

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

116. Pons in Rheno: Ex eodem, l. 4. de bello Gallico.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

videor, quarum illa in silice requiescit, illa a-
lam refrigerat, siccata alia, est que ex aqua quæ
quid trahat, est quæ cernua terram despiceret,
victum inde quæ situra.

Vide quoque apud Ælianum, libro 13. de ani-
malibus, cap. 18. egregiam descriptionem horti Regis
indorum.

M O N S.

Ex Maffeo, lib. 5.

Descriptio C XIII.

Sed præcipua camino Tarnateni nobilitas;
mons in nubes assurgit excelsus, & arduus,
cuius inferiora dentis nemoribus vestiuntur:
superiora ex incendijs glabra & horrida sunt:
in vetrica crater hiatus vasto in plures circulos
circunductos maiores minoribus, ad speciem
amphitheatri discedit, inde per æquinoctia,
maxime certis flantibus ventis, cum horrifono
frenitu flammæ atro mystæ fumo & fauillis e-
rumpunt, & omnia latè loca cineribus com-
pletant.

FLUVIUS EXVNDANS.

Plinius lib. 8. epist. 17.

Descriptio C XIV.

Nunc istuc quoque immite & turbidum ce-
lum, hic assidue tempestates & crebra di-
luvia: Tyberis alveum excessit, & demissori-
bus ripis altè superfunditur quamquam fossa,
quam prouidentissimus Imperator facit, ex-
haustus, premis valles, innatatur campis: quoque
planum solum pro solo cernitur, inde, quæ lo-
let flumina accipere, & permista deuehere,
velut obnus retro cogit; atq; ita alienis aquis
operit agros, quos ipse non tangit.

Anio delicatissimus amnis, ideoque adia-
centibus villis velut inuitatus, ac reverentus, ma-
gna ex parte nemora, quibus inumbratur, &
fregit, & rapuit. Subruit montes, & deciden-
tum molo pluribus locis clausus, dum amissum
iter querit, impulit testa, ac se super ruinas e-

uxit atq; exultit. Viderunt hi, quos excel-
sioribus terris illa tempestas non deprehendit:
alibi diutum apparatus, & grauem supellecti-
lem, alibi instrumenta ruris, alibi boues, ara-
tra, rectores, hic soluta & libera armenta: at-
que inter hac arborum truncos, aut villarum
stabes, atque culmina variè lateque fluitantia:
ac ne illa quidem loca malo vacauerint, ad
quæ non ascendit amnis, nam pro annae imber
assiduus, & deieci nubibus turbines, prompta
opera, quibus pretiosa rura cinguntur, quasfa-
ta, atq; etiam diseussa monumenta, multi eius-
modi casibus debilitati, obruti, obtuti, & au-
cta luctibus damna.

FLVMEN ALDVABIS.

Ex Cæsare lib. 1. de bello Gallico.

Descriptio C XV.

Flumen Aldnabis, ut circino circumductum,
penè totum oppidum cingit: reliquum spa-
tium, quod non est amplius pedum D.C. qua-
flumen intermitit, mons continet magna al-
titudine, ita ut radices eius montis ex utraque
parte ripæ fluminis contingant. Hunc murus.
circundatus arcem efficit, & cum oppido con-
tingit.

PONS IN RHENO.

Ex eodem lib. 4. de bello
Gallico.

Descriptio C XVI.

Cæsar Rhenum transire decreuerat, sed na-
uibus transire, neque satis tutum esse
arbitrabatur, neque suæ, neque populi
Romani dignitatis esse statuebat. Itaque et-
si summa difficultas faciundi pontis propo-
nebatur, propter latitudinem, rapiditatem,
altitudinemque fluminis; tamen id sibi con-
tendum, aut aliter non transducendum
exercitum existimabat. Rationem igitur pon-
tis hanc instituit, Tigna bina sesquipedalia,

