



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

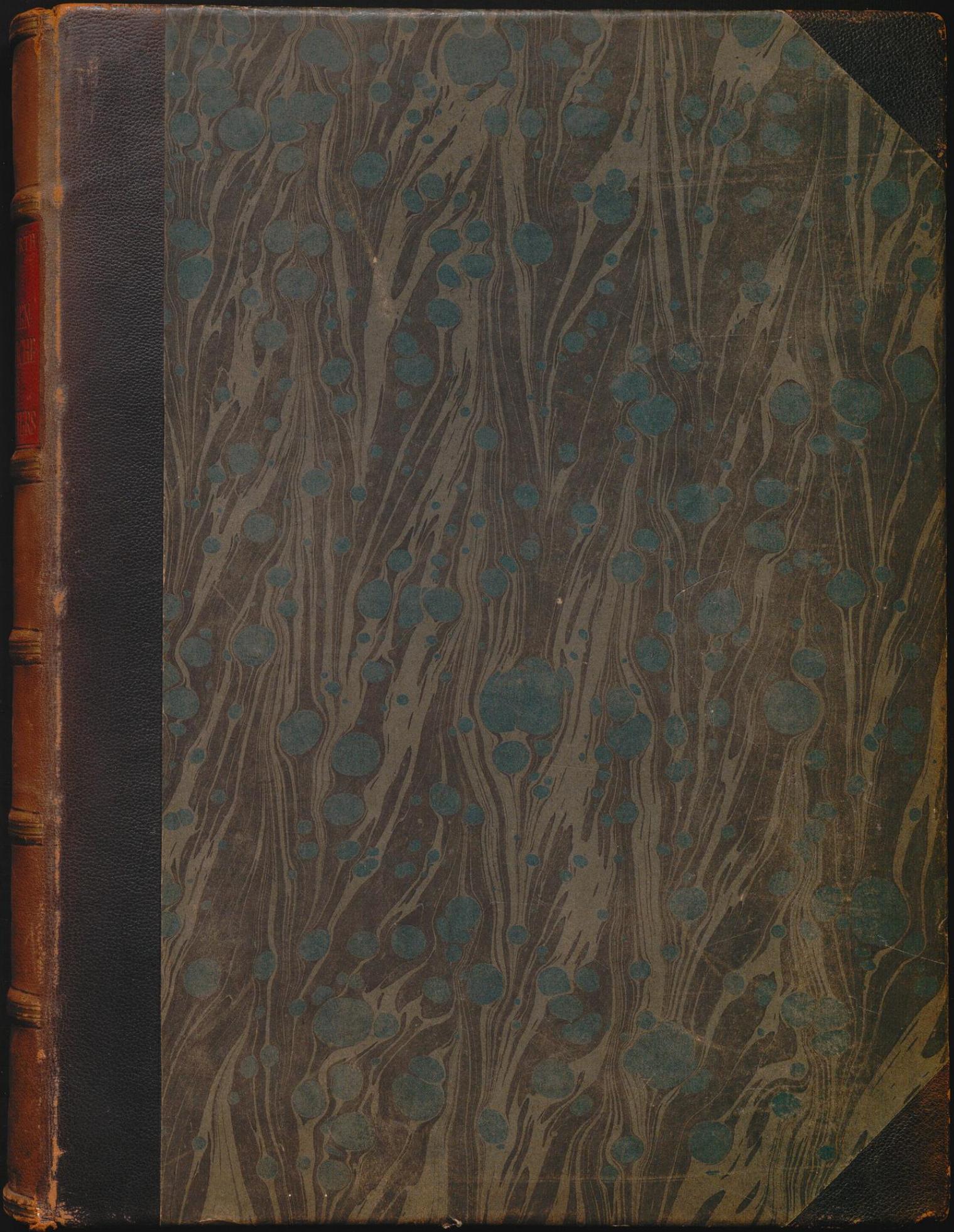
Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 1. Hälfte - Nr. 1 - 168

Kurth, Betty

Wien, 1926

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71614)



3374/34/3 .

DIE DEUTSCHEN
BILDTEPPICHE
DES MITTELALTERS

BETTY KURTH
DIE DEUTSCHEN BILDTEPPICHE
DES MITTELALTERS
BAND II

LEHRBUCH
DER DEUTSCHEN RECHTSLEHRE
DES MITTELALTERS

DIE DEUTSCHEN
BILDTEPPICHE
DES MITTELALTERS

VON
BETTY KURTH

BAND II
TAFELN. ERSTE HÄLFTE
NR. 1-168



VERLAG VON ANTON SCHROLL & CO.
IN WIEN

DEE DREI SCHEN
BILDTAFELN
DES MITTELALTERS

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Austria



VERLAG VON F. VON SCHÖNBERG
IN ZÜRICH

VERZEICHNIS DER TAFELN

Die mit * versehenen Tafeln sind in Farbenlichtdruck ausgeführt

- | Tafel | Tafel |
|---|---|
| 1, 2. Wirkteppich mit Tierkämpfen in Medaillons. Berlin, Schloßmuseum, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Lyon, Musée des Tissus, London, Victoria and Albert Museum. | 35. Teppichfragment mit der Flucht nach Ägypten. Paris, Kunsthandel (H. Bäuml). |
| 3-6. Wirkteppich mit der Geschichte Abrahams und dem heiligen Michael. Halberstadt, Domchor. | 36 a. Teppich mit Anbetung der Könige. Köln, Privatbesitz. |
| 7 a. Gemalte Kopie eines Wirkteppichfragments mit dem Traum Jakobs. Halberstadt, Dom, Kapitelstube. | b. Antependium mit Noli me tangere. München, Sammlung Prof. Pringsheim. |
| b. Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten. Halberstadt, Dom, Kapitelstube. | 37-39. Teppich mit Madonna und Heiligen. Thun, Historisches Museum. |
| c. Fragment einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppich. Halberstadt, Dom, Kapitelstube. | 40. Teppich mit Verkündigung und Heiligen. New York, Sammlung P. W. French & Co. |
| d. Teil einer gewirkten Mäanderborte. Halberstadt, Dom. | 41/42 a. Streifen mit Jungfrauen und Tieren. Villingen, Altertums-Sammlung. |
| 8-10. Wirkteppich mit Christus und den zwölf Aposteln. Halberstadt, Domchor. | b. Kissen mit Dame und Kind. Hamburg, Kunstgewerbemuseum. |
| 11. Wirkteppich mit Karl dem Großen und vier Philosophen. Halberstadt, Domchor. | c. Fragment mit Darstellung einer Jungfrau, die Liebesknoten löst. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum. |
| 12-21. Knüpfteppich mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie. Queßlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer. | 43. Fragment mit Jungfrau und Fabeltier. Schloß Wildenstein, Baselland, Sammlung Vischer-Von der Mühl. |
| 22 a. Wirkteppich mit Christus und den zwölf Aposteln. (Ausschnitt) Halberstadt, Domchor. | 44-46. Teppich mit wilden Leuten und Fabeltieren. Klagenfurt, Museum. |
| b. Fragment des Knüpfteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie. Wien, Sammlung Wilczek. | 47 a. Teppich mit drei allegorischen Vögeln. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum. |
| 23 a. Teppich mit Kreuzigung Christi und Heiligen. New York, Sammlung Pierpont Morgan. | b. Rücklaken mit sechs symbolischen Tieren. Wartburg, Schweiz, erste Hälfte des XV. Jahrhunderts. |
| b. Teppich mit sechs Heiligen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. | 48. Teppich mit dem Einzug der Jungfrau von Orléans in Chinon. Orléans, Musée de Jeanne d'Arc. |
| 24. Fragment mit Madonna und Kind. St. Gallen, Sammlung Iklé. | 49 a. Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum. |
| 25. Teppich mit Evangelisten- und Tiersymbolen in Medaillons. Thun, Historisches Museum. | b. Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren. Wien, Sammlung Figdor. |
| 26. Teppich mit Wappen der Hohenberg und Toggenburg. München, Bayerisches Nationalmuseum. | 50. Teppich mit Simson und Dalila. St. Gallen, Sammlung Iklé. |
| 27. Drei Teile eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Basel, Historisches Museum. | 51, 52. Teppich mit Darstellungen aus dem Leben der heiligen Elisabeth. Wartburg. |
| 28/29 a. Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Derzeitiger Aufbewahrungsort unbekannt. | 53. Johanniter-Grabteppich. Wartburg. |
| b. Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Gries bei Bozen, Stift. | *54. Fragment eines Teppichs mit Greif und Liebespaar. Berlin, Schloßmuseum. |
| c. Fragment mit Fabeltier. Schloß Wildenstein (Kt. Baselland) Sammlung Vischer-Von der Mühl. | 55 a. Fragment mit Fabeltieren. Gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt. |
| 30/31 a. Teppichfragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und wilden Leuten. Schloß Wildenstein (Kt. Baselland) Sammlung Vischer-Von der Mühl. | b. Teppich mit vier auf Fabeltieren reitenden Wildleuten. Basel, Historisches Museum. |
| b. Teppichfragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten. Gries bei Bozen, Stift. | 56. Teppich mit wilden Leuten auf der Jagd. Süddeutschland, Privatbesitz. |
| 32. Teppich mit Liebespaar. Gries bei Bozen, Stift. | 57. Zwei Streifen mit Wildleute-Darstellungen. Sigmaringen, Fürstlich Hohenzollernsches Museum. |
| 33. Fragment mit dem Tod der Maria. Köln, Kunstgewerbemuseum. | 58. Fragment mit Wildleute-Darstellung. Frankfurt a. M., Kunstgewerbemuseum. |
| 34. Teppich mit dem Tod der Maria. Schloß Heiligenberg, Fürstlich Fürstenbergsche Sammlung. | 59-63. Rücklaken mit wilden Leuten bei der Landarbeit. Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie. |
| | 64. Fragment mit wilder Frau. Wien, Sammlung Figdor. |
| | 65 a. Teppich mit Wildmann, der von einer Frau an einer Kette gehalten wird. Kopenhagen, Nationalmuseum. |
| | b. Fragment mit wildem Mann, Hirsch und Widder. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum. |

Tafel

66. Teppich mit dem Wildleutespiel: »Der Graf von Safoi«. Besançon, Musée.
67. Teppich mit satirischer Darstellung. Wien, Sammlung Figdor.
68. Teppich mit satirischer Darstellung. Köln, Kunstgewerbemuseum.
- 69a. Teppich mit Wolf, der den Gänsen predigt. Wien, Sammlung Figdor.
b. Rücklaken mit Darstellung der Weiberlisten. Basel, Historisches Museum.
70. Teppich mit den neun stärksten Helden. Basel, Historisches Museum.
- 71a. Teppich mit Liebespaaren. Berlin, Schloßmuseum.
b. Teppich mit Liebespaaren. Paris, Musée de Cluny.
72. Kissen mit Dame und Papagei. Hamburg, Kunstgewerbemuseum.
- 73a. Fragment mit Äpfelpflücken. Schloß Osthausen.
b. Teppich mit Liebespaar. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.
74. Teppich mit Liebespaar und Fabeltieren. Basel, Historisches Museum.
- 75/76. Teppich mit Liebesgarten. Basel, Historisches Museum.
77. Fragment mit schachspielender Königin. Colmar, Unterlindenmuseum.
- 78/79. Drei Teile eines Minneteppichs mit kartenspielendem Paar. Basel, Historisches Museum.
- 80a. Behang mit Liebespaar. Näfels, Freuler-Palast.
b. Behang mit zwei Liebespaaren. Näfels, Freuler-Palast.
- 81/82. Feer-Teppich. Basel, Historisches Museum.
- 83a. Fragment mit vier Tieren. Basel, Historisches Museum.
b. Fragment mit Tieren. Schlettstadt, Bibliothek, Sammlung Spetz.
- 84a. Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.
b. Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Christi. Berlin, Schloßmuseum.
85. Teppich mit Christus am Olberg und Auferstehung. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.
86. Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Jesu und Heiligen. Basel, Historisches Museum.
87. Fragment mit Madonna und Heiligen. Wien, Sammlung Figdor.
88. Teppich mit fünf Heiligen. Gries bei Bozen, Stift.
89. Teppichfragment mit drei Heiligen. Paris, Musée des Arts décoratifs.
90. Teppichfragment mit zwei Heiligen. Straßburg, Sammlung Dr. Forrer.
91. Fragment mit Johannes dem Täufer. Dresden, Kunstgewerbemuseum.
92. Teppich mit Anbetung des Kindes. Gries bei Bozen, Stift.
93. Teppich mit fünf weiblichen Heiligen. Basel, Historisches Museum.
- 94a. Fragment mit der Enthauptung Johannes des Täufers. Schloß Tratzberg in Tirol, Sammlung des Grafen Enzenberg.

Tafel

- 94b. Fragment mit der Taufe Christi. Schloß Liechtenstein (Württemberg), Kunstsammlung.
95. Fragment mit Madonna und Kind. Schloß Liechtenstein (Württemberg), Kunstsammlung.
- 96a. Antependium mit Auferstehung Christi. Basel, Historisches Museum.
b. Antependium mit der Ausgießung des heiligen Geistes. Basel, Historisches Museum.
97. Fragment mit Gottvater und Heiligen. Wien, Sammlung Figdor.
- 98/99. Teppich mit Hortus conclusus. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.
100. Teppich mit der Einhornjagd. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.
101. Fragment mit Wägerin. Wien, Sammlung Figdor.
102. Teppich mit Transfiguration und zwei Heiligen. Villingen, Altertümersammlung.
103. Teppich mit der Geschichte des armen Lazarus und des reichen Mannes. Basel, Historisches Museum.
104. Fragment mit dem Tod des armen Lazarus. Wien, Sammlung Figdor.
- 105–107. Teppich mit Gesellschaftsspielen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
- 108/109. Teppich mit Wildleuten im Kampf gegen Ungeheuer und Mohren. Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum.
- 110–112. Rücklaken mit wilden Leuten bei Jagd, Spiel und Familienleben. Regensburg, Rathaus.
113. Fragment mit einer Jagd wilder Männer. München, Bayerisches Nationalmuseum.
114. Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
- 115–117. Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.
118. Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Wartburg.
119. Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Wartburg.
120. Antependium mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und Heiligen. Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum.
121. Fragment mit landwirtschaftlichen Szenen. Paris, Kunsthandel. Gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt.
- 122a. Fragment mit Szene aus einem Roman oder einer Legende. Berlin, Besitz des Fräulein Carlotta Brinckmann.
b, c. Zwei Teppiche mit symbolischer Darstellung des Alters. St. Johann bei Zabern, Kloster.
- 123a, b. Fragment mit wilden Leuten. Paris, Louvre.
c. Fragment eines Teppichs mit wilden Leuten. Straßburg, Kunstgewerbemuseum.
124. Teppich mit Jungbrunnen. Colmar, Museum.
- 125a. Teppich mit Liebespaaren. Basel, Historisches Museum.
b. Vier Fragmente eines Teppichstreifens mit Liebespaaren und Tieren. Wien, Sammlung Figdor.
126. Teppich mit Fabeltieren. Wien, Sammlung Figdor.

Tafel

- 127–130. Zwei Rücklaken mit Monatsdarstellungen. I. Aufbewahrungsort unbekannt. II. London, Victoria and Albert-Museum.
- 131 a, b. Zwei Streifen eines Teppichs mit der Legende der heiligen Attala. Straßburg, Petit Séminaire. Besitz der Kirche St. Stephan zu Straßburg.
- c. Fragment mit Darstellung eines wilden Mannes. Straßburg, Petit Séminaire. Besitz der Kirche St. Stephan.
- 132 a, b. Zwei Streifen eines Teppichs mit der Legende der heiligen Odilia. Straßburg, Petit Séminaire. Besitz der Kirche St. Stephan.
- c. Fragment mit Darstellung einer höfisch gekleideten Dame. Straßburg, Petit Séminaire. Besitz der Kirche St. Stephan.
133. Antependium mit Beweinung Christi. St. Gallen, Sammlung Iklé.
- 134–137. Vier Teppiche mit der Legende des heiligen Adelphus. Neuweiler, Kirche.
- 138/139. Rücklaken mit Jagd- und Liebesszenen. Wien, Kunsthistorisches Museum.
140. Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd. New York, Sammlung P. W. French & Co.
- 141 a. Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd. Gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt.
- b. Teppichfragment mit wilder Frau und Einhorn. Gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt.
- 142/143. Vier Teppichfragmente mit Szenen aus dem deutschen Gedicht: »Der Busant« (s. Tafel 144–149).
- 144–146. Rücklaken mit sechs Szenen aus dem deutschen Gedicht: Der Busant. London, Victoria and Albert Museum.
147. Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busant«. Köln, Kunstgewerbemuseum.
148. Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busant«. Wien, Sammlung Figdor.
149. Teppichstreifen mit fünf Szenen aus der Dichtung »Der Busant«. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.

