



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

14. De Pijs grauibus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

libris volutatos adumbrata leuius eloquentia & adscititijs ornamentiis ita uenilius luxuriare. Illi verecundas naetis sunt gratias, & dicunt quidem suauiter, sed cum dignitate copulant suavitatem; hi sunt in ipsa affectatione sine fratre verecundie impudentes. Illi dispensant elegantias, & colores, hi sine vilo delectu passim ostendunt: Illi dicunt argumentis prudenter, & splendidis: hi pueribus, & fruolis. Illi tractum habent orationis cum vi iudicij diffusum, hi per abrupta quocumque ingenij calor tulerit, rapiuntur. Illi seruant orationis decoram castimoniam: hi troporum usu pruriunt insolentiam. Illi figuris tempestant, hi obligant. Ad summum illorum oratio videtur honesta matrona cum mundo sibi debito: horum meretricias olet pyxides, & vestem refert, que parum deceat pudicam.

racula quæ legerint, & audierint, in unum fasciculum non sine fructu colligunt: aspergunt eum aliquando narrationes ex peregrino instrumento, que non adeo accurate cu Chro-nologia consentiunt, vt Augustum Cæarem cum Sybilla, de Christo colloquutum, & templum Pacis ea nocte qua Christus natus est cecidisse, & Romulum de suo imperio confuentem responsum accepisse duraturum donec virgo pareret.

Hæc dico non parui quidem faciens hominum pietatem, quam omni scientiæ opulentia longe constat esse maiorem, verum cum in tam sagacem, & fastidiosam ætatem inciderimus, pijsenam concionatoribus magna prouisione opus est, ut videant quid, aut quomodo dicant, ne si quid perperam, licet sincero animo attulerint, in contemptum ministerij cedat.

De pjs, & simplicibus oratoribus.

CAPVT XIV.

Concionatores pjs & simplices. **S**VNT & quidam pij, homines animæ vt plurimum mitissima, & candidissima, qui cu le toto religioni, vt & tæque alcerice studiis addixerint, similem quoque animo afferunt orationem. Sunt autem fermè boni, creduli, & ad lachrymas faciles; non habent tam la-tum, & copiosum litterarum instrumentum, quas & multi nescire maluerunt, vel si habent, non ostentant. Quarunt enim non alta, docta, aut curiosa, sed humilia, pia, simplicia. Non multum curant quid textus ferat Chaldaicus, aut Missale Mozabiticum, an Symmachii versio cum Aquila concientiat, & an **תְּהִלָּה** kikaios apud Ionam cucurbitam, aut hederam significet. Verum toti versantur in religiosis meditationibus de præcepti, infan-tia, vita, morte Christi, & de venerandis quidem eius cruciatibus tractant sepius, tum de nouissimis, morte, iudicio, purgatorio, inferis, & beatitudine coelesti verba lubenter faciunt. Mox hominum peccata, & flagitia deplorant, ad penitentiam reuocant, & sui similes cunctos ferè desiderant. Dicunt autem ea non quæ ex varia librorum lectione conquisierunt, sed quæ secum ipsi sicut meditati, & si simpliciores quidem fuerint, loquuntur stylo humili, tenui, inornato, & plerumque dissolu-to, valde delectantur exemplis, & omnia mi-

Concionatores pjs & graues. **A**Liud est genus piorum concionatorum, qui prudenter, & robustè sunt pij: nam illud quidem habent cum primis com-munione, quod curiosa oderint, totique sint in plus argumentis: verum quia multum habent cum pietate ingenij, ac doctrina, & si id minime videri velint, dicunt ardore quidem magno reli-gionis, sed sententijs, viuidis, motu graui, casile, prudenter, circumspicte, & si quidem ad graues secundi generi proxime accedunt. Est sane hæc pietas optimum omnium instrumen-tum, nam cum eruditio, eloquentia, industria, & cætera humana præsidia tanquam leues flo-sculi decidant, nisi de cœlo irrigentur, sola pie-tas perpetuum obtinet cum Deo commer-cium, vnde & diuturnior est, & longe quam cætera fructuosis.

De doctis.

CAPVT XV.

Concionatores Docti & character. **N**ON est ea mihi mēs doctos illos cōcio. Concionatores carpere, qui suave quoddā do-ctoris Docti temperamentum, cum pietate, character prudentia, gruitate condunt, viros omni ho-

F ffff 2 more