



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

21. Chrysostomi Pietas & consociatio cum Deo.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

vnun præstare in omnibus, idcirco rarissimum est absolutum omni ex parte nancisci concionatorem.

Nunc talem fuisse Chrysostrum son- tendemus, & cum duabus maximè rebus vis concionatoris contineatur, virtute, & elo- quentia; Diuum nostrum in vitroq; magnum libet ostendere.

*Chrysostrum magna mens magna eloquen- tia seminarium.*

C A P V T XX.

**P**rimum & maximum magnæ illius elo- quentia seminarium est magnæ cuius- dam mentis excitata perfectio, quam in S. Chrysostrum fuisse per insignem dictorum factorumque constantia, splendor, & veritas, clarissimis monumentis testatum posteris reliquere. Certè quamdiu his corporum compa- gibus tenemur inclusi, mentem cœlestis au- ræ particulam videre non possumus, ex quo fit, vt qui ex hominum contubernio discedunt, antequam quidpiam effecerint, quo diuinos illos sensus quibus altissima quæque ingenia dicuntur esse reserpta, posteris aliqua ratione delibandos traderent, vitam nullis eruditio- nis, aut virtutis coloribus impressam, tanquam Mathematicorum inanem lineam videantur confecisse.

*Animus in hac vi- ta duobus coloribus pingitur.*

At verò qui se clarissimarum virtutum no- bilissimarumque artium ornamentis locuple- tarunt, ij profecto iure existimantur, non in aere pinxisse, sed ætatem quasi illustrem tabu- lam exquisito colorum flore descripsisse, vt mentem ipsam, quam cernere aliter non pos- sumus, in aspectu ponerent. Duo sunt autem præcipui colores, quibus se in hac vita cœle- stis pingit animus, virtus, & sapientia, quas in S. Chrysostrum singulares & propè diuinas admiramur.

*Chrysostrum pietas, & consociatio cum Deo.*

C A P V T XXI.

**A**tque vt eas quas sacris oratoribus ne- cessarias imprimis virtutes prudentis- simi viri iudicant, obiter attrecte-

mus, certè suavis cum Deo consociatio appa- ratissimis cœlestium rerum delibata volupta- tibus, summi illius ætheris instar esse creditur, cuius motu ceterarum virtutum quasi stella- rum perpetua conuersiones, per fixas hône- statis leges gloriosissimè decurrunt.

Fuit autem hæc virtus in Chrysostrum non obscura, cuius animus perpetua rerum di- uinarum contemplatione quasi catenis aureis religatus, hærebatur origini suæ Deo, & nullum habebat cum terris commercium, nisi quod aut huius mortalitatis necessitas extorque- bat, aut regina virtutum factorumq; omnium charitas præcipiebat. Mentem quippe quasi purissimi nitoris speculum nullis rerum hu- manarum sordibus iafuscatum æterno numi- ni prætendebat, vt eius radijs collustratus, quod è cœli duxisset contubernio, hoc cum- lata quadam mensura spargeret in terras. Quamobrem eo ipso tempore, ea ætate, qua iuuenes calcato virtutis fœdere præferoces per medias voluptates indomitæ permotibus veluti quadrigis inuehantur, is vt vitam sum- marum artium præsidij, contra vim impo- tentis adolescentiæ muniret, non se ijs quibus frui poterat delicijs addixit, sed intra mona- sterij septa conclusus, in hac fragili corporis argilla cœpit Angelorum vitam cœlestesque delicias meditari.

Totus nempe erat in vigilijs, totus in ora- tionibus, totus in maximarum rerum com- mentatione, hinc illa lux, illa sapientia, ille ar- dor concionum, illæ lachrymæ, quas vbertim hominum flagitia deplorans effundebat. Præ- terea quod ad sancti viri pietatem indicandam non mediocriter facit, vt erat in Diuum Pau- lum ardentissima quadam charitate, eius effi- giem in eo ipso loco habebat, vbi sancti cor- puseculum continuis laboribus atque vigilijs confectum ( fuit enim somni inter ceteros parcissimus ) quiescere solebat. In hanc ille imaginem, cum Pauli epistolas perlegeret, oculis atque animo defixus, quasi ipsum viuum, atque spirantem intueretur consule- bat, alloquebatur, orabat, exosculabatur. Quanti autem orationis studium fecerit, & quo animi ardore in ceteros propagari volue- rit, testantur ea quæ posteris reliquit con- scripta de orando Deo monu- menta.

*Act. A- post. ho- mil. 44. D. Pauli imago.*

*Damasc. orat. 1. de imaginib. Baron. an. 407. 14.*

*Chry-*