



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Onos Pros Ten Lyran Dat Is Den Ezel Op D' Harpe Ofte
Lyere**

Hazart, Cornelius

Antwerpen, 1671

V. Snaere.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71526)

snare noch eens/ende siet of gy se beter kont doen
klinken/ende eenen beteren toon gheben/dan ghe
nughedaen hebt.

V. SNAERE.

Ghy seght dat het ghebroken broodt het gekrup-
ste lichaem Christi is dooz betekenisse / maer
niet dat het broodt in Christi lichaem verandert
wort.

Maer npt betwijst ghy dat :

Paulus leert/seght ghy/dat de steen-rotse/ die inde
woestijne water gaf/Christus was 1. Cor. 10. 4. volgt
daer npt/ bzaeght gy/ dat de steen-rotse in Christum
berandert wiert ?

Ich antwoorde / en segge dat dit niet en volght:
maer nwe snare luyt wederom valsch/ want 't is
beel te leegh/trecksse da op/en stelt se wat honger/
en ghy sult bevinden dat se den rechten toon niet
en hadde: let'er wel op; Paulus seght: De steen-rotse was
Christus: maer hy gaet noch eenen toon hoogher/
ende seght te bozen/ dat dit eene gheestelijke steen rot-
se was/ dat is/ dat die steen-rotse alleen gheestelijker
wijse, oft dooz beteekeninghe alleen/Christus was/soo
en moghen wy dan niet segghen dat de steen-rotse
in Christum berandert wiert / want de schryftuere
seght met klaere woorden / contrarie: Toont my
nu waer dat de schryftuere met soo klaere woorden/
ende soo dupdelijck seght/dat het ghebroken broodt/
alleen gheestelijker wijse, ofte alleen door beteekeninghe
het lichaem Christi is: waer staet dat? kont ghy my
dit nergens toonen / soo en deucht uw' exempel
niet/ ende oversulckx gy speelt hier wederom vast
bupten den toon/ ende verre bupten de mate.