



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

13. De affectatis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

pe sit, concionem audientes contenta vōce exclamauit. *Quaritur saluarine Principes possint?* & re agitata in utramque partem, excusio que audientum somno: *Quidni, ait, possint? si modo baptismō suscepto in cunis vagientes moriantur.*

De suauis & cultis.

C A P V T XII.

Verum si delectationis etiam queruntur aucupia, non est longē deflecentium ad vitia praeſto sunt oratores, & iſtoris sua ex laudato genere, qui saluberrimis præceptis suis & honestis aspergant iucundum quoddam lenocinium nesti, cultu mellite orationis. Tales autem sunt, qui appellantur lueues.

Primum sunt lenissimis moribus prædicti, ingenio miti, & tractabili, natura comes, & facundi, erga omnes quantum posunt beneficii, in communī hominum consuetudine facilis, & prudentes, diserti, vultu ipso semper ad serenitatem composito tranquilli, & qui vele philtrum habeat tanto potenterius quātō fuerit dulcior. I) cum natura propter summam ingenij tranquillitatem ad mansuetiores litteras sint optime compositi, postquam ad tam felix, & liberale solum cultura decor accessit, evadunt eloquentes, non quidem ex eorum genere qui frangant pulpita, & multo sudore vestes impluant, sed qui lenissimo tractu semper æquabiles fluant.

Dicunt igitur rationibus bonis, speciosis; & quæ secum illecebra aculeos habent, non multa solent aggredere, non inconveniē disparia coagmentare, non cohærentia inepite diuidere: sed vt in delectu rerum sunt splendidi, ita in dispositione prudentes. Verbis porrò sunt admodum tereti, mites, candidi, & sine tedundantia copiosi, dulcibus quoque figuris mirifice temperati, periodorum anfractu non vasti, sed modica conclusione lenes, spiritu, voce, vultu, oculis, gestu denique moderati, & multum amabiles: & si rem attentius consideres, videbis in eorum oratione caſtas quoddam veneres, & gratias non quidem violentē accerſtas, sed qua natura propensionem consequuntur, crebrius efflorefſcere.

Itaque ad argumenta nobilia, panegyrica que orationes aptissimi sunt, ad infectiones vitiiorum controvieras quæſiones congregiliſſus,

& pugnas, vbi grauius anhelare oporteat, non ita instituti, irascuntur tamen nonnunquam, nam vt apes, & si multum mellis habeant, suum tamē in melle, & floribus retinet aculeum: sed cum natura sint perquam benigni, si quid durius dicant, aut stomachentur acris, non sunt ijs præſertim, qui homines norūta terribiles, imò videntur ad tempus personam assumptis, que non potest esse diuturna. Lōgē sunt feliciores in affectibus suauitatis, nam si quid amanter dicendum, si quid mansuetō conquerendum, si quid mitius deplorandum, in hoc regnant, & mentem suauissimē ferunt. Preterea naclī ſunt, vt plurimū magnam rerum opulentiam, & quālē ex auro, atque aſento ſupellecīile oratoriam, quō fit votationem egregijs ſententijs attollant, veniunt similibus, historiarum suauitate perfundant. Ad summum, vt eos tibi vno aſpectu ſubiectā, ſimiles mihi videntur amoenissimo ſummi, putā Peneo, qui inter Oſlam, & Olympum ducuntur, colibus dextra laueque molliter curuis, per appetatissimas agrorum delicias molliflissimis flexibus oberrans labitur. Sic illi purissimo tractu orationis per opulentias eloquentiæ gemmas effluunt, & auditores fuos incredibili quādam ſuada rapiunt.

Sunt enim in tractatione humani animi per quam felices, neque existimandum est concionatoribus Catholicis rem esse ſemper cum fervoratibus, & hominibus, & ijs qui cateri nautico ſunt mancipati, ſed occurunt ſepe homines bene morati, magna vita innocentia prædicti, & ad ſatus sapientiæ excipiendo idonei, apud quos iracundi, vehementes, clamoros, austeri, non multum poſſunt, contra ſuaues eos melius excolant, & cum fructu delectent.

Affectatīs.

C A P V T XIII.

