



Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi E Societate Iesv Atrebatis

Gazet, Angelin

Antverpiae, 1629

Stratagema mulieris Belgicæ, quæ maritum vino sepultum linteo inuoluit
velut mortuum ac tumulandum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70444](#)

Labore fessis & metu phantastico,
Maligna tandem vina decoxit sopor,
Cerebri quieuit æquor, & fluctus meri:
Rediit tremis in domum, & nautæ ad suos.
„Humana mens, mentis supernæ portio,
„Sic ire præceps in voraginem potes?
„Sic esse demens, esse dementissima?

*Stratagema mulieris Belgicæ, que maritum
vino sepultum linteo inuoluit velut mor-
tuum ac tumulandum.*

Ex relatis viri probi.

CAutum & venustum callidæ, nec auditum
Mulieris audi Belgicæ stratagema.
Erat huic maritus improbissimus potor,
(Ab orbe nato si fuit) dies totos
Profundiorum municeps popinarum,
Et integrarum noctium terebrator,
Exhauriendis cantharis cululliſque:
Renuntiari potuit optimo iure
Biberius Imperator, aut Mero Consul.
Crumena nummis si fuisset exsucca,
Et nactus esset hospitam Charonteam,
Tabernâ abibat oblitus probè probris,
Expallitus sæpè & exgaleritus.
Dicámne paucis? destitutus à mente,
(Quam vina fôrs adusta, fôrs potens zythum
Cerebra visens delicata, turbarat)
Domum redibat, (si redire sit, passu
Labi & relabi quolibet) luto bello

F 5

Fre-

Frequenter aures delibutus ad summas:
Vtrimeque muris hinc & hinc repercussus,
Subinde muros vulnerabat impactu.
Sed quid domi? & quid nō domi? hic dabat pessum,
Quidquid familiæ forte, quidquid vxoris
Habere potuit obuiuni: nihil tutum.

Væ lancibusque, sedibusque, mensisque.
Miseranda proles, verberum metu pressa,
Frequens profundo delitebat in furno.

Quid faceret vxor? obsecrauerat, fierat,
Iurgata fuerat, inuolarat in barbam,
Nil lacrymæ olli, nil preces, nihil diræ,
Nil profuere iurgia & graues iræ.
Nimis hunc tenaci Bacchus alligat visco,
Et combibonum nodus, inscius rumpi.
Contusa quoties illa mole pugnorum,
Oculis & ore liuida, exos, elumbis,
Vlulanisque medium prouocarat in vicum,
Opemque ciues, clamitans, opem ciues?

Quid faceret? audax comminiscitur factum.
Lepto iacebat ille sesquisopitus,
Quem nec tonitrua suscitare millena,
Vix ipse posset orbis axe dilapsus.
Sensim illa vinclis ebrias manus stringit,
Et corpus amicit linteo sepulchrali,
Lenteque nudum voluit in paumentum:
Et hinc & inde stare funebris lampas,
Et ille somnos ducere, & graues ronchos.
Tum derepentè concit ipsa vicinas,
O conuolate, conuolate. Quid rerum est?
Deinde crocodili lacrymis gemens fictum,
Oculos, saliuâ lubricando, rubricans,

Dat

Dat verba grandi semirupta ploraſu:
 „ Heu mi marite, mi marite, vitales
 „ Nec opinus auras morte tam citâ linquis!
 Nildum moueri noster, aſt humo nudâ
 Velut in cubili conquiescit absorptus.
 Rurſum ergo validos vxor inchoat planctus,
 „ O mi marite! ô! Audit, & graues ſenſim
 Recludit oculos, perquæ linteum lucem
 Videns malignam, brachia & pedes ſentit
 Densâ reuinētos compede & graui nodo.
 Quid cogitaffe cogitatis hoc viuum
 Cadauer? iſpsum pæne mortuum è viuo,
 Angor stupori mixtus, horror angori,
 Fecere. Trepidat ſe mouere tantillum,
 Sed tacitus audit coniugis ſuæ luctum.
 „ Siccine maritus (inquietabat) inferno
 „ Deuotus igni eſt, atque raptus in pœnas,
 „ Quas grex nefandus tolerat ebriosorum,
 „ Interminatas, horridas, Auernales?
 „ O ſi vel hilum poenitentia morti
 „ Vnum præiſſet, vnicumque Peccauit?
 „ Et non meraco ter ſepultus in vino,
 „ E vino in Orcum demigraſſet æternum?
 Hæc audiebat & stupebat immotus
 Mifer: at fuſurro ſemimortuo tandem
 Succlamat, Vxor. Fingit illa tērrei:
 „ Papæ, reclamat, ô marite mi, viuis?
 „ Viuo, inquit, atri è faucibus redux lethi.
 „ Redūxne lethi faucibus, redux orco,
 „ O mi anime, pergit illa, redditus vitæ,
 „ Qui modò fuisti mortuissimus, purum
 „ Putum cadauer, moxque moxque humo dandum?

E 6 Per

Dat

Per ille rimas linteas sono cæco,
 „ Bona vxor, inquit, expedi, expedi vincla.
 Vix vincla mulier explicarat, actum
 Ad astra palmas ille subrigens, votum
 Ter & ter altum vovit, omne per vitam
 Instar mephitis execrariet vinum,
 Instarque mortis ostium Tabernarum,
 (Ridebat vxor in finu) & probus vitâ,
 Morique timidus vixit, & fletit voto,
 Adeoque posthac siccus, ut cui venter
 Sesquipedale longus, latus, altus extabat,
 Fieret deinceps stramen & merus iuncus.

Istam leporis ingenique mercedem
 Mulier recepit, perque pharmacum solers
 Nouam maritus indolem, nouos mores.

*Philippus Bonus pauperem seniculum
 ebrium diei unius principem creat, &
 pauperem recreat.*

Ex Ponti Heutheri lib. 4. Rer. Fland.

A Mœniorem fabulam suis dedit
 Brugis, ocello lætioris Flandriæ,
 Philippus olim Belgici Princeps soli:
 Benigna fama nomen indidit Bonus.

Cœnatus ibat cum suis inambulans
 Fôrs conticinio noctis. En medio foro
 Pauper seniculus cernitur iacens humi,
 Altumque stertens, quique, dum somno graue
 Cerebrum labascit, fronte tellurem ferit.

Hic de popinis in popinas influens

Adeo