



**Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi E Societate Iesv Atrebatis**

**Gazet, Angelin**

**Antverpiae, 1629**

Agniculi à S. Francisco liberantur, & docentur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70444](#)

PIA HILARIA.

44.  
Et spatia longa dissitam petens Aedem,  
(Quò tota Eremus ad Synaxin accurunt)  
Haud fessus illic nunc suis suos olim  
Exponit onus hoc dulce Fratribus fratres,  
Cellamque repetit. Hos amanter Asce~~ta~~  
Vincis solutos, leniterque correptos,  
Plenosque frugis sanctioris emittunt.

» Diuina virtus limites habet nullos,  
» Bonitasque nullos, neutra cingitur ripis,  
» Nulloque regitur hæc & illa respectu.  
» Sis ater, albus, Aethiopsve, Graiusve,  
» Agaso muliove, sis petaurista,  
» Sis prædo, sis lanista: si velit cælum  
» Dominusque cæli, derepentè festino  
» Rapidius oculi perspicacis obtutu,  
» Mutatus ibis alter-alter abs illo.

*Agniculi à S. Francisco liberantur,  
& docentur.*

*Ex Vitâ, cap. 8.*

**A** Equum est Hilaria rusticus ut etiam mea  
Exhilaret. Ille veste nobilis suâ  
Perusium ibat, onere sat iusto grauis.  
Vestis erat illi vellus ereptum abs oue,  
Non sarta, non & suta (sed qualem dedit  
Decorticata iam pecus) foris pilos,  
Intusque pellem splendida in succo suo.  
Nam teste Româ, Romuliisque compitis,  
Ea Italorum rusticorum purpura est,  
Latusque clavus, dum locandi per forâ

Roma-

Romana prostant, aut colendis vineis,  
Aut sariendis, aut fatigandis agris.  
Duos gerebat hinc & hinc propendulos  
Agnos, tenellis pedibus æquo pondere  
Vtrimque vinctos in macelli vicitam.  
Sudore tandem pressus, ac æstu madens,  
Agnis repostis alterutrimque, assidet,  
Trahitur fessus ilia. Sed en commodum  
Franciscus illac: & priores hunc vident  
Humi iacentes & gementes agnuli,  
» Tum clamitare voce maternâ: Tuis  
» Francis fer opem fratribus. Frater pius  
Aures & oculos admouet spectaculo.  
Vicem gementum sollicitus, & congemens,  
» Bone vir, quid, inquit, quid patrare in te aut tuos  
» Hi fraudis expers animal, & par innocens  
» Agni potuerint? nulla-dum illis cornua;  
» Mera cera frons est & nocere nescia.  
» Gingiu nondum dentiit, tute id vides.  
» Pedes habere laneos, in primulis  
» Intaminatos vngulis, tute id vides.  
» Quorsum ergo læuis? quid reuinctos distines  
» Malè ominatis insolenter funibus?  
Quorsum? inquit alter, ad macellum defero.  
*Francis.* Hos in macellum? cuius ergo? edissere.  
*Rustic.* Inopia cogit ferre, coget vendere.  
*Fr.* Sed enim coëmptis quid futurum conicis?  
*R.* Quid his futurū? quod solet. *Fr.* Sed quid sole?  
*R.* Iugulum Magister lanio fodiendum petet.  
*Fr.* O læua lanij dextera, o mens læuior!  
*R.* Exenterabit, pelle nudabit suā.  
*F.* Poterit in agnos id patrari innoxios?

R. In

R. In multa cæsos frusta venales dabit.  
 Tunc aliis armos coëmet,hic pedunculos,  
 Hic vellus,ille capita,quisque prout volet.  
 F. Quid isti emaces hisce mercibus parant?  
 R. Ibit in ahenum pars coquenda,pars veru  
 Torrenda,multos ad focum gyros dabit.

Hic Diuus ingemiscit,& tacitus sibi,  
 „Haud ita futurum est,inquit,vt quidem putas.  
 „Dein allocutus rusticum: Mi Tityre,  
 „Vin' tu pacisci? si lubet,te istoc meo  
 „Ego munerabor pallio,& tu me tuis  
 „Donabis agnis. Tityro pactum placet,  
 Placetque Sancti pallium; sed huic magè  
 Fratres tenelli,quos macello,quos neci  
 Eximere gaudet,tutor Innocentiae,  
 Memor Innocentis ( qui neci dandas oves  
 Pretio Cruoris emit integerrimi)  
 Franciscus Agni. proinde quâ potest viâ  
 Colit agnus agnos,innocentes innocens.

Abire nequeo,quin eâdem lineâ  
 Complectar agnum cum gemellis fratribus.  
 Hunc gestibusque nutibusque commonens  
 Franciscus erudiuerat domi probè,  
 Probè educarat. Fortè dum foras iit  
 Beatus,agnum Virgini mentis bonæ  
 Commisit,addens iussa primùm seria,  
 Domi vt forisque prorsus innocens foret;  
 Parere Dominæ nutui promptissimus,  
 Gratusque cunctis,& molestus nemini.  
 Audiuit Agnus,& lubens obaudiit.  
 Si fôrs adiret Domina Diuûm limina,  
 Adibat Agnus & volens & præuius.

Cur-

Curuabat illa poplites? mox & suos  
 Curuabat Agnus. Domina si sursum pios,  
 Subalbicantes (feminæ vt solent piæ)  
 Tollebat oculos; æmulus moris pij  
 Nictabat oculis Agnus in cælum suis,  
 Labrisque trepidans instar orantis, preces  
 Et vota Superis gratiora quam tuos  
 Proce putris hymnos, gratiora quam tuos  
 Marotte Psalmos, gratiora quam tuas  
 Horas Simonis abnepos, Agnus dabat.

Si quando plumæ in densioris aluco  
 Dormiret illa manæ longiusculum,  
 Et stata precandi præteriret tempora;  
 Mora nulla, Frater Agnus hanc bee bee suo  
 Deuotus excitabat, hanc & cornibus,  
 Quæ fronte molli germinabant, impetens,  
 Abire stratis imperabat mollibus,  
 Imamque dente lusitante fimbriam  
 Mordebat, ædem vt prouocaret in sacram.

O Agne iam non agne, sed doctor bone,  
 Quis te beauit hisce diis dotibus?  
 Francisce, ludus hic tuus, labos tuus,  
 Morum vt magistra facta fit homini pecus,  
 Digna pecus aures vellicare dyscolas,  
 Digna pecus oculos claudere salaces, tuos  
 Leuicula virgo, leuicule iuuenis tuos,  
 Qui pia subitis adyta, non rei piæ,  
 Non cæli amore, non honore Cælitum;  
 Sed vt videri vel videre fas fieri,  
 Et hoc videre vel videri fit nefas.

D.May-