



Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi E Societate Iesv Atrebatis

Gazet, Angelin

Antverpiae, 1629

Philippus Bonus pauperem senicum ebrium, diei vnius Principem creat,
& pauperem recreat.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70444](#)

Per ille rimas linteas sono cæco,
 „ Bona vxor, inquit, expedi, expedi vincla.
 Vix vincla mulier explicarat, actum
 Ad astra palmas ille subrigens, votum
 Ter & ter altum vovit, omne per vitam
 Instar mephitis execrariet vinum,
 Instarque mortis ostium Tabernarum,
 (Ridebat vxor in finu) & probus vitâ,
 Morique timidus vixit, & fletit voto,
 Adeoque posthac siccus, ut cui venter
 Sesquipedale longus, latus, altus extabat,
 Fieret deinceps stramen & merus iuncus.

Istam leporis ingenique mercedem
 Mulier recepit, perque pharmacum solers
 Nouam maritus indolem, nouos mores.

*Philippus Bonus pauperem seniculum
 ebrium diei unius principem creat, &
 pauperem recreat.*

Ex Ponti Heutheri lib. 4. Rer. Fland.

A Mœniorem fabulam suis dedit
 Brugis, ocello lætioris Flandriæ,
 Philippus olim Belgici Princeps soli:
 Benigna fama nomen indidit Bonus.

Cœnatus ibat cum suis inambulans
 Fôrs conticinio noctis. En medio foro
 Pauper seniculus cernitur iacens humi,
 Altumque stertens, quique, dum somno graue
 Cerebrum labascit, fronte tellurem ferit.

Hic de popinis in popinas influens

Adeo

Adeò capitulum turbine opplerat suum
Vini meraci, aut candidæ cereuifiaæ,
Vt spongiarum more, vel Germanicæ
Ad instar offæ, totus intus ac foris
Maderet: & madebat in viciniâ,
Stomacho ciborum potuumque prodigo,
(Pace id legentum dixerim) mixtis mero
Tellus operta frustulis. Denso in luto
Hinc cento miseri pallij, tritissimus
Illinc galerus, isque de paleâ leui
Malefartus olim, iam foratus vndique.

Risit Philippus ebrij spectaculo:
Rifere comites, vellicantes hi manu,
Hi pede sepultum in sorde densatâ virum:
Nil excitari dormiens, nec id magè,
Immane quam si marmor, aut rupes foret.
Probare cupiens Dux reapse quam sit hæc
Et vita somnus, & voluptas somnium;
„ Famuli, Philippus inquit, hinc modò ilicit
„ Cadauer istuc ebrij senis meas
„ Efferte in ædes, & meum in thalamum date.

Corripitur vlnis famulitij (Truncus merus,
Nisi quod profundos sesquipedale ronchos dabat)
Mastum propinans ore baiulis sui.
Ventum in penates. Ceptus est barbam, manus,
Et os lauari: more gliris ebrij
Dormit lauando: fœtidâ nudarier
Dein lacernâ, lincâ circumdari:
Nudando, vestiendo, stertit improbe.
Toro ille tandem Principis locarier,
Et in hoc sepulchro plumeo ignarus sui
Dormire Truncus in diei crastinæ

Manè calefactum. Iamque somnus viribus
 Elumbis, animo cœperat frenos dare,
 Ad se vt rediret: yt rediuit, ilicò
 Tractare tacitus mollicella linteal,
 " Et voce trepidus & manu, Quid hoc rei?
 " Mehercle non est hic domesticus torus,
 " Non est rigente cannabi textum toral,
 " Quo media tegitur vxor, & medius ego.

Hæc ille secum mussitans & palpitan:
 Vt nocte natus vnicâ fungus solet,
 Suum stupere verticem & teres caput,
 Adeò decoris intus opulentum strijs,
 Hodieque it uris in catinos nobiles,
 Quæ vile fuerant vespere hesterno lutum,
 Haud aliter iste coniugis senex suæ,
 Probeque miseri prandij hesterni memor,
 (Quod aliorum fuerat) & cœnæ memor,
 In quâ bibisset largiūs: fori, luti,
 Somni, galeri, pallij nihil memor,
 Stupefactus hæret, intuens conopei,
 In quo recumbit, discolores stragulas,
 Aulæa muris conspicatur vndique
 Pensilia, iam tum pectinis Flandri decus.

Sensere vigiles semiexcitum senem.
 Moxque reserata ianuâ intrò se dare
 Pueri ab honore plurimi, nudi caput,
 Simulare docti (sic Philippus iusserat)
 Ridere vetiti, ni medullitus velint
 Ridere, pueri vapulones vt solent
 Plorare Belgæ. Stat snum cunctis onus.
 Hi ferre vestem plurimam, hi monilia,
 Manibus lauandis alteri gutturnium.

Hos

Hos inter vnuſ lenē ſubmiſſo genu,
„Manuque labris ſubditā, Stratī, ait,
„Magnanime Princeps, adlubet diſcedere?
„En ſole calido medius irrepit dies,
„Et foribus aſtant, qui ſalute Principeim
„Donare Proceres optimā volunt ſuum.
Senex ſilenter hos & illos contuens,
Et hi ſilentes, ac ab ore penduli,
Si quando lubeat proloqui, aut nutum dare;
Dein oculorum grandioribus orbibus
„Et horſum & horſum deſpicit. Quid hoc rei,
„Quid hocce iuuenum eſt? quidve geſtant veſtium?
Nec credit aliud, quam videre ſomnium.

