



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi E Societate Iesv Atrebatis

Gazet, Angelin

Antverpiae, 1629

Dæmunculi super oblongâ vanæ mulieris caudâ lusitant, dum illa serò
templum ingreditur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70444](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70444)

Plumæque tandem principes reflorete.
 » Ita fit: leonem vt terream, canem cædo.
 Vt terrearis, vt minas sacerdotum
 Ipfis verendas belluis, reformides,
 Ignara Superos prouocare peccando,
 Rationis exors anima plectitur Coruus.

*Damunculi super oblongâ vana mulieris
 caudâ lufitant, dum illa serò templum
 ingreditur.*

Ex Cafar. lib. 5. cap. 7.

SI meminit Auctor, contigit Moguntia
 (Et alibi potuit) vt sacrâ Domino die,
 Pro more femper expetitâ aspergine
 Lustraret Vndæ missilis Plebem piam
 Moderator Aedis Curio, quando sacrum
 Pro more limen fera nobilis subit
 Herois. Artus illa delicatulos
 Et fera plumis elocauerat suis,
 Et horæ & horæ fluxerant complusculæ,
 Vt se poliret comeretque, perditæ:
 Nam fucus horam clepserat: minimum duas
 Imposita capiti turris, innumerabili
 Redimita nodo: & quod fuit reliqui super,
 Id reliquus ingens mundus hausit temporis.
 Speculumque visens & reuisens, millies
 Anxia rogarat, an suus suo decor
 Benè staret ori: si supercilii pilus
 Vel vnus erret; dum reponit, annus est.
 Mirumne tandem fera si in templum venit,

D 2

Pöst

Pòst iam peractâ prorsus Eucharisticâ,
Dum sole pleno medius ardescit dies?

Primo ergo gressû visa dicere, Adsumus,
Intrat, cothurnis stridulûm crepantibus,
Holosericæque vestis allisû fonans,
Collumque redâ surrigens more anseris,
Rituque paui molle circumagens caput,
Vt se videri videat: vt culices fuget
Gestat flabellum dexterâ muscanum;
Læuaque eburnam pyxidunculam, domum
Benè olentis animæ, recreandis naribus,
Cauda ipsa longa & penitus vlnarum decem
Templi polita marmoris verrit quadra.

Stupente populo, derepentè Cûrio
„Exclamat, Eheu quid Domina malûm geris!
„Tantam phalanga glirium hoc in syrmate?
Respectat illa, & nil nisi hîc caudam tuens,
Stomachatur; & se risui datam fremit.

Testatur astra Parochus, & superos rogat,
Vt & ipsa cernere, cernere & populus queat,
Quid hæc, decoro longior, vestis gerat;
Oculisque cuncti mox patentibus, vident
Aterrimorum glirium fœdum gregem
Super-equitantum glorioso syrmati.

Quantum tulerunt ilia, in risus abit
Soluta Plebes: pauper Herois silet,
Gemensque factam se quadrigam glirium
(Sed inferorum glirium, sed dæmonum)
Excudere caudâ nititur onus improbum.

Risère glires ore, quo furnus solet
Patère, nec se sede tantillum suâ
Mouère, in æquo iure byssi floridæ

Incp

Ineptis ineptientes omnibus,
 Nunc agminatim per holosericos sinus
 Pede lubricante tota deuehitur cohors:
 Quales, vbi vnda coiit in sauo gelu,
 Læue glaciei marmor Hollandi solent
 Soleâ subinde ligncâ decurrere,
 Sed & subinde ruere & in tergum solent,
 Exin nigelli pumilones Tartari
 Sese volutant impigris rotatibus,
 Ceu, quando scæni aceruus horreo datur,
 Tota puerorum conuolat vicinia,
 Et hic seipse mergit, & alius alium
 Cumulare scæno tentat, alter eripit,
 Et hunc vicissim qui obruebat, obruit.
 Subit iste cumuli culmen, & subito impetu
 Capite deorsum labili totus ruit.
 Ita & petulci & inquietes Ludij,
 Populo vt placeret, quam dedere fabulam.
 Tandemque nutu commonefaciens suos,
 » Spectastis, inquit Curio, satis & super
 » Quid iniqua cauda deuehat: spectabitis
 » Quid dextra valeat nostra, quid potius sacra
 » Nunc valeat vnda. Dixit, & setaceum
 Euibrat aspergillum, & in glires aquam
 Piacularem iactat imbre plumo.
 Vix ille dextram mouerat, Dæmunculi
 Celerius agili fele, dum calidam iacis,
 Ab inauspicatâ simbriâ euolauerant.
 Caudata stygio liberata pondere
 Domum regreditur, luxui facit vale,
 Caudam recidit, Gentis Infernæ traham.
 Si cauda turmam dæmonum tantam tulit,

In capite quantam fessitare creditis
 Politularum Virginum (si virginum)
 Vbi tot Auerni noctuæ nidos habent,
 Tot in superbi verticis ludunt iubâ?
 Vbi quot capilli, tot colubrorum glomi.
 Ipso in Theatro frontis, Impudentia
 Egena frontis, histrioniam facit
 Cum mille stygij Regis abnepotibus.
 In colle nasi, & in cauernâ narium
 Superque cilij crine vel tenerrimo
 Denæ cohortes excubantium sedent,
 Omnes tricipitis Patrueles Cerberi.

Quid lingua, Princeps criminum Vniuersitas?
 Vbi tot coaxant impij ranunculi,
 Quot ab orbe genito garrulæ eiusdemmodi
 Vixere volucres in Gebennico lacu,
 (Mendum Typographi est) in Gehennico lacu,
 Namque à gehennâ quid Gebenna diffidet?

Quid vos Ocelli, vos popina fordium,
 Vbi potitantûm dæmonum ingens copia est?

Quid labra memorem, quid glabri mēti aream,
 Quid adulteratas improbo fuce genas,
 Quæ tot crucifugas, tot animiuoras belluas
 Quot medio in æstu prata formicas, alunt?

I, nunc decôris nundinatrix non tui;
 I, nunc Puella, si vales, ad calculos,
 Aut per digitulos vniuersam Dæmonum
 Tuo insidentûm vultui summam reduc.

Sed caue, ne alumnus hîc tuæ Populus coma
 Te per capillos atque dentatam struem
 Trahat in Tribunal horridum, quando omnium
 Reddenda veniet summa summarum Deo,

Orta

Orta diei luce Decretorij.

Dent superi, vt errem: fac Puella vt mentiar.

*Rustici Diuionenses mirè anxij de diebus
decem sublatis Kalendario renouato.*

Ex libro P. Richeomi de Miraculis.

S C A Z O N.

S Vbclaudicante tibiâ redi Scazon,
S Intercalare carmen esto cognato.
Claustra renouati (quod vocant) Calendarij
Referarat ingens Vrbis Orbis Antistes
Gregorius; anni vix iere triceni.
Quot fellis vtres, quanta plaustra dirarum
Vomuere semper streperus Hæresum vulgus?
Quot Hunniique, Grunniique Burdones
Scenis pudendis, & tragædiis diris,
In illa Papæ placita (Lector oblongo
Ignosce verbo) paratragædiauerunt?
Sed facio missas grunniæ voces,
Inconditosque barrientium motus:
Mea hæc Hilaria concoloribus gaudent,
Rident amœnis, tristibus reluctantur.
Quod ergo sit salubre, Diuionæas
Meridiatum in vineas cant læta,
Ibi que rusticentur inter arbusta, &
Vindemitorum varia Posteris narrent
Interrogata post Diploma vulgatum:
Immane quantum perditæ dies deni

D 4

Bella