Tafel

150. Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busant«. Paris, Louvre.
151. Teppich mit vier Szenen aus der Dichtung von der Königin von Frankreich und dem ungetreuen Marschalk. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
152. Minneteppich. Wien, Sammlung Gustav v. Benda.
153. Teppich mit den Rätseln der Königin von Saba. New York, Sammlung P. W. French & Co.
154. Teppich mit David und Batseba. Tours, Museum.
155. Antependium mit Gnadenstuhl und Heiligen. St. Johann bei Zabern, Kloster.
156. Teppich mit Ahasver und Esther. Stuttgart, Altertümersammlung.
157. Antependium mit der Sippe Christi. Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum.
158. Teppich mit Anbetung der Hirten. Freiburg i. Br., Münster.
- 159 a. Antependium mit Ausgießung des heiligen Geistes. Freiburg i. Br., Münster.
- b. Antependium mit Madonna und Kind zwischen Katharina und Barbara. Freiburg i. Br., Münster.
- 160/161. Teppich mit fünf Szenen der Passion Christi. Freiburg i. Br., Münster-Schatzkammer.
- 162–164. Teppich mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen. Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung.
165. Zwei Streifen mit Darstellungen aus der Geschichte Heinrichs des Löwen. Basel, Historisches Museum.
166. Teppichfragment mit Madonna und Kind. St. Gallen, Sammlung Iklé.
- 167 a. Fragment mit den Aposteln Thomas und Matthäus. Petersburg, Stieglitz-Museum.
- b. Teppichfragment mit den Aposteln Matthias und Jakobus. Salzburg, Sammlung Professor Frey.
168. Teppich mit Verkündigung. St. Gallen, Sammlung Iklé.



Fragment des Teppichs aus S. Gereon
Berlin, Schloßmuseum



a



b

Teile des Teppichs aus S. Gereon
a) Lyon, Musée des Tissus
b) Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Teppich mit der Geschichte Abrahams und dem heiligen Michael
Halberstadt, Domchor



Wirkteppich mit der Geschichte Abrahams und dem heiligen Michael (Ausschnitt)
Halberstadt, Domchor



Wirkteppich mit der Geschichte Abrahams und dem heiligen Michael (Ausschnitt)
Halberstadt, Domchor



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 - b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 - c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 - d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
- Halberstadt, Dom, Kapitelstube



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



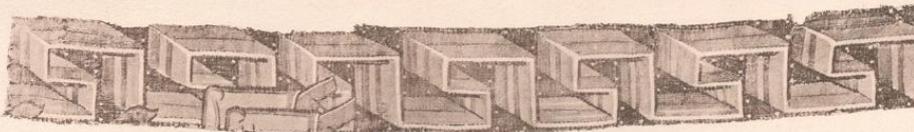
a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



Wirkteppich mit Christus und den zwölf Aposteln
Halberstadt, Domchor



Wirkteppich mit Christus und den zwölf Aposteln (Ausschnitt)
Halberstadt, Domchor



Teppich mit Karl dem Großen und vier Philosophen
Halberstadt, Dom



Teil des Knüpfteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



Teil des Knüpftappichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



Teil des Knüpfteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



Teil des Knüpfteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



Teil des Knüpftappichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



a

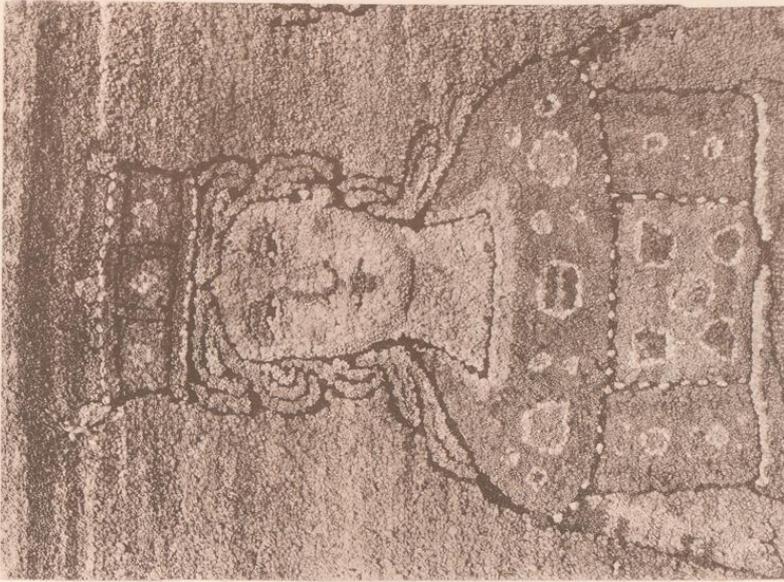


b

a) Teil des Knüpftteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie
 Wien, Sammlung Wilczek
 b) Teil des Knüpftteppichs mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie (Ausschnitt)
 Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



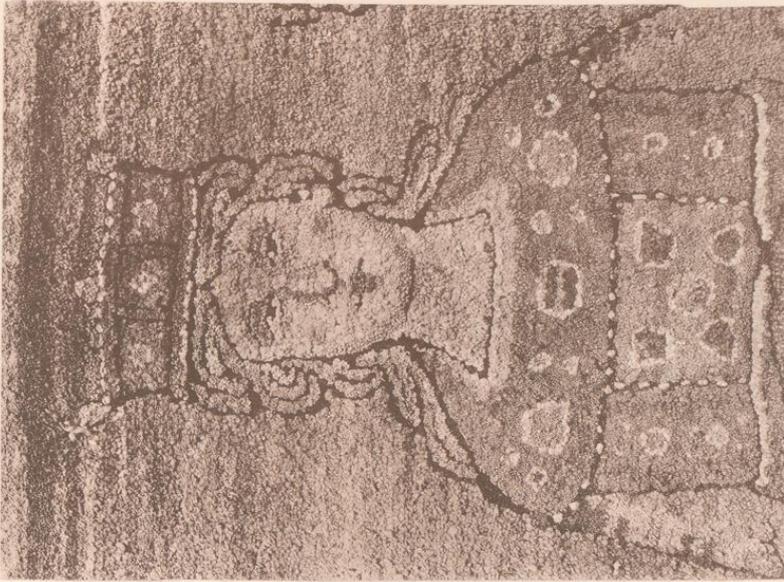
Apostelteppich (Ausschnitt)
Halberstadt, Dom



Teil des Knüppteppichs mit der Hochzeit des Merkur
und der Philologie (Ausschnitt)
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



Apostelteppich (Ausschnitt)
Halberstadt, Dom



Teil des Knüppteppichs mit der Hochzeit des Merkur
und der Philologie (Ausschnitt)
Quedlinburg, Schloßkirche, Schatzkammer



a



b

b) Teppich mit sechs Heiligen
Nürnberg, Germanisches National-Museum

a) Teppich mit Kreuzigung Christi und Heiligen
New York, Metropolitan-Museum, Sammlung Pierpont Morgan



a



b

b) Teppich mit sechs Heiligen
Nürnberg, Germanisches National-Museum

a) Teppich mit Kreuzigung Christi und Heiligen
New-York, Metropolitan-Museum, Sammlung Pierpont Morgan



Fragment mit Madonna und Kind
St. Gallen, Sammlung Iklé



Teppich mit Evangelisten und Tiersymbolen in Medaillons
 Thun, Historisches Museum



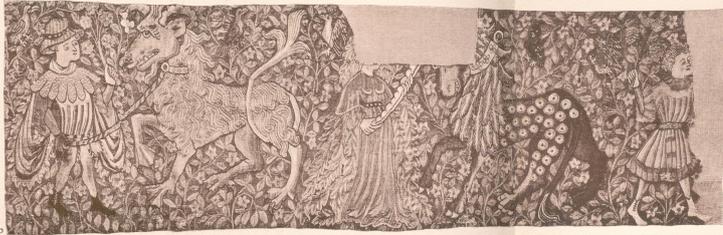
Teppich mit Wappen der Hohenberg und Toggenburg
München, Bayerisches Nationalmuseum



Drei Teile eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren
Basel, Historisches Museum



a



b



c

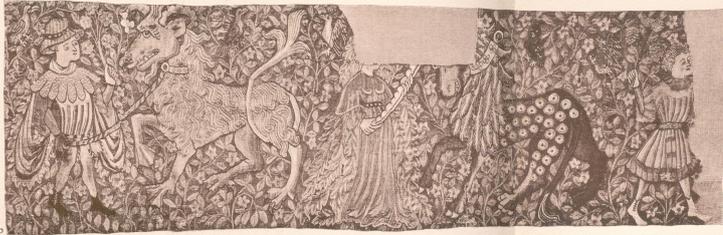
a) Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren
Früher Luzern, Sammlung Meyer – am Rhyn, jetzt verschollen

b) Teil desselben Rücklakens
Gries bei Bozen, Stift

c) Teil desselben Rücklakens
Schloß Wildenstein



a



b



c

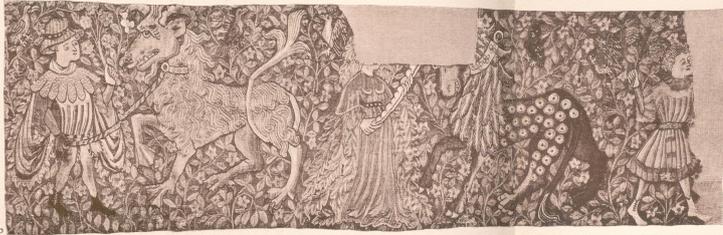
a) Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren
Früher Luzern, Sammlung Meyer – am Rhyn, jetzt verschollen

b) Teil desselben Rücklakens
Gries bei Bozen, Stift

c) Teil desselben Rücklakens
Schloß Wildenstein



a



b



c

a) Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren
Früher Luzern, Sammlung Meyer – am Rhyn, jetzt verschollen

b) Teil desselben Rücklakens
Gries bei Bozen, Stift

c) Teil desselben Rücklakens
Schloß Wildenstein



- a) Fragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten
Schloß Wildenstein
- b) Fragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten
Gries bei Bozen, Stift



- a) Fragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten
Schloß Wildenstein
- b) Fragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten
Gries bei Bozen, Stift



Teppich mit Liebespaar
Gries bei Bozen, Stift



Fragment mit dem Tod der Maria
Köln, Kunstgewerbemuseum (Sammlung Clemens)



Teppich mit dem Tod der Maria
Schloß Heiligenberg, Fürstlich Fürstenberg'sche Sammlung



Teppich mit der Flucht nach Aegypten
Paris, Kunsthandel



a



b

- a) Teppich mit Anbetung der Könige
Köln, Privatbesitz
b) Antependium mit Noli me tangere
München, Sammlung Prof. Pringsheim

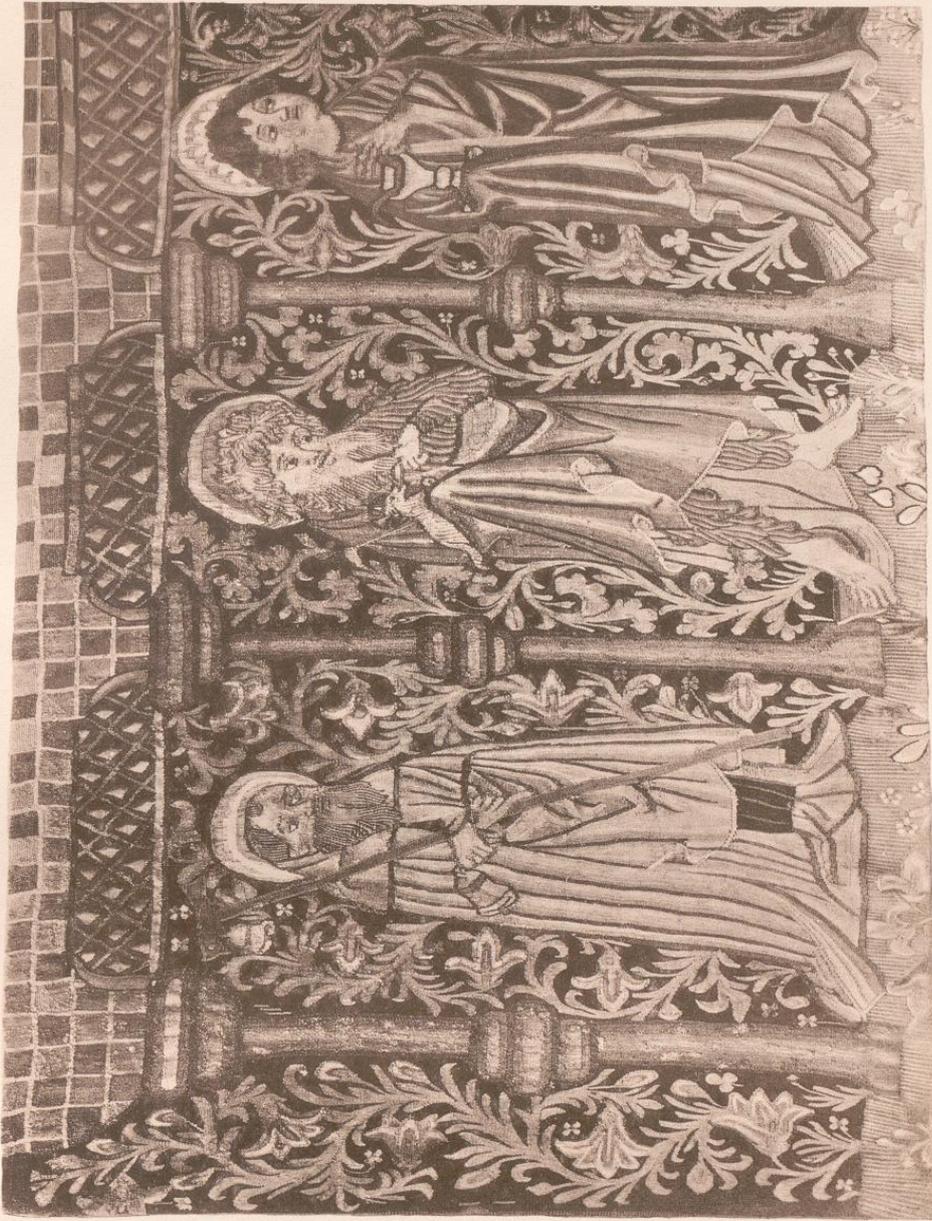


a



b

- a) Teppich mit Anbetung der Könige
Köln, Privatbesitz
b) Antependium mit Noli me tangere
München, Sammlung Prof. Pringsheim



Teppich mit Madonna und Heiligen (Ausschnitt)
Thun, Historisches Museum



Teppich mit Madonna und Heiligen (Ausschnitt)
Thun, Historisches Museum



Teppich mit Madonna und Heiligen (Ausschnitt)
Thun, Historisches Museum



Teppich mit Verkündigung und Heiligen
New-York, Sammlung P. W. French & Co.



