



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Onos Pros Ten Lyran Dat Is Den Ezel Op D' Harpe Ofte
Lyere**

Hazart, Cornelius

Antwerpen, 1671

VI. Snaere.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71526)

VI. SNAERE.

Ick hoorze/ seght ghy / dat den Priester dese mit-
kuleuse veranderinghe doet / niet dooz zyn ey-
ghen kracht / maer dooz de kracht Godts.

Wie twiffelt daer aen?

Soo doet dan de Priester / seght ghy / dooz dese
kracht meer als Godt dede doe hy hemel en aerde
schep.

Hoe volght dit? Want doet het den Priester/ niet
dooz zyn eyghen kracht, maer dooz de kracht Gods,
soo soude ghy dan moeren besupten / niet / dat den
Priester meer doet als Godt/ maer dat Godt selde/
meer doet als hy dede wanneer hy hemel en aerde
schep: Siet-ghe nu wel dat ghe op utw' spel niet
en leet: ende dat-ghe de harpe slaet ghelijck dat
lanck-boozigh dier / 't welck eertydts de Grieken, toe-
spot van alle menschen / aen dit instrument sel-
den?

Dit blijckt soo klaer als den middagh uyt het
ghene ghy terstont daernaer seght / te weten / als
Godt hemel en aerde schep / toen wierden moer
schepselen ghemaect / ende nu wort alle daghe van
den Priester Godt ghemaect / ende dien volghens
wort Godt gheschaepen dooz zyn eyghen almach-
tighepdt als het maer den Priester belteft.

Wat sal ick segghen? ghelijck eene Stimme /
Stimme blijft / al waert darsse staect in 't herte
van eenen Conck / alsoo blijft den ezelen alijft / so
hoer als een ezelen / alwaert dat hy zyn leven lanch
bestredde in de studien / wat sal hy dan zyn als hy
de studien / oock selfs niet van verre gegroet heeft.
Wie heeft zyn leven botteren slaghe ghehoort als
dat Godt in de Messe ghemaect, ofte gheschape
wort: 't en is niet wonder / want 't is den slaghe van
eenen ezelen / die niet indaghtigh en is het ghene de
een wepningh te bozen gesept heeft / te weten / dat
in de Messe yet verandert wort het ghene alreede was.
Wel hoe: weet dan dit aerdygh dier niet dat

15
pen niet anders en is / als het maeken van niet: of
te het maeken dat niet en was? hoe komt hy dan
nu segghen dat Godt in de *Wisse* gheschaepen wordt,
ist dat saeken dat'er in de *Wisse* eene veranderinge
gheschiedt van eenne saeke die alreede was?

VII. SNAERE.

Kont ghy in 't broode / vzaeght hy / wel eens-
ghe veranderinghe ghewaer worden: proeft/
voelt / smaect / siet ghy daer wel het anders als
brood?

Wp dunct dat ghe gram wort: want hier
brecht ghy dese snaere in stukken / ende bederft ut
heel instrument: sutfen ghy van my niet en wilt
leeren / gaet van hy den *H. Paulus* dien grooten lee-
raer van de *H. Kercke* / en vzaeght hem eens wat
het gheloof is: hy sal u antwoorden *Rabr. 11. 1.* Het
gheloof is een bewijs van saeken die men niet en siet.
Vzaeght nu van *nuwen Bijbel* wat dit te segghen is?
hy sal u antwoorden *Nums. 3.* dat het gheloof een be-
wijs is van dinghen die door onse natuerlijke sinnen niet
begrepen en worden, ofte die niet teghenwoordigh en
sijn voor onse ooghen: hoe wilt ghy dan ghesien ende
ghervoelt hebben het ghene datmen gelooven moete
is dit niet de heele snaere in stukken bzeken / ende
het godlijk ghelobbe te niere doen? hoe sult ghy nu
dese snaere konnen by een knoopen?

Ghy seght dat'er vele dinghen zyn diemen ghe-
looven moet al en siet men se niet met de ooghen
des lichaems / om datse gheestelick zyn ende on-
sichtbaer / diemen eden-wel upt de reden / ofte upt
Gods woort verstaet.

Wel / goede man! Siet ghy dan niet / dat wy
hier op sullen segghen / dat wy upt Gods woort
verstaen dat Christi Lichaem onder de ghebaenten
van brood is / ofte dat het broodt in zyn lichaem
verandert wort? ober sulcx dat wy / volghens ut
epghen segghen / moeten gelooven dat het daer is /
al hoe-wel wy het selve niet en sien noch ghevoe-
len?

Deght