



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

122. Elysij campi. Ex Luciano: in vera historia, l. 2.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

tantium laborem subleuant. Ad utrumque latus fluminis oblectamenta illa sunt, de quibus antea dixi; & remissionibus, quietiq; apta loca. Per media verò tempe Peneus venit, quiete, & leniter fluens, in modum olei, hic vmbtis densissimis opacatur: quæ ab assitarum arborum ramis orta, maxima diei parte solares radios arcent à lumine, & nauigantibus temperatam frigore nauigationem præbent.

ELYSII CAMPI.

Lucianus, in vera historia, l. 2.

Αὔτη γὰρ οὖν ἡ πόλις.

Descriptio CXXII.

Ipsa autem ciuitas tota aurea, murus verò smaragdo lapide cingitur; porò porte septem sunt omnes ex integro ligno, & amonno. Pavimentum verò ciuitatis, & quæ intra mœnia est, terra eburnea, omnium autem Deorum templa beryllo lapide constructa sunt, & altaria in eis maxima, vno è simplici lapide amethysto constant: in quibus diis immolant: Circa ciuitatem verò fluuius defluit vnguento optimo, huiusq; latitudo regalium cubitorum centum: altitudo quanta natantibus sufficiat: porò ipsius balnea domus magnæ sunt, vitrea, cinnamomo succensæ: atqui pro aqua, ros tepidus in peluibus seruat: vntur autem vestibus purpureis tenuissimis ataneorum velis: hi corpora non habent, sed & impalpabiles sunt, & absque carne. Formam autem, & effigiem solam habent, ac ostendunt: in corporei tamen cum sint, stant, mouentur, intelligunt, vocemq; emittunt, omninoq; videtur eorum anima nuda quædam circumuagari, corporis similitudine circumdata: si quis autem non tetigerit, non credit, quod videtur non esse corpus. Sunt enim vt vmbra rectæ, non nigra: senescit nemo, sed ea ætate, qua se eò contulit, permanet. Denique hic hæcquamquam est nox, sed dies: neque admodum clara, sed quale crepusculum esse solet, iam Aurora apparente ante orientem solem. Talis lux terram habet, quare & vnum solum anni tempus nouere. Semper enim apud eos ver est, & vnus ætæus spirat zephyrus, At locus cunctis qui-

dem floribus, omnibus mansueris plantis, & floribus viret. Quæ illic sunt vineæ, duodecies quotannis ferunt, & singulis mensibus vnas reddunt. Mala verò granata, ac malos, cæteraq; poma terdecies ferre dicebant. Nam mensis, qui apud eos Minois appellatur, bis ferre fructum: pro frumento verò spice, in summitate paratos panes emittunt, vt fungos. Fontes sunt per ciuitatem, aqua quidem quinque, ac sexaginta, & trecenti: mellis verò alij totidem, vnguenti quingenti: verum & hi minores sunt: flumina lactis septem, & vini octo. Conuiuium verò celebratur extra ciuitatem, in campo, qui Elysius vocatur: etenim pratium est pulcherrimum, & circa illud nemus omni arborum specie constitum, vmbra discumbentibus faciens, stratum autem substernunt è floribus, ministrant autem, ac cuncta afferunt venti, præterquam quod vinum non miscent. Siquidem ea non indigent: nam circa conuiuium arbores sunt vitrea, magnæ, è micante vitro: harum fructus, pocula sunt omni specie operis, ac magnitudinis. Vbi autem quis ad conuiuium accesserit, vnum ex illis, vel duo mensis decerpta apponit: ea confestim vino replentur: pro fertis verò Iusciniæ, canoraq; volucris cæteræ, flores è proximis pratis ore legentes, cum cantu eos superuolant, asperguntque. Porò vnguntur ad hunc modum: densa nubes vnguentum combibentes è fontibus, ac flumine, supraq; conuiuium sparsæ, sensum ex rimentibus ventis tenuissimum quiddam, velut rorem distillant, in cœna musicæ, & cantilenis vacant. Canuntur autem imprimis Homeri versus, qui & ipse adest, & cum illis conuiuiatur, supra Vlystem discumbens: choreæ autem sunt è pueris, & virginibus. Præsunt verò illis, & concinunt: Eunomius Locrus, & Arion Lesbius, & Anacreon, & Stesicorus: Nam, & hunc apud eos vidi, iam ipsi Helena reconciliata. Vbi autem hi quieuerunt, secundæ choreæ succedunt, è cygnis, philomelis, ac hirundinibus. Posteaquam & illæ canere cœperint, iam tota sylua resonat, præsentibus ventis. Hoc autem maximum ad lætitiâ habent, fontes duo sunt circa conuiuium, vnus quidem risus, alter verò voluptatis. Ex horum ambobus, in initio conuiuij omnes bibunt, deinde reliquum læti, ac ridentes exiunt.

Dddd z Nota.

Nota.