b

a) Streifen mit Jungfrauen und Tieren
Villingen, Altertumssammlung

c) Fragment mit Darstellung einer Jungfrau, die Liebesknoten löst
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



c

b) Kissen mit Dame und Kind
Hamburg, Kunstgewerbemuseum



b

a) Streifen mit Jungfrauen und Tieren
Villingen, Altertumssammlung

c) Fragment mit Darstellung einer Jungfrau, die Liebesknoten löst
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



c

b) Kissen mit Dame und Kind
Hamburg, Kunstgewerbemuseum



b

a) Streifen mit Jungfrauen und Tieren
Villingen, Altertumssammlung



c

b) Kissen mit Dame und Kind
Hamburg, Kunstgewerbemuseum

c) Fragment mit Darstellung einer Jungfrau, die Liebesknoten löst
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



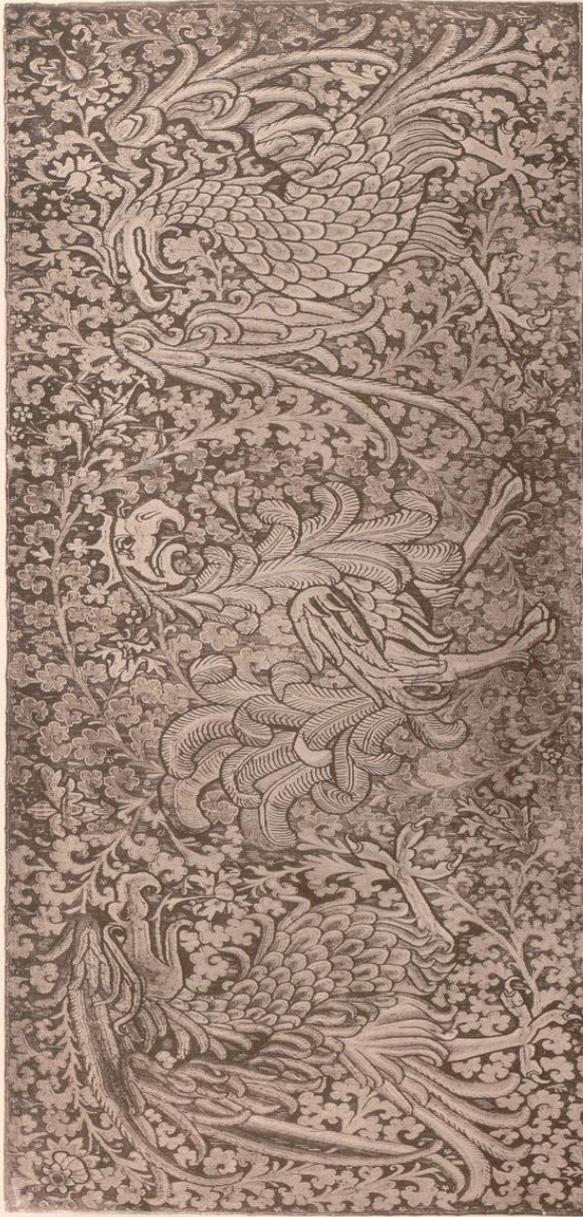
Fragment mit Jungfrau und Fabeltier
Schloß Wildenstein



Teppich mit wilden Leuten und Fabeltieren
Klagenfurt, Museum



Teppich mit wilden Leuten und Fabeltieren
Klagenfurt, Museum



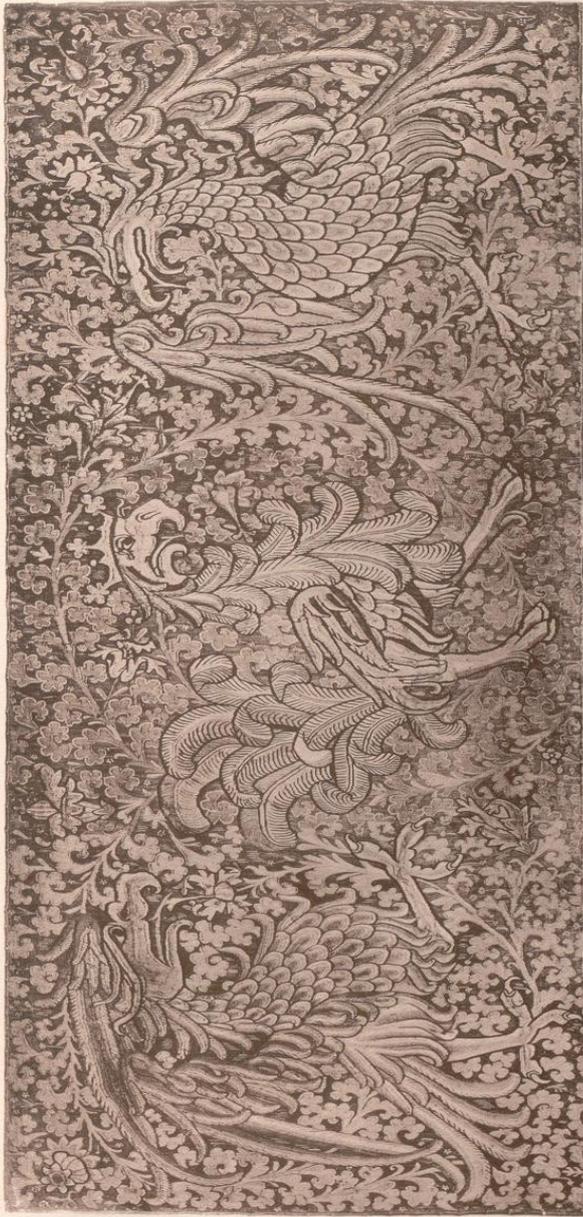
b



a

b) Teppich mit drei allegorischen Vögeln
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

a) Rückklaken mit sechs symbolischen Tieren
Wartburg



b



a

b) Teppich mit drei allegorischen Vögeln
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

a) Rückklaken mit sechs symbolischen Tieren
Wartburg



Teppich mit dem Einzug der Jungfrau von Orléans in Chinon
Orléans, Musée de Jeanne D'Arc



a



b

- a) Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
- b) Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren
Wien, Sammlung Figdor



a



b

- a) Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
- b) Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren
Wien, Sammlung Figdor



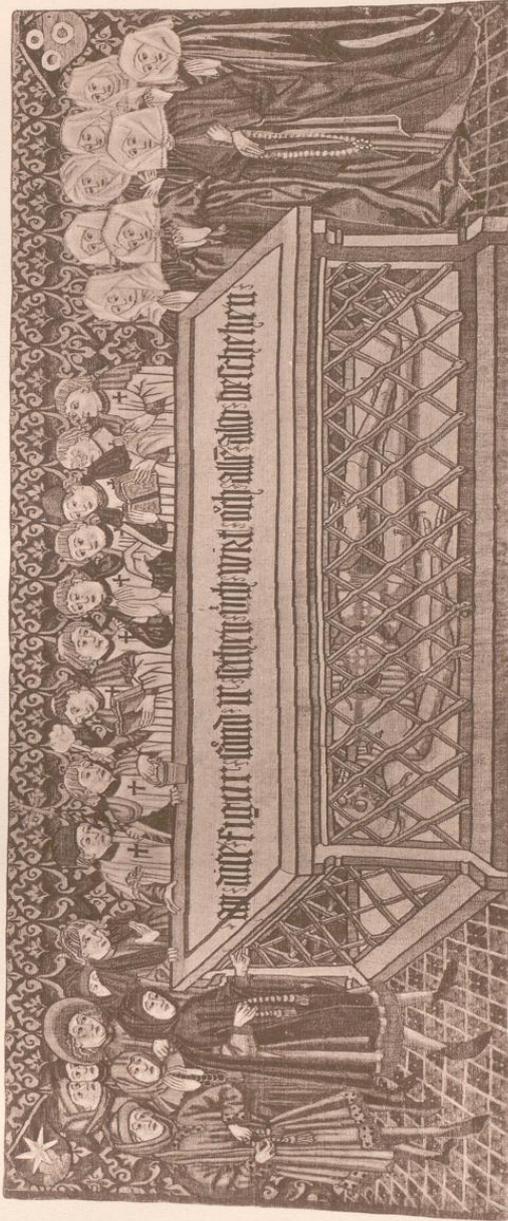
Teppich mit Simson und Dalila
St. Gallen, Sammlung Iklé



Teppich mit Darstellungen aus dem Leben der heiligen Elisabeth (Ausschnitt)
Wartburg



Teppich mit Darstellungen aus dem Leben der heiligen Elisabeth (Ausschnitt)
Wartburg



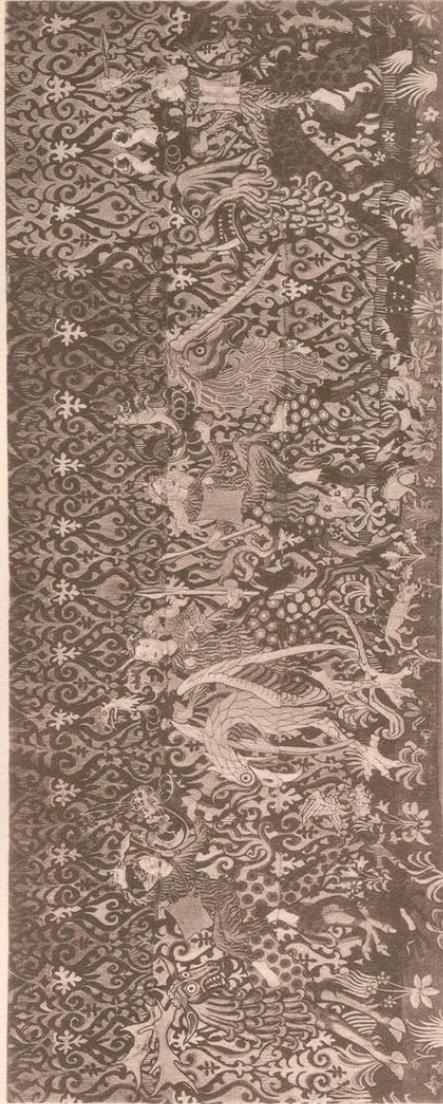
Johanniter-Grabteppich
Wartburg



Fragment eines Teppichs mit Greif und Liebespaar
Berlin, Schlossmuseum



a

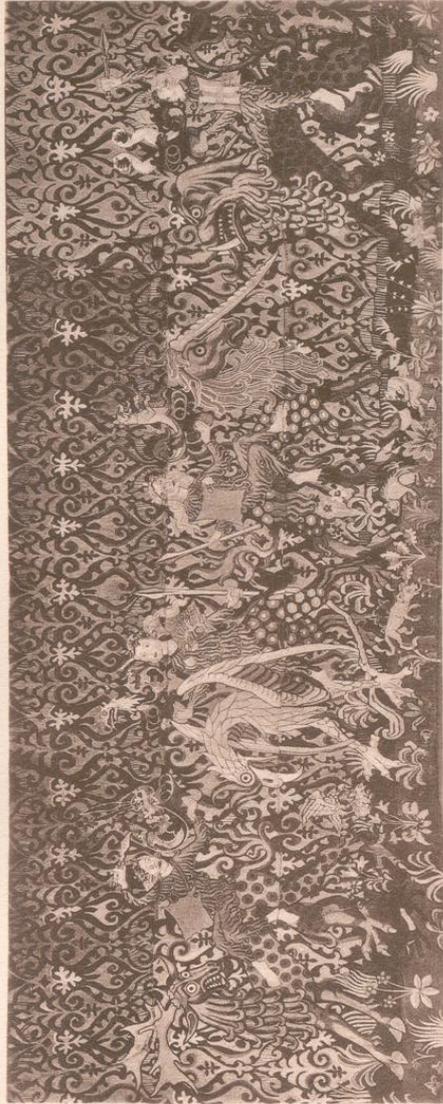


b

a) Fragment mit Fabeltieren
 Früher Luzern, Sammlung Meyer — am Rhyn, jetzt verschollen
 b) Teppich mit vier auf Fabeltieren reitenden Wildleuten
 Basel, Historisches Museum

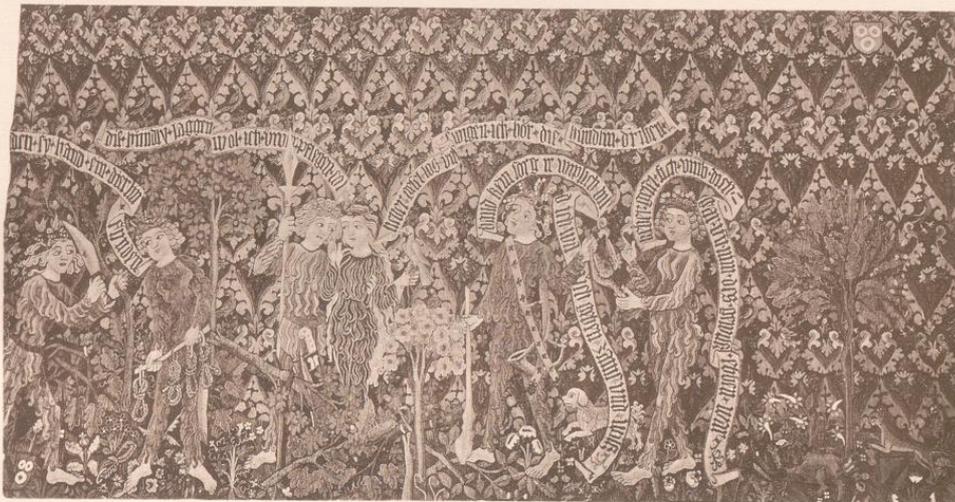
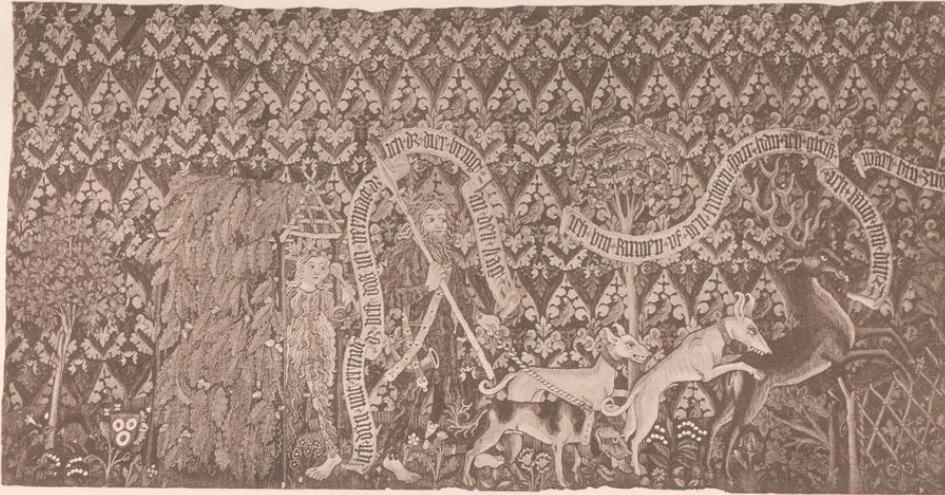


a

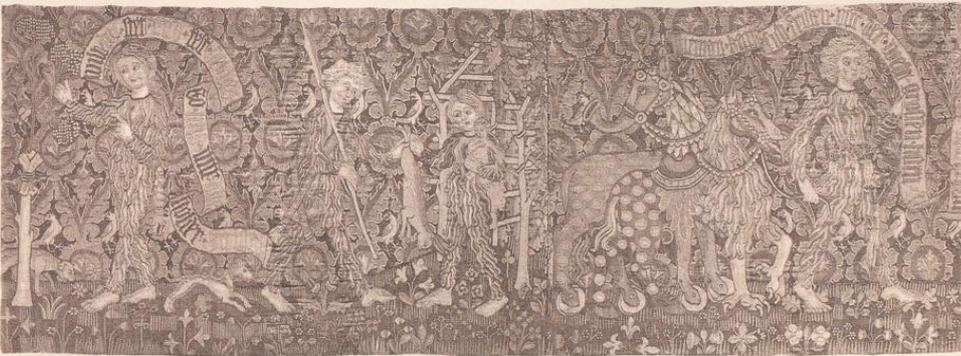


b

a) Fragment mit Fabeltieren
 Früher Luzern, Sammlung Meyer — am Rhyn, jetzt verschollen
 b) Teppich mit vier auf Fabeltieren reitenden Wildleuten
 Basel, Historisches Museum



