



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Onos Pros Ten Lyran Dat Is Den Ezel Op D' Harpe Ofte  
Lyere**

**Hazart, Cornelius**

**Antwerpen, 1671**

II. Snaere.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71526)

## II. SNAERE.

**D**e tweede snaer / die dit aerdighe hier raecht / is  
 dan de veranderinge des broods in 't lichaem  
 Christi.

Hoe kan / bzaeght hy / set veranderen in eene  
 saecke die alreede is? onsen Heere Christus sat im-  
 mers aen de tafel met sijn lichaem / hoe konde dan  
 het broodt daer in veranderen?

Hier verdient ghy immers by uwe ooren getrot-  
 ken te worden / ghelijck de sangh-meesters somtijde  
 len doen aen hunne leer-kinderen wanneer dat se  
 missen: meynt ghy dan dat set niet veranderen en  
 kan in eene saecke die alreede is? hoe verandert dan  
 het hout in het byer / ofte / de spijs die ghy eede / in  
 uw' lichaem? als ghe het byer steect in het hout /  
 ofte de spijs in uw' lichaem / is daer niet saemen  
 byer ende hont / samen spijs / ende uw' lichaem?  
 wordt dan het hout / ende spijs / die alreede waren /  
 niet verandert in byer / ende in uw' lichaem? wat  
 raest ghy dan hier / als of set niet verandert kost  
 worden in eene saecke die alreede is? doch / alhoewel  
 men dit daghelijck siet booz de oogh / soo ist noch  
 tans verre hoven uw' verstant / ende daerom ist te  
 vergeefs dat ich u boozder leere hoe ghy dese snare  
 moet raken: Denckt alleen dat het hout / is ghelijck  
 het broodt / in de misse / ende dat het byer / is ghelijck  
 het lichaem Christi; eygent dit nu toe aen mijne ge-  
 lijkenisse: Daer upt het ghene dat ghy versont  
 daer-naer seght / sie ich klaer / dat ghy een eken-  
 berdt booz uw' hoost hebt. Den Apostel / seght ghy /  
 segt dat Christus upt eene vrouwe / dat is / upt den  
 blesche ende bloede van de maghet Maria ghewor-  
 den is Gal. 4. 4. dat en is immers niet upt broodt.

Daer seght ghy de waerheyt: eben-wel ghy blijft  
 etne oor-leeuw: Wat raecht de mensch-worlinghe  
 Christi de veranderinghe des broods in sijn lichaem?  
 Ich en begheere u niet te roonen dat uwe conse-  
 quente niet meer en bestaet als dese: Godt is in  
 den

den hemel/ ergo den stock staet inde schouw: want  
 Ick ben wel versekerd dat ghe niet en weet wat dat  
 consequentie is: Ick bidde / en redent soo niet  
 booz de ghene die maect een letterken vande Philo-  
 sophie en verstaen / want sy souden u niet luyder  
 kele uytlachen/ segghende / volgens hun spreke  
 woort: mynen vrient / ghy en zijdt de brugghe van  
 de ezels noch niet gepasseert. In 't hoort dan / en sou-  
 der beel met u t'argueren / antwoort my: aenge-  
 sien dat de substantie des broots alle dage natu-  
 rlijker wijse verandert in de substantie vande  
 haems t'welck te boze geworden was uyt het vleesch  
 ende bloedt van uwe ouders / waerom dat u  
 broodt in de Messe / op een verhebbender wyse / niet  
 en kan veranderen in t'lichaem Christi, alhoewel  
 het te bozen ghevoorden is uyt het vleesch ende  
 bloedt van Maria? Ick vreesse dat dit altemael booz  
 u beel te hoogh sal sijn: Ick en kan 't niet ghebet-  
 ren / sijt gy redom om op de harpe te spelen leet  
 spinnen / ende siet of ghy niet haspelen in dit klav-  
 ren eynde sult blinden: Laet ons nu hooren wat  
 uwe derde snaere sal klincken.

### III. SNAERE.

**I**ck wilde wel weten / seght ghy / of Christus  
 Icaem een peder van sijne discipelen sijn ghebet  
 lichaem gaf.

Waerom twyffelt ghy daer aen / of sijt ghy mis-  
 schien besmeert met de kerterije der Caphariseen  
 de welke Ioan: 6. (ghelijck Augustinus op versche-  
 den plaetsen seer wel bemerckt) meynen dat Chri-  
 stus sijn vleesch niet stucken en brocken sou uyt-  
 deplen?

Ghy braeght boorder / of dat lichaem op dien  
 nacht booz de doodi Christi oock al ghekruyt waer?

Ick antwoorde dat neen.

Nochtans seyde Christus, seght ghy / dat is mijn lie-  
 chaem dat voor u ghebroken wort. I. Cor: 11. 24.

Dier sijt ghe verre buyten den toon / uwe snaere