Hac descriptio, ut apparet, & exquisitis inueniunt, & elegantiarum delictis tota affluit: cum eadem conferri poterunt hypotyposes: quas habent Homerus Odysseus. Pindarus Olymp. lib. 6. Aristophanes Carpeax. 154. Sibylla lib. 6. Virgilius 6. Eneid. Tibullus sed Valla locupletior inuenitur. Adde ad hoc argumentum Paradisi terrestri descriptionem quam ex P. Richeonio Latinam feci. Gilbertus Cognatus hic affert descriptionem Elysiorum camporum, quam totam inuenientes apud Muretum.

VILLA IULIANI.

Expressa ex Iuliano Imp.

Συγκτησίδιον μικρόν, &c.

Descriptio CXXIII.

Pradiolum exiguum quatuor agrorum, quod à Theta mihi datum in Bithynia est, tuæ sapientiæ, beneuolentiæq; dono: do vilius me hercule munus, quàm quod opibus celebre, & beatum existimatione, & sermone hominum efficere possit. Verùm non vsque adeò iucundum, nec insuaue, si tibi singulis partibus, & circumstantiis illud descriptum: ob oculos ponam. Nihil verò obstat, quominus tecum iocemur homine abundante gratiis, atque eruditione. Dissitum est à mari stadiis non plus viginti, vt neque mercator, neque nauita nugator, aut incuriosus huic loco sit molestus. Neque tamen profus Nerei gratiis destituitur: sed piscem semper habet recentem, & palpitantem. Progressus autem ab ædibus in collem quendam, eò Propontidem, insulasq; oculis perillustrare possis: itemq; urbem à generoso, ac strenuo rege cognominatam. Non algis, muscoq; insitit, neque vbi periculum sit, ab eiectione in litrus, & arenam, mitibus omninò, fereq; non nominatis. Sed in hedera, cepisque, & herba fragrans: ibi amoenissimum est, recubantem, cum librum inspexeris: deinde visum recreare, atque in naues, & mare, summa cum voluptate transmittere. Ea mihi adolescenti profus tenero habitatio videbatur iucundissima. Nam & fontibus non

malis prædita est, & balneis non inamænis, hortoq; & arboribus. Posteaquam verò ad virilem, & constantem ætatem peruentum esset, veteris illius consuetudinis viuendi me desiderium cepit, veniq; sepè, neque inanis, aut inutilis ille nobis conuentus fuit.

At ibidem agriculturæ meæ paruum quoddam monumentum, vinea breuis, quæ vinum suauiter fragrans, atque dulce gignit; non expectans, donec à tempore Bacchus aliquid accipiat. Videbis gratias, botrus tum in vite, tum sub torculari pressus, rosas olet. Mustum iam in cadis contentum ita est, quasi è nectare haustum sit, si Homero credimus. Qui factum est ergo, vt non magna copia sit eiusmodi vitium, neque in complura iugera sint transfusa? forte quoniam negligentius infitionem curauit; sed cum sobrius Bacchi crater mihi sit & frequentatio nympharum; tantum parauit, quantum ad meum, meorumq; necessarium, qui pauci sunt, vsum pertineret. Nunc verò tibi charum caput dono, re quidem ipsa paruum, gratum tamen amico ab amico profectum, domo domum, iuxta sapientissimum vatem Pindarum. Literas ad lucernam hiulecè, & tractim scripsi: quamobrem, si quid peccatum est, velim id non accuratius examines, vt Rhetor Rhetorem.

Nota.

Από τῆς θήθης qua sit illa Theta non videtur. Melius opinor, si nihil, λιπολογηντος τῆθην, auaiam, quod ipsum verbum sonat, dixerimus.

Νηρείως χάριται, Nerei charites: sunt pisces, vt Piscis Neri ex eo patet, ἴχθυος δὲ ἰχθύων πρώτος φάτον αὐτῶν ἀσπασί- ται charites.

Ἐπὶ ὄνυμον πάλιν τῆς γενομένης βασιλείας, Anti- Antigoniam intelligit, ab Antigono Rege conditam, nia vrbis, cognominem qua ἐν Νικαῶν πόλει dicta est, Strabo lib. 12. κτίσθαι τῆς Αντιγόνος ἐς ἀντιῶν Αντιγονίαν προσῶπεν. Hac autem Bithynia vicina, in qua hoc radiolum.

Ὅχι ἀναμίνοντα locus hic erat confusus, quem germano sensui restitui; quid enim volebat: Non expectans, donec à tempore Bacchum accipiat: significat, non esse ex vinis asperis, qua oporteat tempore condiri, ac mitigari.

Νικταρῶν ἀπορῶν ὁμῶς πεισίσωρι, Allusit Vinum ad illud Odyssea 9. vers. 359.

Ἄλλὰ τὲ δὲ ἀμβροσίης, καὶ νέκταρος ἐστὶν ἀπορῶν.

Perum.