Teppich mit wilden Leuten auf der Jagd
Süddeutschland, Privatbesitz



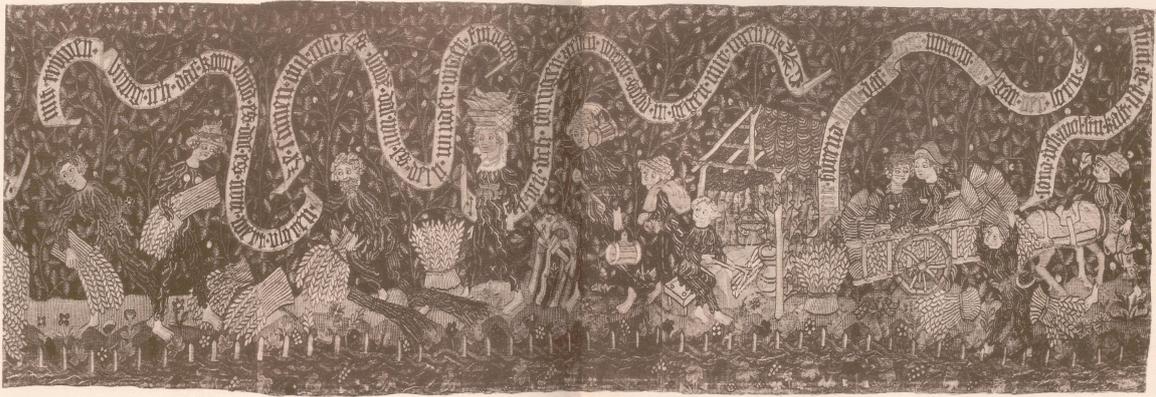
Rücklaken mit Wildeute-Darstellungen
Sigmaringen, Fürstlich Hohenzollern'sches Museum



Fragment mit Wildleute-Darstellungen
Frankfurt a. M., Kunstgewerbemuseum



Rückklaken mit wilden Leuten bei der Landarbeit (Linker Teil)
Wien, Osterreichisches Museum für Kunst und Industrie



Rücklaken mit wilden Leuten bei der Landarbeit (Rechter Teil)
Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie



Rücklaken mit wilden Leuten bei der Landarbeit (Ausschnitt)
Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie



Fragment mit wilder Frau
Wien, Sammlung Figdor



a



b

- a) Teppich mit Dame, die einen Wildmann an der Kette hält
Kopenhagen, Nationalmuseum
- b) Fragment mit wildem Mann, Hirsch und Widder
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



a



b

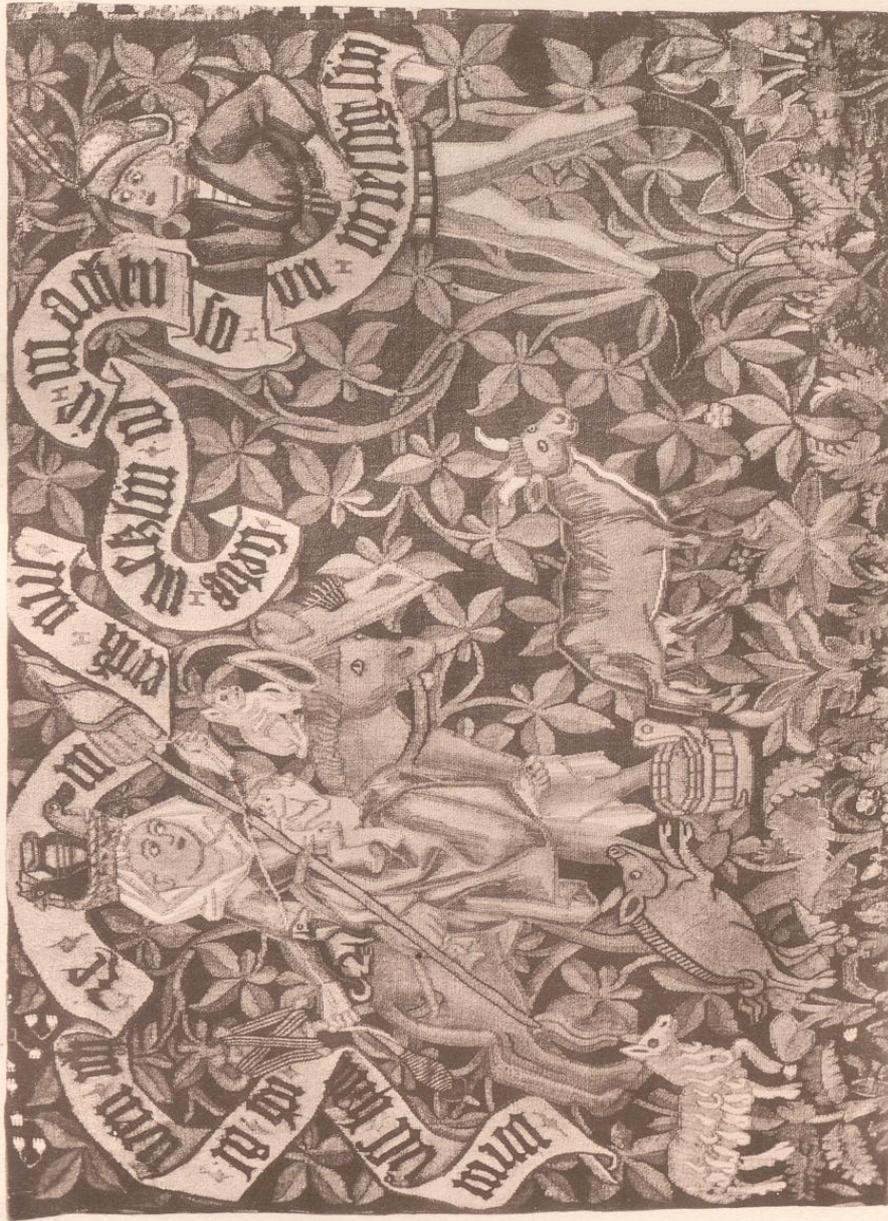
- a) Teppich mit Dame, die einen Wildmann an der Kette hält
Kopenhagen, Nationalmuseum
- b) Fragment mit wildem Mann, Hirsch und Widder
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



Teppich mit dem Wildleutespiel: »Der Graf von Safois«
Besançon, Musée



Teppich mit satyrischer Darstellung
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit satirischer Darstellung
Köln, Kunstgewerbemuseum (Sammlung Clemens)



a



b

- a) Teppich mit Wolf, der den Gänsen predigt
Wien, Sammlung Figdor
- b) Rücklaken mit Darstellung der Weiberlisten
Basel, Historisches Museum



a



b

- a) Teppich mit Wolf, der den Gänsen predigt
Wien, Sammlung Figdor
- b) Rüchlaken mit Darstellung der Weiberlisten
Basel, Historisches Museum



Teppich mit den neun stärksten Helden
Basel, Historisches Museum



a



b

a) Teppich mit Liebespaaren
Berlin, Schloßmuseum

b) Teppich mit Liebespaaren
Paris, Musée de Cluny



a



b

a) Teppich mit Liebespaaren
Berlin, Schloßmuseum

b) Teppich mit Liebespaaren
Paris, Musée de Cluny



Kissen mit Dame und Papagei
Hamburg, Kunstgewerbemuseum



a



b

- a) Fragment mit Äpfelpflücken
 Schloß Osthausen
 b) Teppich mit Liebespaar
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



a



b

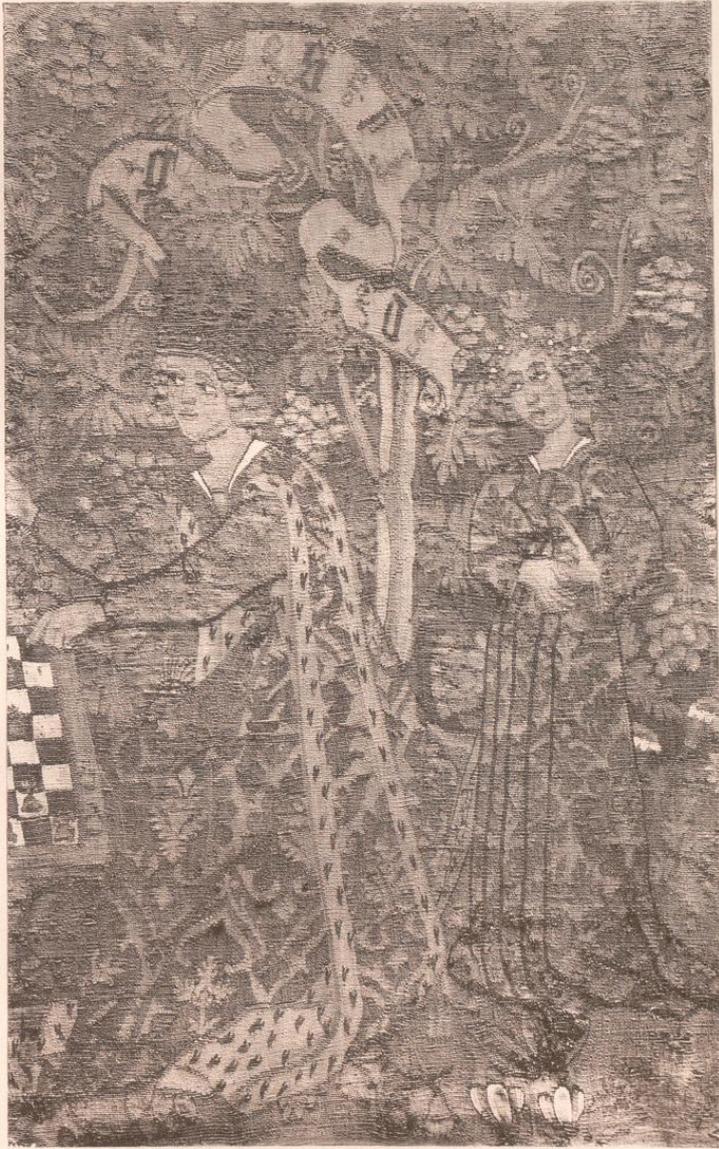
- a) Fragment mit Äpfelpflücken
 Schloß Osthausen
 b) Teppich mit Liebespaar
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



Teppich mit Liebespaar und Fabeltieren
Basel, Historisches Museum



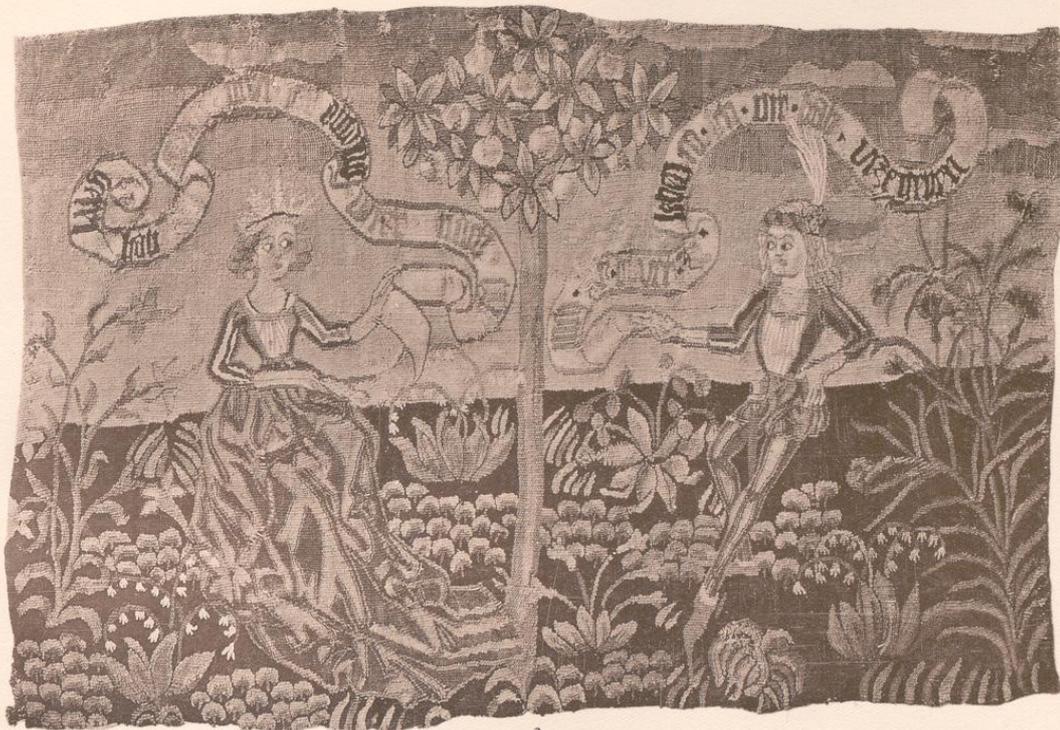
Teppich mit Liebesgarten
Basel, Historisches Museum



Fragment mit schachspielender Königin
Colmar, Unterlindenmuseum



Drei Teile des Minnetepichs mit kartenspielendem Paar
Basel, Historisches Museum

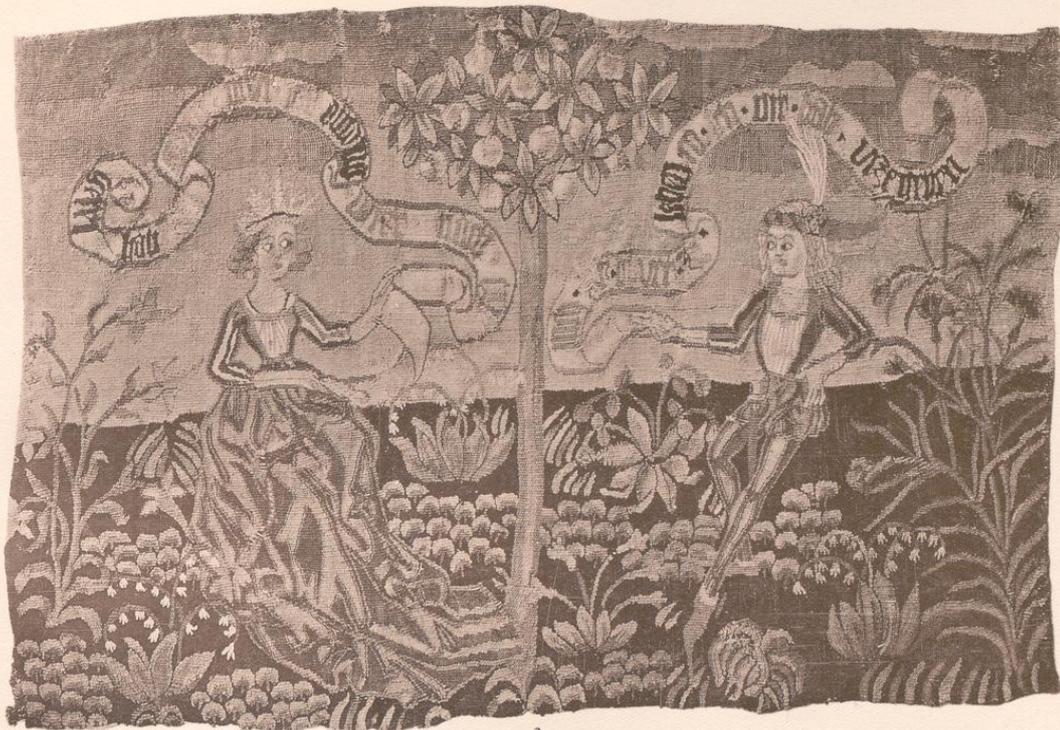


a



b

- a) Behang mit Liebespaar
 - b) Behang mit zwei Liebespaaren
- Näfels, Freuler-Palast



