed
vt Cannensem pugnam nequit e videre arbit-
ratur.

AFFECTVS.

AMOR.

Ex Graeco Oppiano.

Oppianus lycus vero Oresti.

Descriptio LV.

AMOR, ut aiunt Poëta, ephesus est, glabellus
acorpore, vultu speciosus, alis volucrer, manu
promptus, arcu, sagittis, & facibus armatus.
Quin potius affectus est animi in rem ama-
ram, præcepis, vehemens, incensus. Qui Deus
bone! quantus est, quanta machinatur: quan-
tum imperat? & quantum ludit? stat quidem
terra firmissimis deixa radicibus, & tamen ab
eo commoueretur: fluunt in quieta maria conti-
nuis lapibus, & ab eo confinguntur. Altum
est cœlum, & ab eo superatur: profundi sunt
inferi, idem ipsi ab eo penetrantur: in æthere,
in aqua, in igne, in terris, infra terras, vbique
sui dominatus impressi vestigia: ipsi mehercule
mortui eius potentiam reverentur, sceptrum
adorant, formidant imperium. Ad eius ignem
Vulcanus funus est, debilia sunt solis tela, fi-
atilia Iouis fulmina. Crudeles enim habet fa-
gittas, acerbas, ardentes, igneas, prudentias
corruptrices, furiosas, quæ vbi primum cor at-
tigerunt, immedicabilem quandam tabem in-
stillant, qua non modo homines, sed & brutæ
animantes totæ liquefunt. Quid cum ipse im-
prouisus instar procelle labitur in pectus, &
per oculorum fenestrassim cor hominum pene-
trat, velox, acer, acutus, facibus vndique col-
lucens: lenem flammat medullis, atque ossi-
bus inspirat: quæ dolorum astus, & furores
longius inserpens, secum trahit. Hac flos cor-
poris, & vetustas coloris, deperditur, pallor
vultus

Zzz