



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

73. Culex & Pulex: Ex D. Augustino. Enarratione in ps. 148.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

fus vero sic, ut sit neene intus aliquis, cerni non possit? Age firmitas quanta irrumptibus ventis, qua puluerum mole degrauante? Latitudo tela s̄pē inter duas arbores, cum exercet artem & discit texere: longitudo fili à culmine, ac rurius à terra per illud ipsum veluti reciprocatio, subitque pariter ac fila deducit. Cum verò capture incidit, quam vigilans & paratus ad cursum? licet extrema hæreat plaga, semper in medium currit, ex quo sic maximè totum concutendo impliet. Sciss̄a protinus reficit ad politaram sarcens. Namque & laceratarum catulos venantur. Hos primum tela intuolentes, & tunc demum labravtraque morsu apprehendentes, amphitheatrali spectaculo cum cōtingit. Sunt & ex eo auguria. Quippe incremento amium futuro telas suas altius tollunt, ijdem sereno non texunt, nubilo texunt, ideoque multæ araneæ imbrium signa dant.

## CVLEX ET PVLEX.

Ex D. Augustino enarr. in Psalm. 148.

## Descriptio LXXXIII.

Qvis disposuit membra pulicis & culicis, ut habeant ordinem suum, habeant vitam suam, habeant morum suum. Vnam bestiam breuem minutissimam considera quam volueris. Si consideres ordinem membrorum ipsius, & animationē vitæ, qua mouetur, pro se fugit mortem, amat vitam, appetit voluptates, deuitat molestias, exerit sensus diuersos, viget in motu congruo sibi. Quis dedit aculeum culici quo sanguinem sugat? Quām tenuis fistula est qua sorbet? Quis disposerit ista? quis fecit ista expauefis, in minimis lauda magnum.

## VERMIS INDICVS.

Ex D. Ambroso Hexam. lib. 5.  
cap. 23.

## Descriptio LXIV.

Vide Plin.

lib. 11. c. 23. Fertur hic corniger vermis, conuerti pri-

mūm in speciem Eruca, atque in eam mutari naturam, inde processu quodam fieri Bombylius; nec eam tamen formam, figuramque custodit, sed laxis & la toribus folijs videatur pennas aslumere. Ex huius folijs molli illa Seres depeçunt vellera, quæ ad vñs sibi proprios diuites vēdicārūt. Sed ego plenus in pictura ænigmatis, eius naturam sum persecutus.

## BOMBYX IN

AEnigmate.

**A**nimal vobis in hac tabella depinximus <sup>Ardo</sup> (Principes illustrissimi, ceterique audi-<sup>19.1.3. del.</sup> tores ornatiissimi) sine carne, sine san-<sup>animal</sup> guine, ossibus, venis, arterijs, neruis, intesti-<sup>na</sup>, oculis, auribus, pilis, squammis, spinis, quid hoc monstri est? Ne vos diu morere, Bombyx est, Bombyx, inquam, laboriosus opifex, & nendis regum vestibus natus. O natura audacis opus! quis nō miretur? quis non ob-  
stupescat ex tenue lemme primum nasci vermiculum <sup>argyr</sup> tam minutum, ut penè oculorum fugiat aciem? hunc in Eruca paulatim grandescere, ex Eruca fieri Bombylum, diuinum planè artificem? quem vbi puro elegantiq; domicilio acceptum, & albae mori frondibus saginatum, per genistarum scabietem emiseris, postquam pabuli satietas est, vête incipit, & ex suis visceribus diductos florum tractus effundere, quibus sibi ouata figura domiciliū constituir, quo nec Cæstor & Pollux, nec eorum soror Helena pretiore videntur excepti. Itaque nec Porphyrogenitus inuidet, nec ijs regum pusilioribus, quos aiunt colluentes margaritis cunas habuisse, in hac sericea domuncula delitescit Bombylius, quasi puellus in vtero matris confixus, & artes meditatur admirandas. Absoluto demum lanificio, post 40. diem ex Bombyce subnascitur Papilio cotinus vermis, & quatuor alis pennatus, quem ex his carceris aurei quasi septis emicare cernimus in aere, ex hoc nec ydalo verium pro-  
generatur semen, quibus noua subinde animalium sōboles affluit. Delinceau pa-  
cis (auditores) naturam vermiculi, de quo magna est inter viros doctos controvērsia, fuerintne seculis antiquis nostris ignotus regionibus, an à Iustiniani temporibus, ut narrat Procopius, tantum Europæ coepit bom-