a

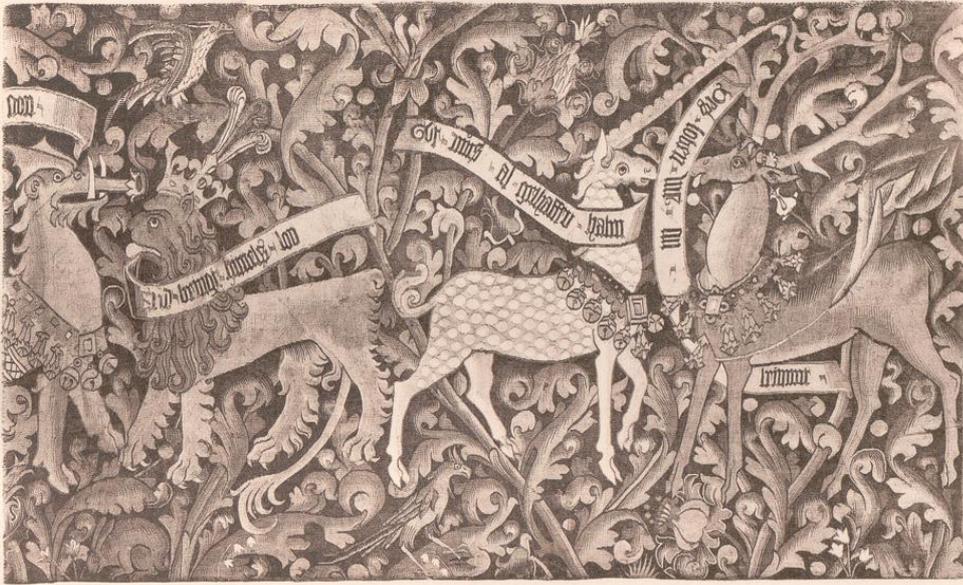


b

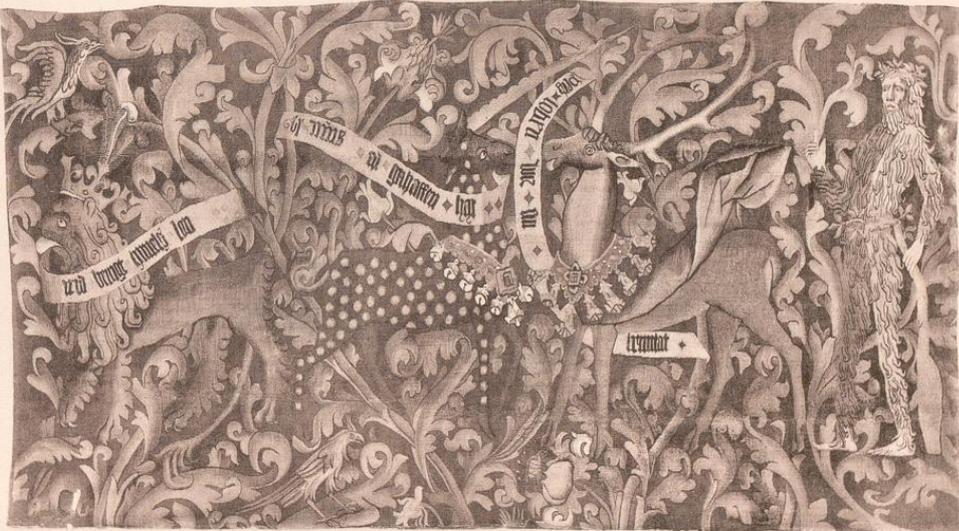
- a) Behang mit Liebespaar
 b) Behang mit zwei Liebespaaren
 Näfels, Freuler-Palast



Feer-Teppich
Basel, Historisches Museum

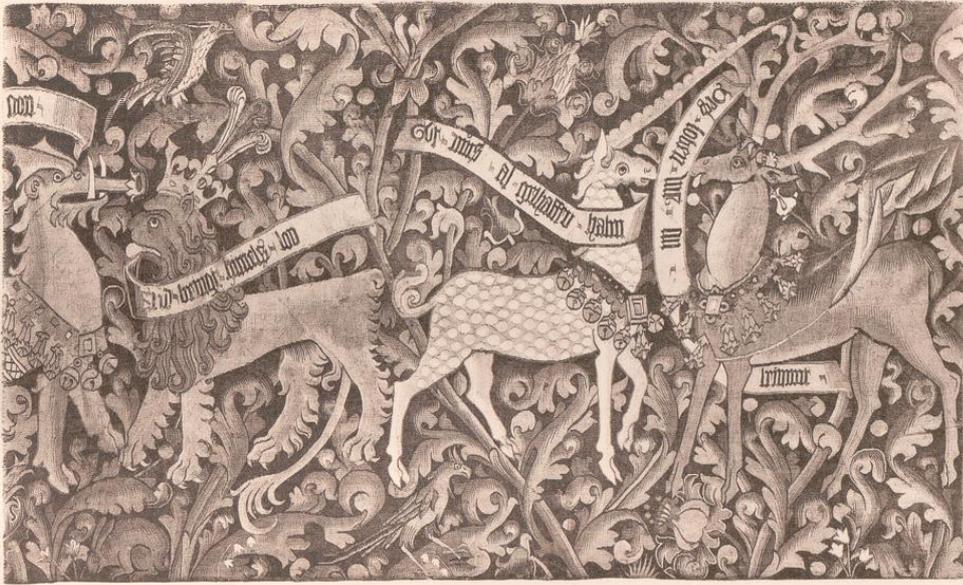


a

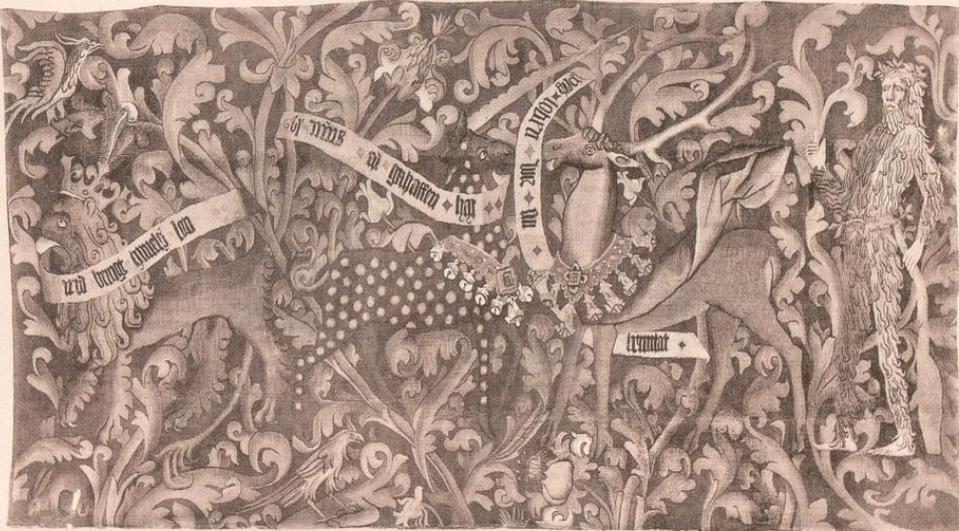


b

- a) Fragment mit vier Tieren
 Basel, Historisches Museum
 b) Fragment mit Tieren und Wildmann
 Schlettstadt, Bibliothek

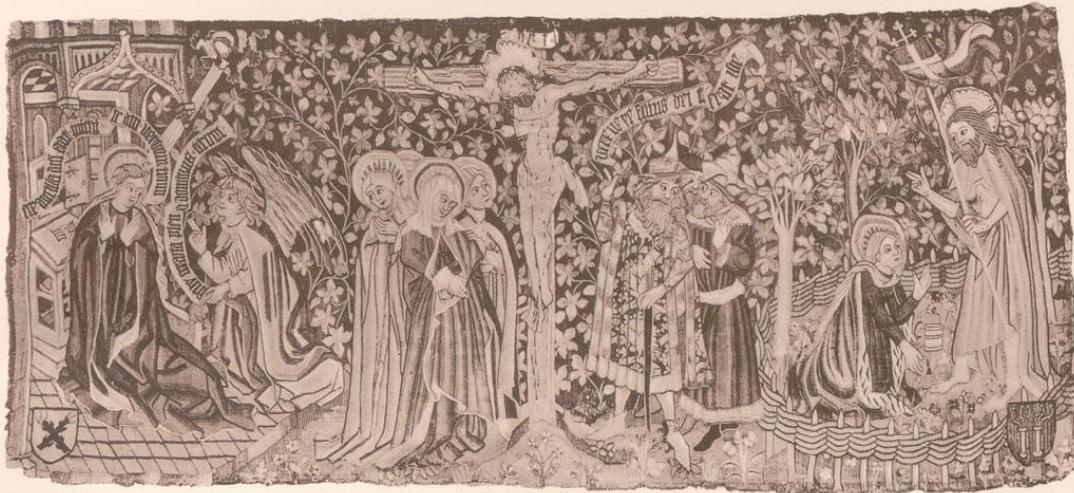


a



b

- a) Fragment mit vier Tieren
 Basel, Historisches Museum
 b) Fragment mit Tieren und Wildmann
 Schlettstadt, Bibliothek

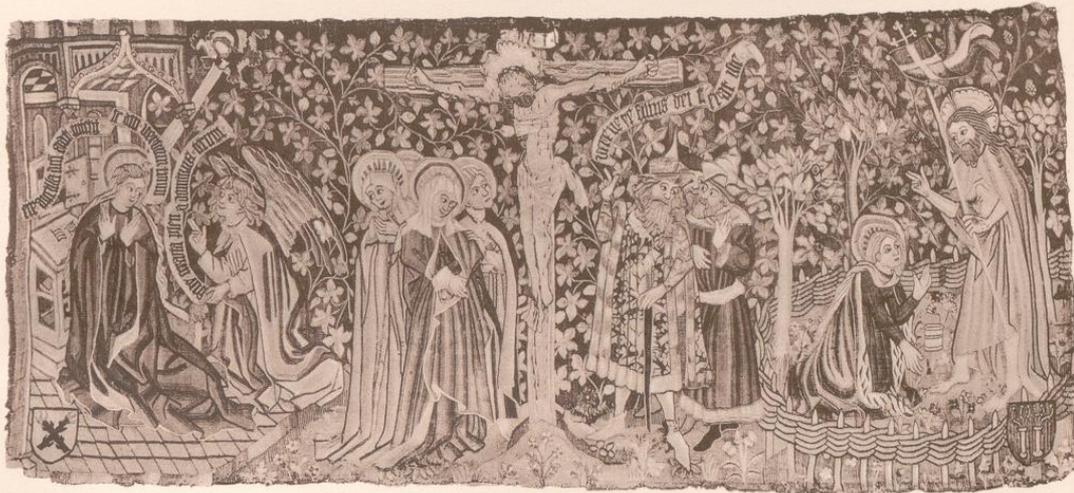


a



b

- a) Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
- b) Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Christi
 Berlin, Schloßmuseum



a



b

- a) Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
- b) Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Christi
 Berlin, Schloßmuseum



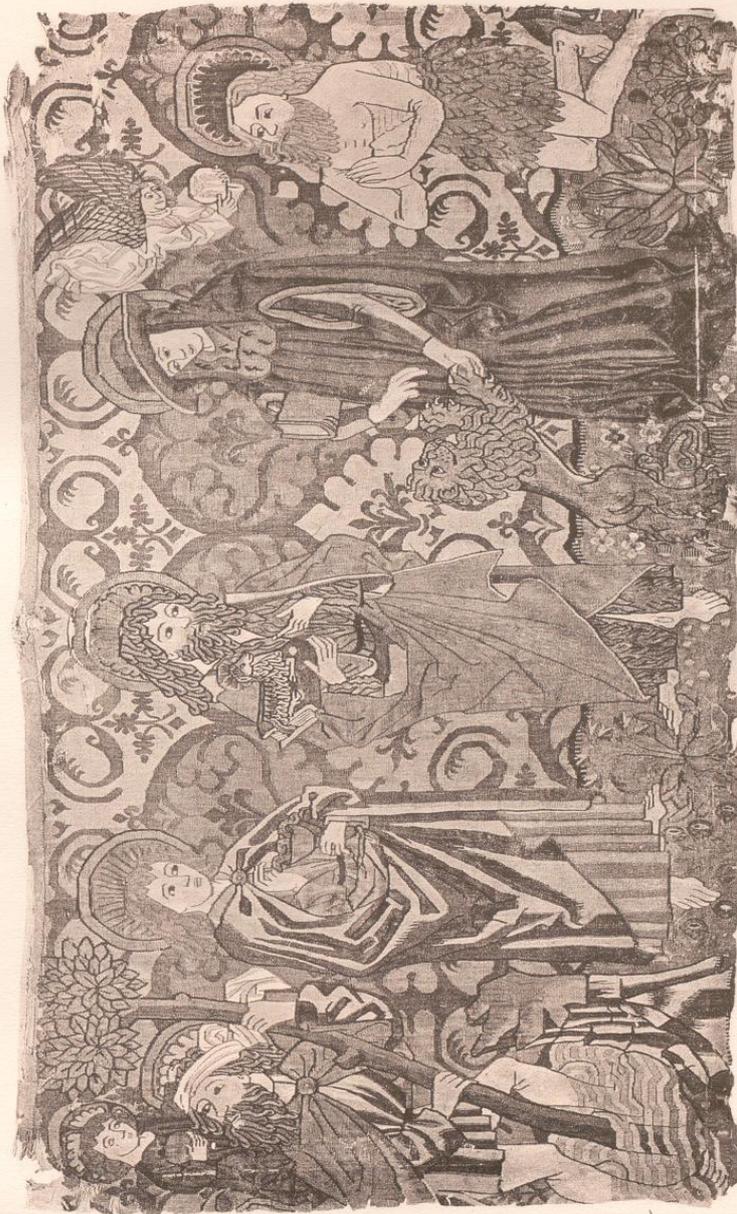
Teppich mit Olberg und Auferstehung
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Jesu und mit Heiligen
Basel, Historisches Museum



Fragment mit Madonna und Heiligen
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit fünf Heiligen
Gries bei Bozen, Stift



Fragment mit drei Heiligen
Paris, Musée des Arts décoratifs



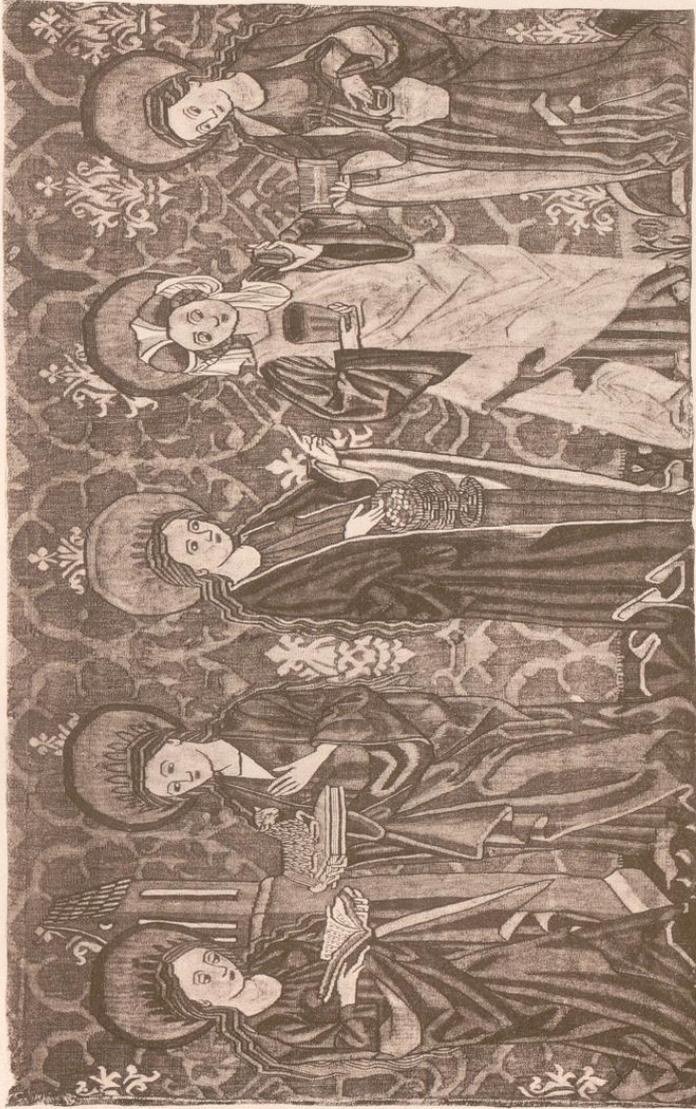
Fragment mit zwei Heiligen
Straßburg, Sammlung Dr. Forrer