Simia quādam est eius virtutis affectatio, ſed longe diuerunt à ſuauibus molles, & affectati, contra quos à nobis ſuperiori libro copiosius diuertit, ſed honestas & solidas bi puerilis quoddam eruditio, chorium. Illi qui quicquid habent, hoc tanquam propriam hæreditatem poſſident, fluit enim à felici in genio, eoque non intemperanter culto: At hos videoſ ſt plurimum in aliquor recentiorum libris

libris volutatos adumbrata leuius eloquentia & adscititijs ornamentiis ita uenilius luxuriare. Illi verecundas naetis sunt gratias, & dicunt quidem suauiter, sed cum dignitate copulant suavitatem; hi sunt in ipsa affectatione sine fratre verecundie impudentes. Illi dispensant elegantias, & colores, hi sine vilo delectu passim ostendunt: Illi dicunt argumentis prudenter, & splendidis: hi pueribus, & fruolis. Illi tractum habent orationis cum vi iudicij diffusum, hi per abrupta quocumque ingenij calor tulerit, rapiuntur. Illi seruant orationis decoram castimoniam: hi troporum usu pruriunt insolentiam. Illi figuris tempestant, hi obligant. Ad summum illorum oratio videtur honesta matrona cum mundo sibi debito: horum meretricias olet pyxides, & vestem refert, que parum deceat pudicam.

racula quæ legerint, & audierint, in unum fasciculum non sine fructu colligunt: aspergunt eum aliquando narrationes ex peregrino instrumento, que non adeo accurate cu Chro-nologia consentiunt, vt Augustum Cæarem cum Sybilla, de Christo colloquutum, & templum Pacis ea nocte qua Christus natus est cecidisse, & Romulum de suo imperio confuentem responsum accepisse duraturum donec virgo pareret.

Hæc dico non parui quidem faciens hominum pietatem, quam omni scientiæ opulentia longe constat esse maiorem, verum cum in tam sagacem, & fastidiosam ætatem inciderimus, pijsenam concionatoribus magna prouisione opus est, ut videant quid, aut quomodo dicant, ne si quid perperam, licet sincero animo attulerint, in contemptum ministerij cedat.

De pjs, & simplicibus oratoribus.

CAPVT XIV.

Concionatores pjs & simplices. **S**VNT & quidam pij, homines animæ vt plurimum mitissima, & candidissima, qui cu le toto religioni, vt & tæque alcerice studiis addixerint, similem quoque animo afferunt orationem. Sunt autem fermè boni, creduli, & ad lachrymas faciles; non habent tam la-tum, & copiosum litterarum instrumentum, quas & multi nescire maluerunt, vel si habent, non ostentant. Quarunt enim non alta, docta, aut curiosa, sed humilia, pia, simplicia. Non multum curant quid textus ferat Chaldaicus, aut Missale Mozabiticum, an Symmachî versio cum Aquila concientiat, & an **תְּהִלָּה** kikaios apud Ionam cucurbitam, aut hederam significet. Verum toti versantur in religiosis meditationibus de præcepti, infan-tia, vita, morte Christi, & de venerandis quidem eius cruciatibus tractant sepius, tum de nouissimis, morte, iudicio, purgatorio, inferis, & beatitudine coelesti verba lubenter faciunt. Mox hominum peccata, & flagitia deplorant, ad penitentiam reuocant, & sui similes cunctos ferè desiderant. Dicunt autem ea non quæ ex varia librorum lectione conquisierunt, sed quæ secum ipsi sicut meditati, & si simpliciores quidem fuerint, loquuntur stylo humili, tenui, inornato, & plerumque dissolu-to, valde delectantur exemplis, & omnia mi-

Concionatores pjs & graues. **A**Liud est genus piorum concionatorum, qui prudenter, & robustè sunt pij: nam illud quidem habent cum primis com-munione, quod curiosa oderint, totique sint in plus argumentis: verum quia multum habent cum pietate ingenij, ac doctrina, & si id minime videri velint, dicunt ardore quidem magno reli-gionis, sed sententijs, viuidis, motu graui, casile, prudenter, circumspicte, & si quidem ad graues secundi generi proxime accedunt. Est sane hæc pietas optimum omnium instrumen-tum, nam cum eruditio, eloquentia, industria, & cætera humana præsidia tanquam leues flo-sculi decidant, nisi de cœlo irrigentur, sola pie-tas perpetuum obtinet cum Deo commer-cium, vnde & diuturnior est, & longe quam cætera fructuosis.

De doctis.

CAPVT XV.

Concionatores Docti & character. **N**ON est ea mihi mēs doctos illos cōcio. Concionatores carpere, qui suave quoddā do-ctoris Docti temperamentum, cum pietate, character, prudentia, gruitate condunt, viros omni ho-

F ffff 2 more