Tandemque quidquid hīc ſit, aut non ſit rei,
Seruire decernit foro, & bono ſuui
Dum datur, & vti tam beato ſomnio.
Induere ſtatuit Principeim, cum veſtibus,
Quas varia porrigebat aſtantū manus,
Et oſtro, & auro, & margaritis fulgidas.

Induitur, vndā ſuaue olente ſe lauit:
(Cuncta ē latēbris Dux videt, ridet ſuis)
Speculumque formae conſulendo iudicem,
Barbam retoqueret hinc & hinc, & qua potest
Manu liquente, quidquid eſt ſuper comæ
Senilis, altū ſurrit. Spectabilem
Fuiſſe quondam credidiffes Principeim,
Adeò venustè præferebat Principeim.
Iurare non auſim tamen, quin pauperis
Subinde geſtus euolarit inſcio,
Dum nare cubitum tergit, aut caput ſcabit,
Vt bella quondam nuptui felis data,
Non potuit illa, mure viſo, protinus

Non

Hos

Non esse felis; sic Codrus, collo licet
Monile ferret aureum, Codrus fuit.

Quoties ephebi (gens iocari nescia,
Vbi se dat ansa; sed recentium modò
Memores minarum, quas Philippus) improbo
Prægnante risu, pectori adpresâ manu,
Labrisque mortis, vel dedere lacrymas,
Vel se gradu tulere præcipiti foras;
Ut hic cachinnis liberalioribus
Non salutem dedicarent Principis.
Intrare Proceres, eminusque flexili
Genu salutes exhibere Nobiles:
Solo ille nutu reddit. Inde splendidam
Itum est in Aulam, iam vocante prandio
Lautè parato, Hic Princeps locus,
Et in catinio Princepe escae Principes,
Vinumque Princeps in culullo Princeps,
Potando edendo seniculus Princeps erat.

Mensis remotis, itur in tripudia,
Aucupia, ludos, varia, quæ varius sibi
Extemporali suggerebat Principi,
Et quæ voluptas suggerebat aesculis.
Vbique latebris stat Philippus in suis,
Et inde pleno splene risui litat.

Pòst appetente sole vesperuginis,
Repetitur aula, parque cena prandio,
Et hic Ephebi nequiores Principi
Porgere vicissim crebrius plenissima,
Et quæ bibones sternerent validissimos,
Oblivioso Massico carchesia,
Meusque Princeps Principaliter babit,
Seu Chia, seu Falerna, seu Gazetica.

Iam

Iam nabat oculus: lingua de liris suis,
 Et mens abibat de suis; redit sopor,
 Qui pridianâ vesperâ medio foro
 Maëtarat hominem. Prodit è visorio
 Tandem Philippus, ebrium mandat senem
 Suis recondi vestibus, ferri foras,
 Sublinier antè sordibus, nempe ut modò,
 Qui fuerat, esset, scéque nosset promptius.

Redditus eidem, quo recubuerat, loco,
 Ronchos eosdem idem refundens in lutum,
 Iacuit reclius in diem pellucidam.
 Tum lumen oculis querere affrictis manu
 Cœpit lutosâ, & ipse sese querere.

O quisquis adstas (& Philippus miserat,
 Præsens futuræ qui rei censor foret)
 Ut hiscat ore, cernis? ut oculos rote?
 Ut pandat vlnas? ut relaxet tibias
 Algore nocturno graues? circumspicit
 Ambigutus oculis, hos dein figit solo.
 Quid voluat animo, cernis? ut passim solent,
 Quibus soporis somnijque cornea
 Aula dedit epuli launtioris somnium;
 Meminere primum somniasse prosperum;
 Et inde venis agilior sanguis salit:
 Quid porrò rerum fuerit, id sunt nescij;
 Sensim absque sensu se volūcris prandij
 Imago læta reddit. Haud aliter senex,
 Vbi regionum gentinimque non probè
 Meminerat, & deinde meminerat, Ducis
 Se nomen, aulam, prandium, ludos, aues
 Captasse, & illud (lixa ceu patinas solet)
 Animoque lambit & relambit somnium,

Domum-

Iam

Domumque remigrans, somnij vxorem sui
Vicumque totum complet ac viciniam.

O quisquis audis, disce quod praesens tibi
Res ipsa iurat, & Philippus in sene
Digito fidelis experimenti notat,
” Quam vita somno desidi distet nihil,
” Et quam voluptas somnio distet nihil.

Auis S. Anselmi precibus eripitur.

Ex Vita lib. 2.

PVer volucrem forte compediuerat
Tenace visco, vel coarctatam in scrobe
Supereminenti tegulâ fecellerat.
Hanc deinde filo vinixerat reductili,
Vt abire patiens hac vel hac æthræ viâ,
Et nunc abitui, nunc receptui canens,
Cum ferret animus, deuocaret in manum,
Caeuaeque condens in fenestratos lares,
In volupe lucis destinaret posteræ.

Emissa quoties liberam sese rata,
Auis cachinnos edere & nunc altior
Ridere puerum voluit, at pedunculum
Vbi fune domino deprimi sensit suum,
Tum præ dolore, præ pudore lacrymans
Mutire tota, sed vicissim gaudia
Sua esse puero de reductâ sospite,
Reducemque digito mancipare præsidi.

Anselmus ille Cantuariæ pedo
Sacraque notus infulâ, fors hac iter,
Vinctaque pedicas conspicatus alitis,

„ VI