Fragment mit Johannes dem Täufer
Dresden, Kunstgewerbemuseum



Antependium mit Anbetung des Kindes und zwei Heiligen
Gries bei Bozen, Stift



Teppich mit fünf weiblichen Heiligen
Basel, Historisches Museum



a



b

- a) Fragment mit der Enthauptung Johannes des Täufers
Schloß Tratzberg in Tirol, Sammlung des Grafen Enzenberg
b) Fragment mit der Taufe Christi
Schloß Liechtenstein (Württemberg), Kunstsammlung



a



b

- a) Fragment mit der Enthauptung Johannes des Täufers
Schloß Tratzberg in Tirol, Sammlung des Grafen Enzenberg
b) Fragment mit der Taufe Christi
Schloß Liechtenstein (Württemberg), Kunstsammlung



Fragment mit Madonna und Kind
Schloß Liechtenstein (Württemberg), Kunstsammlung



a



b

- a) Antependium mit Auferstehung Christi
b) Antependium mit der Ausgießung des heiligen Geistes
Basel, Historisches Museum



a



b

- a) Antependium mit Auferstehung Christi
b) Antependium mit der Ausgießung des heiligen Geistes
Basel, Historisches Museum



Fragment mit Gottvater und Heiligen
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit Hortus conclusus
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



Teppich mit der Einhornjagd
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum



Fragment mit Wägerin
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit Transfiguration und zwei Heiligen
Villingen, Altertümersammlung



Fragment mit dem Tod des armen Lazarus
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit Gesellschaftsspielen
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



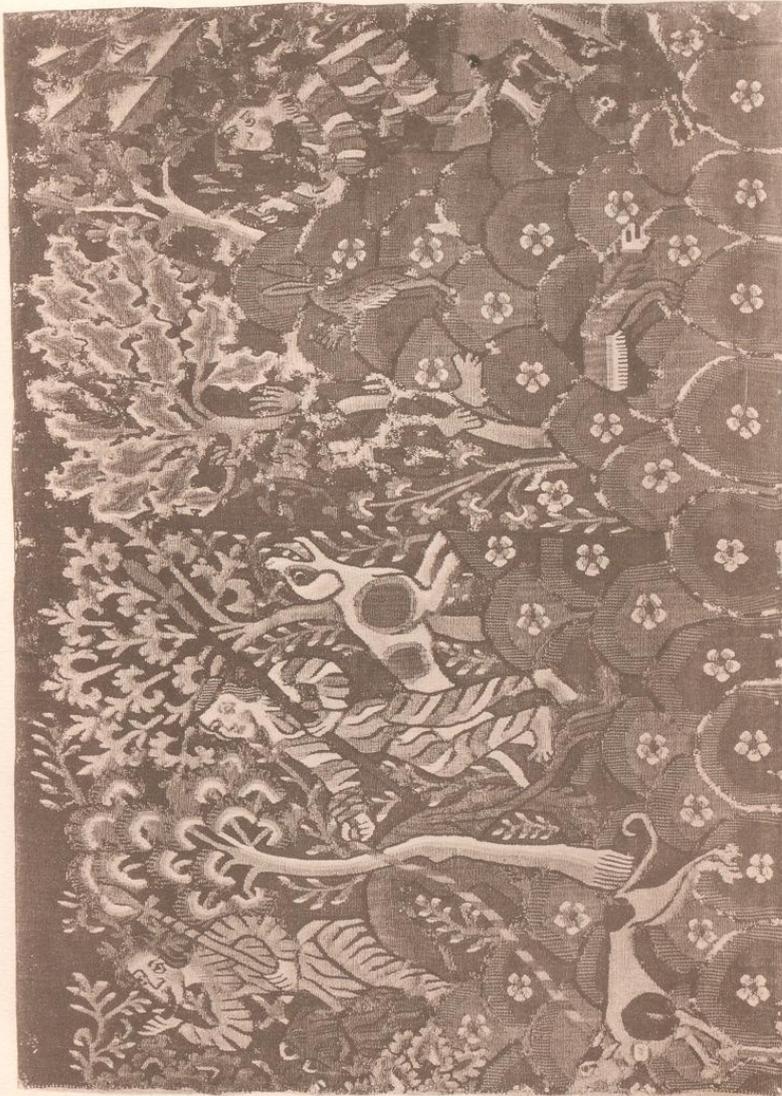
Teppich mit Gesellschaftsspielen
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Teppich mit Wildeuten im Kampf gegen Ungeheuer und Mohren
Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum



Rücklaken mit wilden Leuten bei Jagd, Spiel und Familienleben
Regensburg, Rathaus



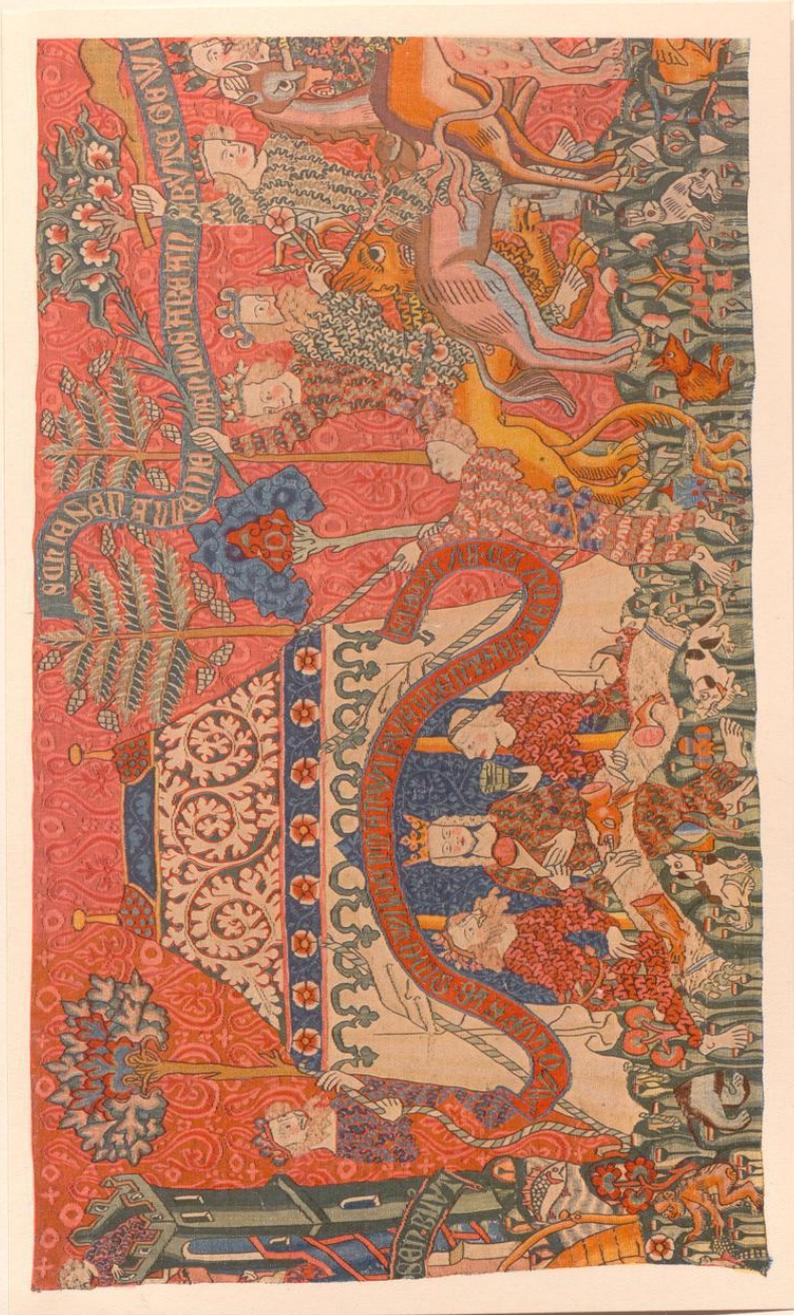
Fragment mit einer Jagd wilder Männer
München, Bayerisches Nationalmuseum



Teppich mit wilden Leuten und Minneburg
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Teppich mit wilden Leuten und Minneburg
Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie



Teppich mit wilden Leuten und Minneburg (Ausschnitt)
Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie



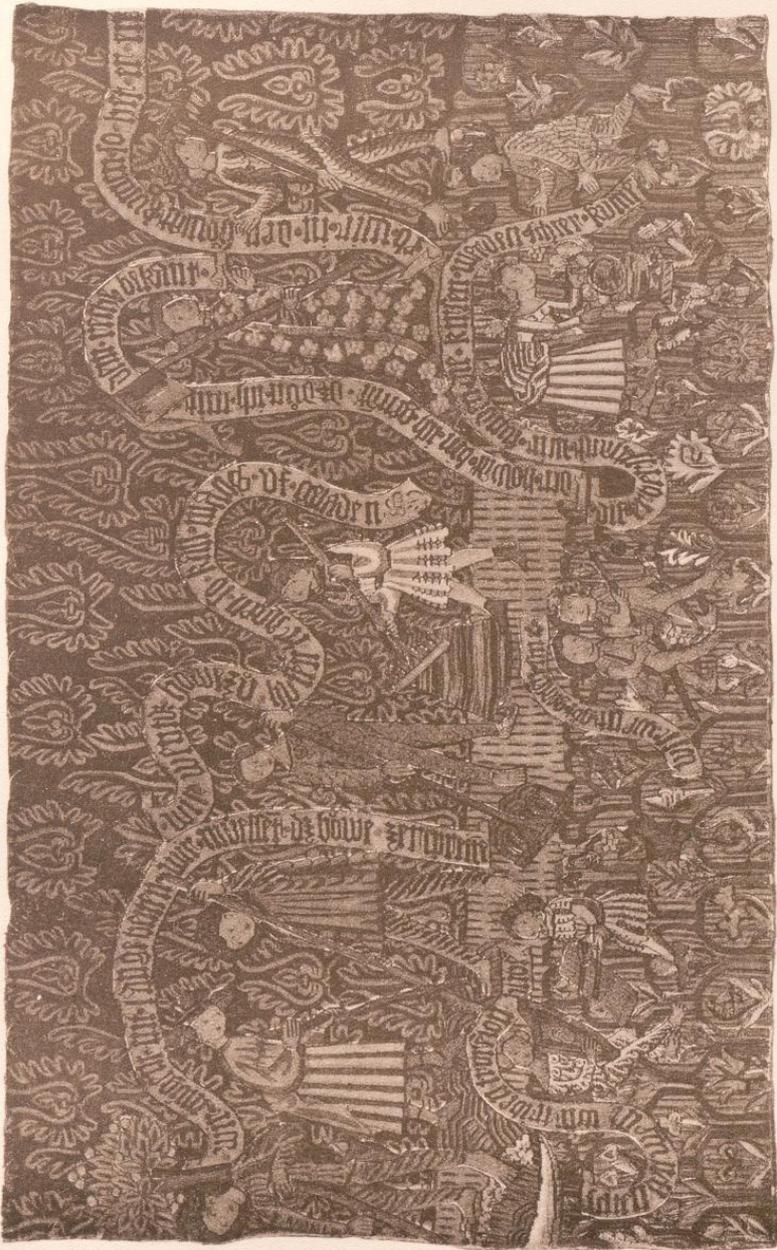
Teppich mit wilden Leuten und Minneburg
Wartburg, Sammlungen



Teppich mit wilden Leuten und Minneburg
Wartburg



Antependium mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen
Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum



Fragment mit landwirtschaftlichen Szenen
Paris, Kunsthandel



a



b



c

a) Fragment mit Szene aus einem Roman
 Berlin, Besitz des Fräuleins Carlotta Brinckmann
 b und c) Zwei Teppiche mit symbolischer Darstellung des Alters
 St. Johann bei Zabern, Kloster



a



b



c

a) Fragment mit Szene aus einem Roman
 Berlin, Besitz des Fräuleins Carlotta Brinckmann
 b und c) Zwei Teppiche mit symbolischer Darstellung des Alters
 St. Johann bei Zabern, Kloster



a



b



c

a, b) Fragment mit wilden Leuten
Paris, Louvre

c) Fragment eines Teppichs mit wilden Leuten
Straßburg, Kunstgewerbemuseum



a



b



c

a, b) Fragment mit wilden Leuten
Paris, Louvre

c) Fragment eines Teppichs mit wilden Leuten
Straßburg, Kunstgewerbemuseum



Teppich mit Jungbrunnen
Colmar, Museum



a



b

- a) Teppich mit Liebespaaren
Basel, Historisches Museum
- b) Vier Fragmente eines Teppichstreifens mit Liebespaaren und Tieren
Wien, Sammlung Figdor



a



b

- a) Teppich mit Liebespaaren
Basel, Historisches Museum
- b) Vier Fragmente eines Teppichstreifens mit Liebespaaren und Tieren
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit Fabeltieren
Wien, Sammlung Figdor



a

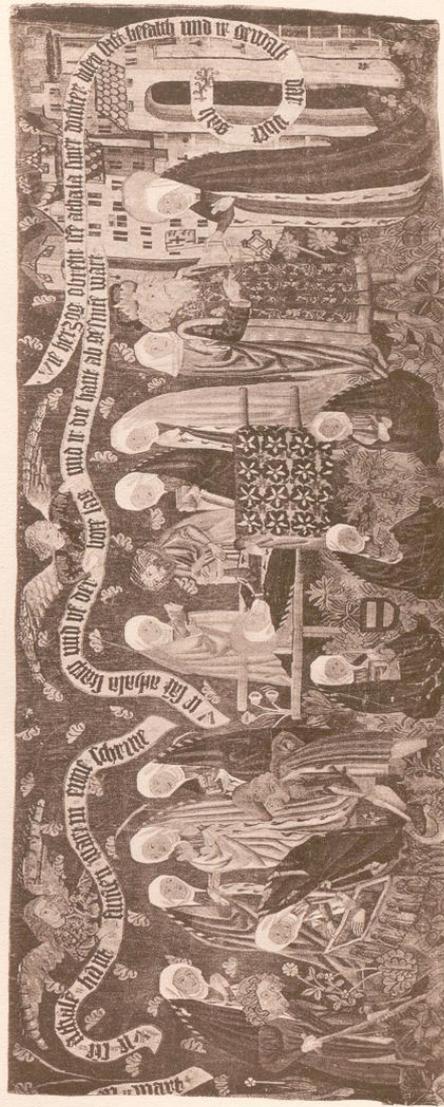


b

Zwei Rücklaken mit Monatsdarstellungen
a) Aufbewahrungsort unbekannt
b) London, Victoria and Albert Museum



