



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

7. De Lentis & deformibus quæ vehementiæ aduersantur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

olatisque quæ Dei sunt, peior adultera detinens. Quod ornari te putas, quod putas, impugnatio est ista diuini operis, præuaricatio est veritatis. Monensis Apostoli vox est, expurgante veteris fermentum, ut sitio noua confessio, sicut estia azymum, nam Pascha nostrum immolatus est Christus: itaque festa celebremus, non in fermento vetere, neque in fermento malitia, & nequitia, sed in azymo sinceritas, & veritas.

Num sinceritas perseuerat, & veritas, quando que sincera sunt polluuntur colorum adulterij, & medicaminum fucus in mendacium vera mutantur? Dominus tuus dicit: non potes facere capillum unum album, aut nigrum: & tu ad vincendam Domini tui vocem sis te esse potiorem.

Animad-
uere gene-
rofia mēris
acrimo-
niam.
Audaci conaru, & sacrilego contemptu crines tuos inficiis, malo prælago futurorum capillos iam tibi flammacos auspicaris, & peccas pro nefis, capite, id est corporis parte meliore, & cum scriptum sit de Domino: Caput autem eius, & capilli erant albi, velut lana, aut nix; tu execraris canitatem, detestaris alborem, qui sit ad Domini caput similis. Non meruis oro quæ talis es, nec cum resurrectionis dies venerit, artifex tuus te non recognoscet, & ad sua præmia & promissa venientem remoueat, & excludat. Incepans vigore censoris, & judicis dicar: opus hoc meum non est, nec imago hæc nostra est, cutem fallo medicamine polluisti, crinem adultero colore mutasti. expugnata est mendacio facies, figura corrupta est, vultus alienus est, Deum videre non poteris, quando oculi tui non sunt quos Deus fecit, sed quos Diabolus infecit. Illum tu sectata es, rutilos atque depictos oculos serpentis imitata es, de inimico tuo compita, cum illo pariter & caritura.

Quam grauis, & pugnax initio est hæc oratio. Quis non id exercetur, & fugiat quod alij fuerit exitio? & id quidem apetis similibus euincit. Deinde hoc præclare infertur: Neque enim Deus coccineas, aut purpureas oves fecit, quod manifeste expressum est ex Tertulliano. Magna autem ars in eo est quod in describendo hoc muliebri fuso non molitoribus virtutis orationis cincinnulis, nec vim, & impensionem argumentorum delicate dictions, aucupis infringat. Tandem fulminat hæc oratio. Dicit Deus, faciamus hominem ad similitudinem & imaginem nostram. & audet quisquam mutare, & inuertere quod Deus fecit? Manus Deo inferunt, qui id quod ille formauit, reformare,

& transfigurare contendunt. Ad summum illud quod in extrema posuit ingenio etiam vehementiæ: Malo præ agio futurorum capillos iam tibi flammacos auspicari.

De lentis, & deformibus qua vehementia aduersantur.

C A P V T VII.

Hic virtuti duo aduersantur vitia, unum est in defectu, alterum in excessu, lentitudo deficit, excedit insana deformitas. Estigitur lentitudo languor orationis ubi incitata esse debeat, lensus autem talis est, qui siue ita constitutus est à natura, siue ex tamen ingrauescentis virtu, restringi sibi stimulos ingenii, ardoremque restinguere sentit. Itaque tarditas concipi, parum explicata distinguit, minus etiam feliciter inuenit: Tum subsistit, & in continuatione verborum adhæret, & mutila sepe atq; amputata loquitur, nec dicēdo multo magis se commouet, quam si marmorea esset statua, nec vultus vilam habet varietatem, nec micantium oculorum loquentes illecebras, nec flexus corporis, nec manus cincinnam moderationem quo sit ut ad dicendum maximè infelix sit, & ineptus. Longè differt à lenta, sedata illa, & mitis oratio, quæ personas graues, vt Principes, senes, doctores, superiores ad summum decet, qui non solent esse comitiores in dicendo, nisi argumenti nouitas aliud postuleret, sed ex tranquilla quadam mente ponderofam, ac veluti *επι σκέψιν πορταλανη* nec Epist.

τευομένην fundunt orationem.

40.