pan-

Paulum ab imo præacuta, dimensa ad altitudinem fluminis, interuersio pedum duorum inter se iungebat. Hæc cum machinationibus immisla in flumine defixerat, fistulæque adegerat, non sublicet modo directa ad perpendiculum, sed prona, ac fastigiata, ut secundum naturam fluminis procumberent. His item contraria duo ad eundem modum iuncta: interuersio pedum quadragenum ab inferiore parte, contra vim atque impetum fluminis conuicta statuebat: hæc utraque bipedalibus trabibus immisla, quantum eorum tigonorum iunctura distabat, binis utrumque fistulis ab extrema parte distinebantur. Quibus disclusis, atque in contrariam partem reuiaeatis, tanta erat operis firmitudo, atque ea rerum natura, ut, quo maior vis aquæ le incitauisset, hæc arctius illigata tenerentur. Hæc directa materia iniecta contexebantur, ac longuissimis, craticulæque consernebantur, ac nihilo seculis sublīca ad inferiorem partem fluminis obliquæ adgebantur, quæ, pro pariete subiectæ, & cum omni opere coniunctæ, vim fluminis exciperent: & alia item supra pontem mediocri spatio; ut si arborum trunci, sive naves, deiciendi operis causa, essent à barbaris missæ, his defensoribus earum rerum vis minueretur, ne ponti nocerent.

F O N S.

Ex Apuleio, in Metam.

Descriptio CXVII.

Namque ibi saxum immani magnitudine procerū, & inaccessa salebritate lubricum, medijs de faucibus lapidis, fontes horridos evomebat: qui statim proni foraminis lacinij editi, perque proclive delapsi, & angusti canalis execto contesti trahite, proximam convallem latenter incidebant, dextera, laevaque cotibus cauatis perserpunt, & longa colla portecti sœni Dracones, inconniuæ vigilia luminibus addictis, & in perpetuam lucem populis excubantibus.

CLITVM NVS

fons.

Plinius, lib. 8. epist. 8.

Descriptio CXVIII.

VIdistine aliquando Clitumnum fontem? nondum: (& puro nondum, alioqui narrates mihi) vide quem: ego (pœnit tarditatis proxime vidi.

Modicus collis assurgit, antiqua cupressu, numerosus, & opacus: hunc subter fons exit, & exprimitur pluribus venis, sed imparibus, eluctatusque facit gurgitem, quirlato gremio patescit purus, ac vitreus, ut numerate iactas stirpes, & relucentes calculos possit. Inde, non loci deuexit, sed ipsa sui copia, & quasi pondere impellitur. Fons adhuc, & iam amplissimum flumen, atque etiam nauium patiens, quas obuias quoque, & contrario nisu in aduersitatem transmittit, & perficit: adeò validus, ut illa, quæ properat ipse, tanquam per planum solum, remis non adiuuetur.

Iucundum utrumque, per iocum, & ludum fluitantibus, ut flexerint cursum, laborem otio, otium labore variare, tipæ fraxino multa, multa populo vestiuntur; quas amnis perspicuus, velut mersas viridi imagine minuerat.

Rigor aquæ certauerit niuibus, nec color cedit, adiacet templum priscum, & religiosum. Stat Clitumnus ipse amictus, inductusque praetexta: præsens numen, atque etiam fatidicum indicant sortes. Sparsa sunt circa facilla complura, totidemque Dei simulachra, sua cuique veneratio suum nomen: quibusdam vero etiam fontes: nam præter illum, quasi parentem cæterorum, sunt minores capite discreti, sed flumini miscentur, quod ponte transmittitur: is terminus sacri, profanique. In superiori parte nauigare tantum, infra etiam natare concessum: Balineum, Hispellates, quibus illum locum Dius Augustus dono dedit, publicè præbent, & hospitium: nec desunt villa, quæ sequitur fluminis amoenitatem margini insitum, in summa nihil erit, ex quo non capias voluptatem.

Notæ in Clitumnum fontem.

Vide, quem ego proximè vidi.
Notæ sue hypotyposes: in phasianis iudicioribus, que rem caseroqui absentem, legentium pondere subiecta oculis.

Modicus collis, &c. Fontem in arborum ramis expatatum significat: quod ranteperè Aalinus,