Rückklaken mit Monatsdarstellungen
London, Victoria and Albert-Museum



a, b) Zwei Teile eines Teppichs mit der Legende der heiligen Attala

c) Fragment mit wildem Mann
Straßburg, Petit Séminaire



a



b

a, b) Zwei Teile eines Teppichs mit der Legende der heiligen Odilia
 c) Fragment mit Dame im Zeitkostüm
 Straßburg, Petit Séminaire



a



b



c

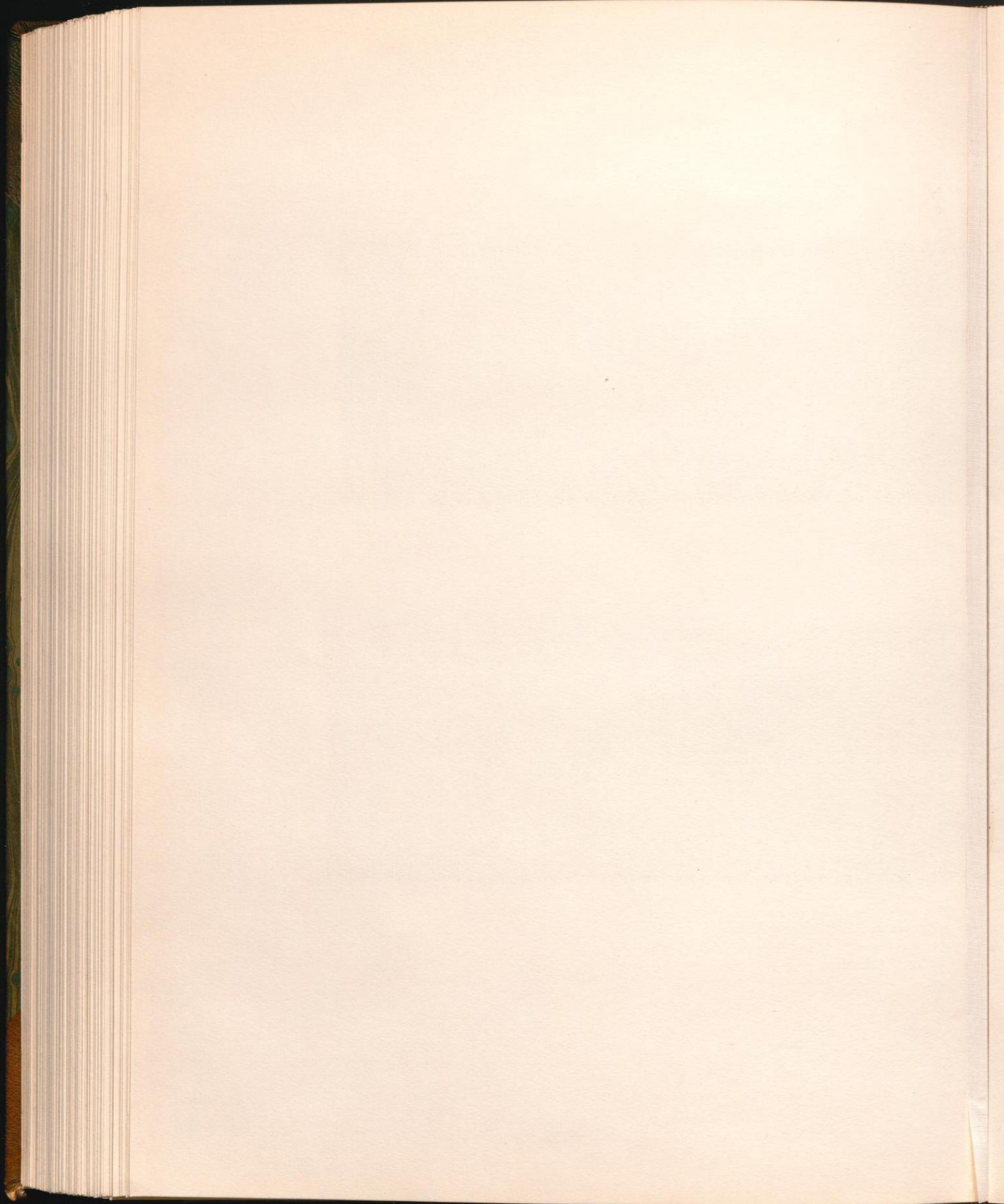
a, b) Zwei Teile eines Teppichs mit der Legende der heiligen Odilia
 c) Fragment mit Dame im Zeitkostüm
 Straßburg, Petit Séminaire



Antependium mit Beweinung Christi
St. Gallen, Sammlung Iklé



Teppiche mit der Legende des heiligen Adelphus
Neuweiler, Kirche

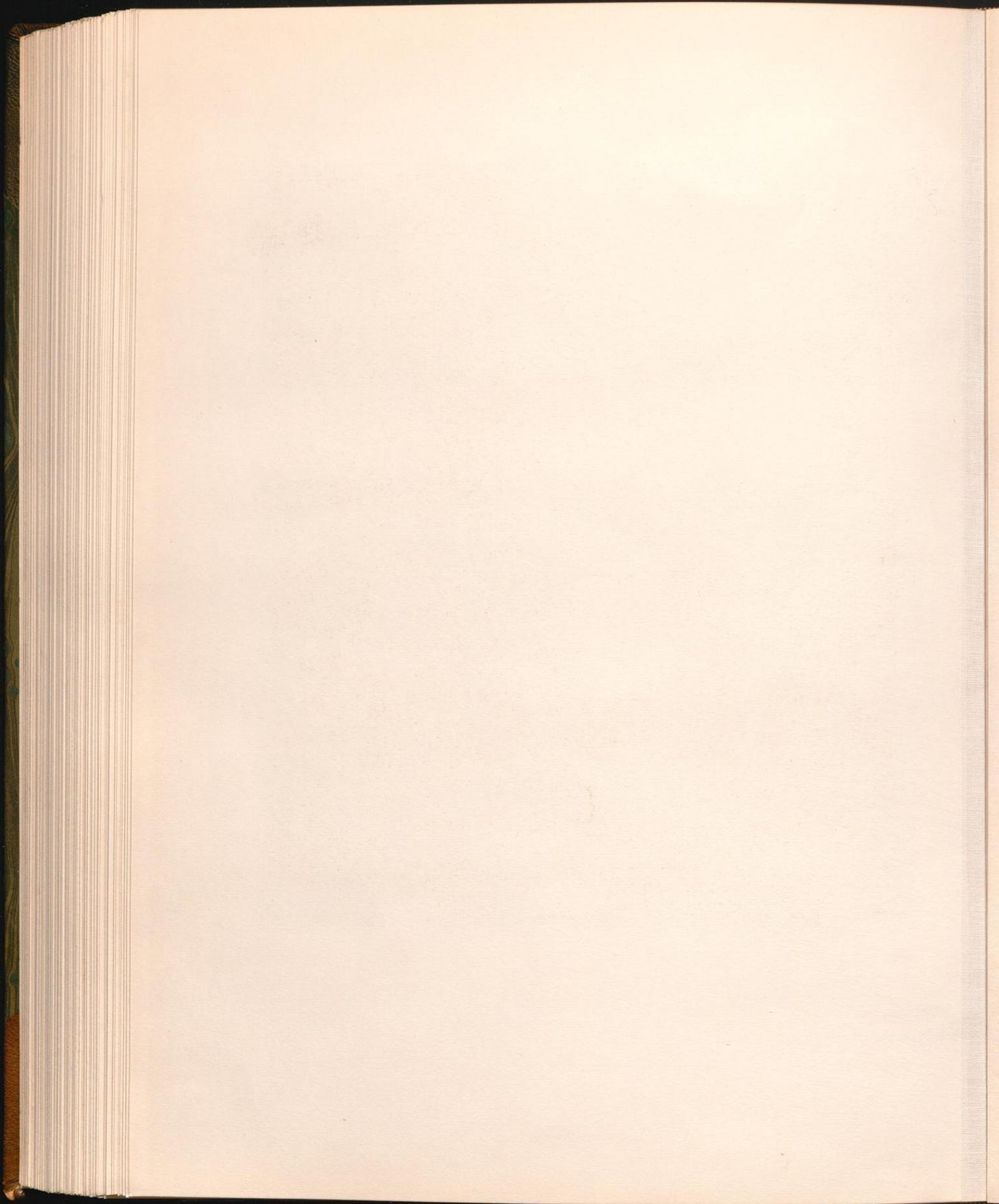


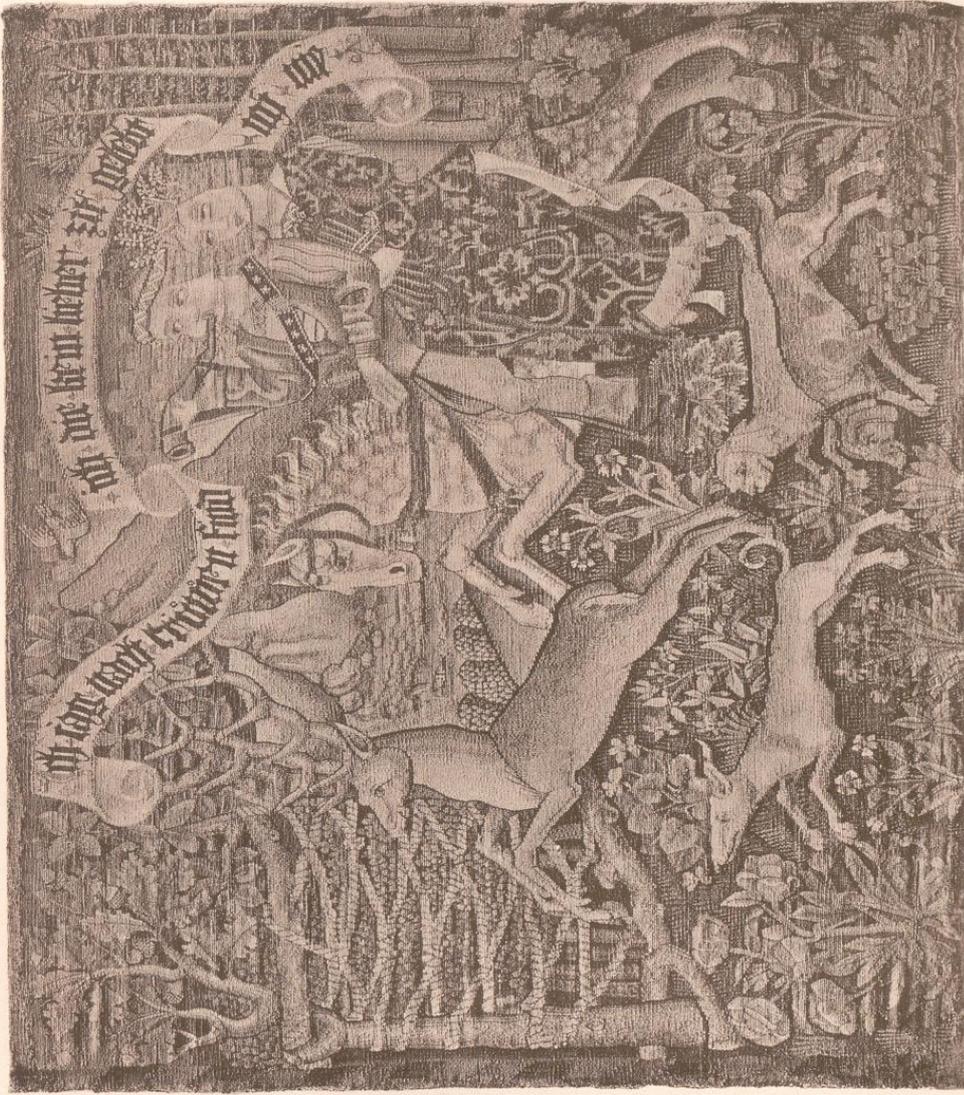


Teppiche mit der Legende des heiligen Adelphus
Neuweiler, Kirche

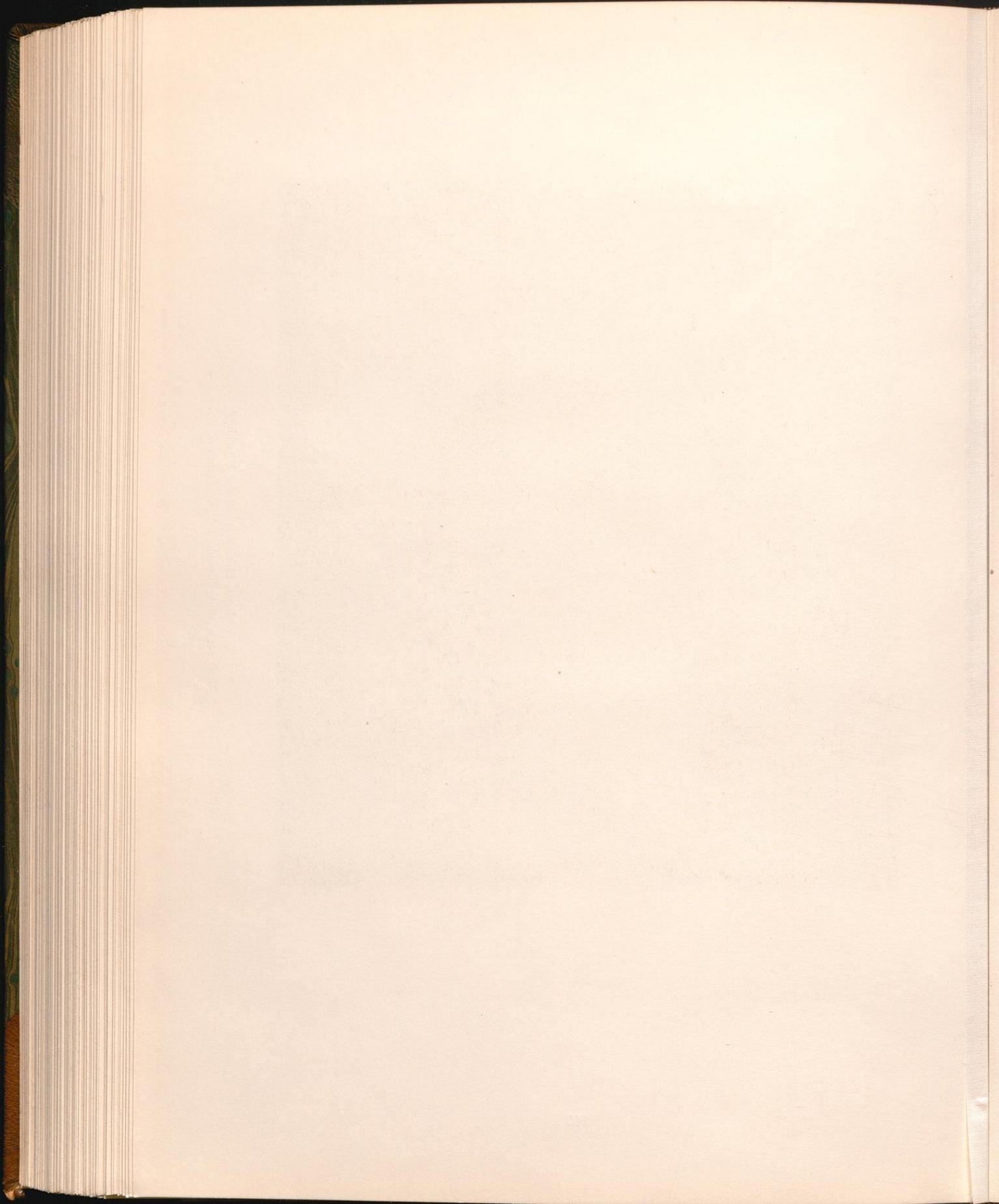


Rücklaken mit Jagd- und Liebesszenen
Wien, Kunsthistorisches Museum





Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd
New-York, Sammlung P. W. French & Co.