Contrarij sunt istis omnino illi, quos Dominus Augustinus in doctrina Christiana vocat, *vastos, & deformes*. Sunt autem ferme valentissimi viribus prædicti, latenter firmis, voce grandi & messoria, sed parum suavi, vt quæ insta plautri male delibeti strideat. In quamcumque partem se conicerint sive motus impotentissimi, nam humant, & sudant, & mugiunt, & tum frontem ferunt, tum pulpitum, & omnia corporis membra videntur velle dividellere, atque instantes spargere, rapunt autem ab impotenti equo & plane indomito, nec iam sunt sui cōpotes. Et quia parum habent sepe doctrinæ, aut palestræ, dicit

Ecccc 3. ora-

oratione tumultuaria, discerpitis sententijs, distinctione plebeia, rudi, inquinata, sine vi, sine sale, sine nitore, & nihil magnum habent praeter anhelitum. Rari huiusmodi incenuntur, nisi qui nunquam mitiori schola fuerint dedolati, & se totos naturae vestitatis permisere.

tate exagitat ornatum mulierum, testis est liber de cultu foeminarum, vbi inter cetera in hac erumpit.

Quid crinibus vestris quiescere non licet. Cap. 7.
modo substrictis, modo relaxatis: modo fulci-
tatis, modo elitis? Alię gestū in cincinis
coercere, alia ut vagae, & volucres elabuntur
non bona simplicitate: Affigitis preterea nelcio
quas enormitates subtilium, atque textilium
capillamentorum, nunc in galeri modum,
quasi vaginam capit, & operculum verticis,
nunc in ceruicem retro suggestum, Mirum
quod contra Domini præcepta contenditur.
Ad mensuram neminem sibi adiçere posse
pronuntiatum est. Vos plane adjicatis, ad pondus
collyridas quasdam, scutorum umbilicos,
ceruicibus adstruendo. Si non puderet enormitas,
pudeat inquinamēti: Ne exuias alieni ca-
pitis forsan immundi, forsan nocentis, & geh-
enna destinati, Christiano capiti suppates.
Deinde,

Atque utinam miserrimus ego , in illo die
Christiane exultationis, vel inter calcanea ve-
stra caput eleuem , videre ; an cum ceruilla &
purpuro, & croco , & in illo ambito capitis
resurgatis: an taliter expictam Angli in nebu-
la sbleuent obuiam Christo . & Necio an
manus Sphatalio circumdat solita , in duritia
catene stupescere susineat.

Nescio an eris de periscelio in neruum se patiatur arctari. Timeo ceruicem, ne margaritum, & smaragdorum laqueis occupata, jocum sphatae non det. Item.

Ipsa concupiscentia non latendi non est pudi-
cida, patitur aliquid quod Virginis non sit,
studium placendi vtique & viris. Tum in ora-
tione de idolatria, cum artifices ab eo que-
stu, quem ex idolis colligebant auocaret. Non
habeo, dixit, unde viviam. fides famem non ti-
met.

Es & character quispiam austerus, hor-
ror felicit dicendi, & nullis letioribus
decocta condimentis acerbitas. Auste-
rus autem talis est, qui priuatum rigorem quē-
dam habet ingenij, quem si nulla mollier im-
buit conseruendo, aut disciplina perpetuiuit, e-
uadit in quandam asperitatem humanae
con-
fuetudini non satis tolerabilem. Est autem is
ferme sancte moribus, amans solitudinis, sibi
ipsi atrox, & durus, ad voluptatis blandimenta
terreus, oppressis quadam & tādīa sensibus, ut
qui vix parabili victu, & necessitate naturae de-
fungatur. Is igitur cum ad hominum vitam
conuentumque profluxerit, quasi in aliud
orbem venierit, ferre non potest si quid cuiquam
humanitas exciderit, sed stonachatur, & ve-
hementer succenserit, & omnia suo ingenio, sua
que disciplina metitur. Tum si quempiam ri-
dentem videbit, exclamat ut Abbas ille anonymus
in vita Patrum. *Caram cœlo, & terram*
notius vita nostra dicturi sumus; &
ridere; & si quis de mensa sermonem inferat, ait
Virtutis cibum esse reuinum. Hæc priuatim.

Ia concionibus, & scriptis, præfert incisti-
tiam quandam orationis, & sapissimè de mor-
te, & iudicio, & inferis verba facit; tum in vi-
ria seuerissimos aculeos distingit, & nunquam
sine querela dicit, si que muliercula comit se
elegantius, si stridulos habet calceos, si fluentes
lacrimas, hoc illi arguuntur est: hoc seueri
obligat, hoc auger, & exaggerat; tum collap-
sam eum dicit veterem disciplinam, exiisse de
animis pudorem, de corporibus pudicitiam, &
ima summis permixta.

Talis est plerumque Tertulliani stylus nimis atrox, & horridus, ut, qui frangere omnia, non sanare velle videatur, qua autem austeri-