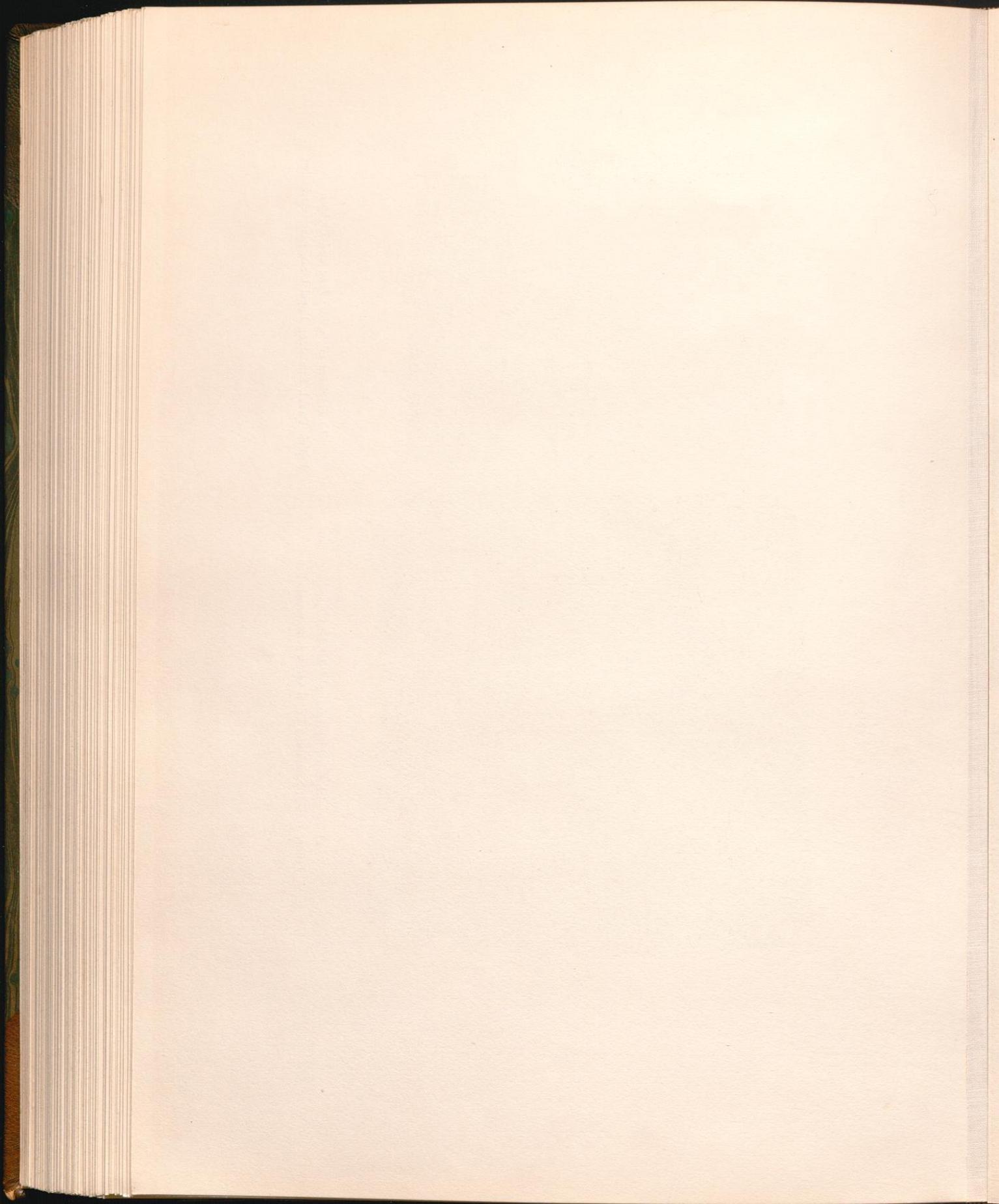




a) Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd
Früher Basel, Sammlung Engel Gros, jetzt verschollen

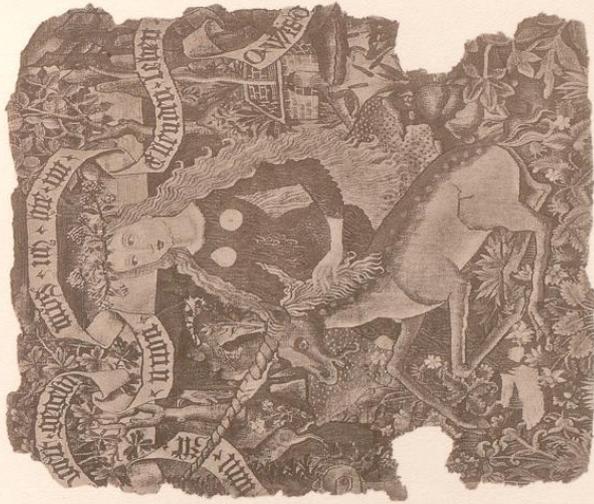


b) Fragment mit wilder Frau und Einhorn
Früher Basel, Sammlung Engel Gros, jetzt verschollen

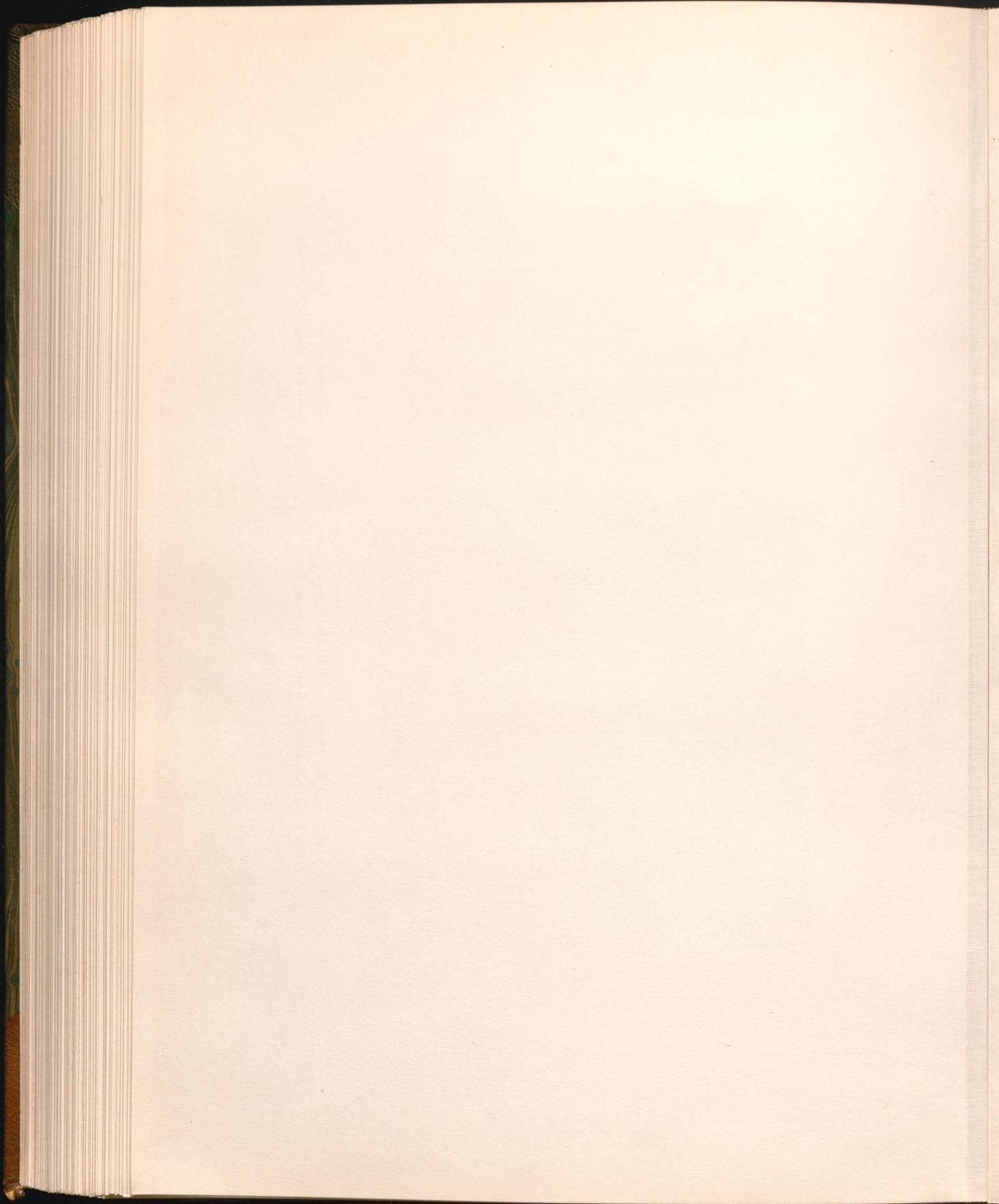




a) Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd
Früher Basel, Sammlung Engel Gros, jetzt verschollen



b) Fragment mit wilder Frau und Einhorn
Früher Basel, Sammlung Engel Gros, jetzt verschollen





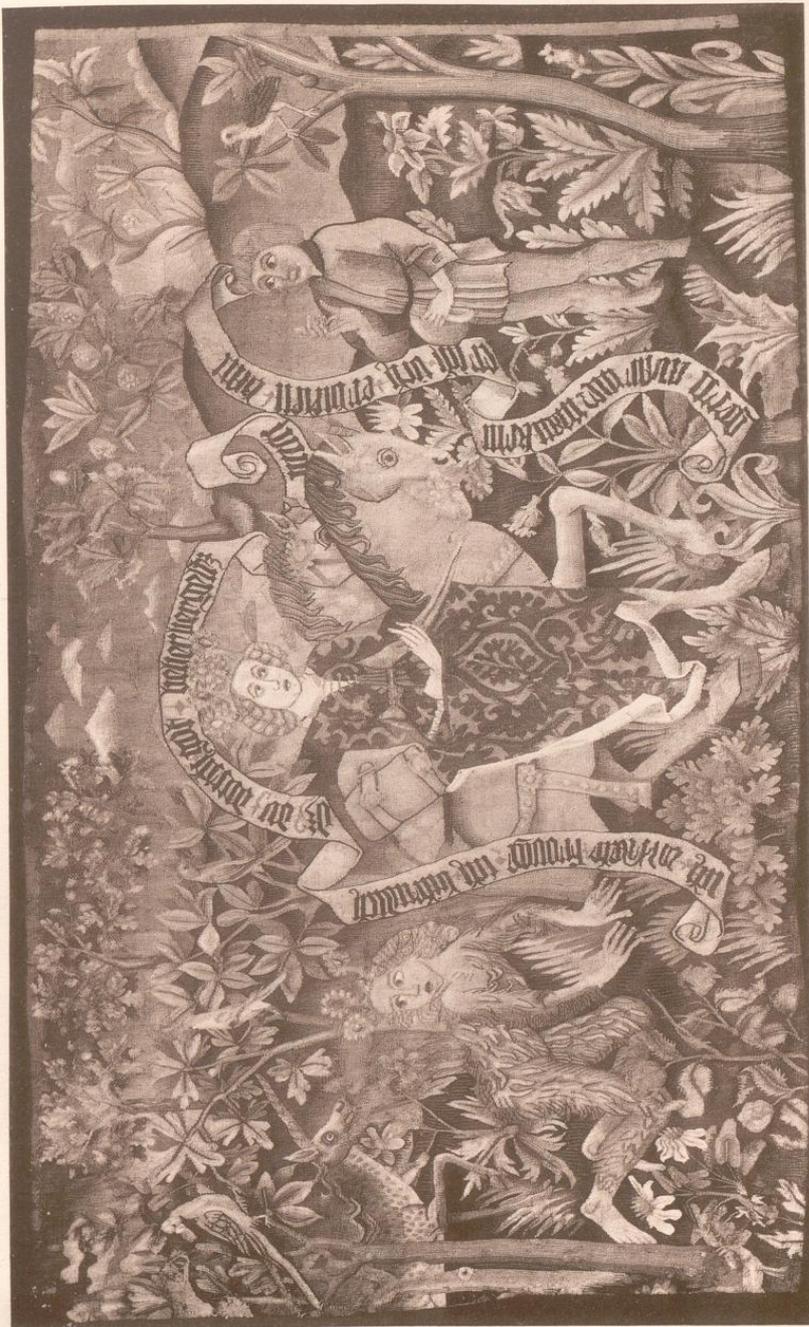
Vier Teppichfragmente mit Szenen aus dem deutschen Gedicht: »Der Busants«
 a) London, Victoria and Albert-Museum
 b) Köln, Kunstgewerbemuseum
 c) Wien, Sammlung Figdor
 d) Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Rücklaken, mit sechs Szenen aus dem deutschen Gedicht: »Der Busante«
London, Victoria and Albert-Museum



Rücklaken, mit sechs Szenen aus dem deutschen Gedicht: »Der Busants«
London, Victoria and Albert-Museum



Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busant«
Wien, Sammlung Figdor



Teppich mit fünf Szenen aus der Dichtung »Der Busants«
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busants«
Paris, Louvre



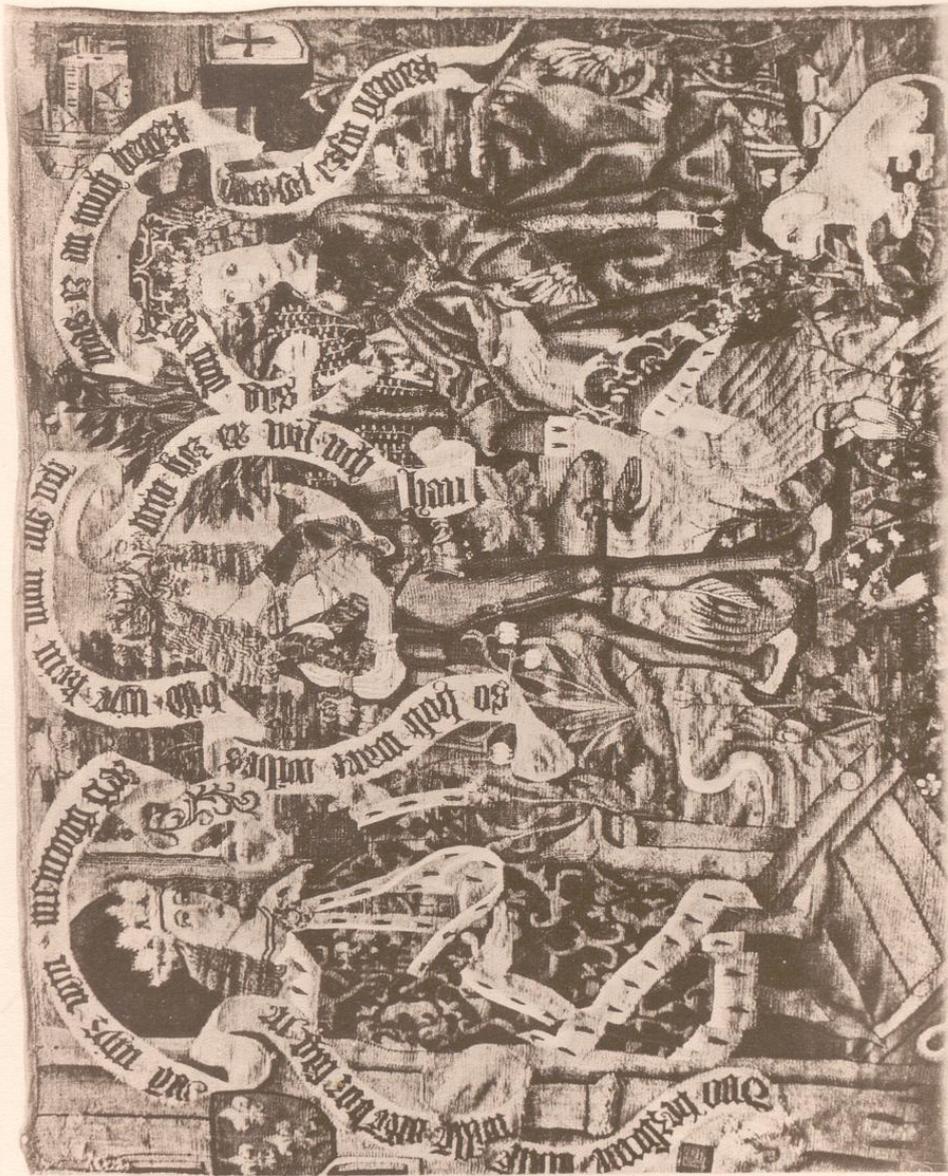
Teppich mit vier Szenen aus der Dichtung von der Königin von Frankreich
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



Minneteppich
Wien, Sammlung Gustav von Benda



Teppich mit den Rätseln der Königin von Saba
New York, Sammlung P. W. French & Co.



Teppich mit David und Bathseba
Tours, Museum



Antependium mit Gnadenstuhl und Heiligen
St. Johann bei Zabern, Kloster



Teppich mit Ahasver und Esther
Stuttgart, Altertümersammlung



Antependium mit der Sippe Christi
Sigmaringen, Hohenzollernsches Museum



Teppich mit der Anbetung der Hirten
Freiburg i. Br., Münster



a



b

a) Antependium mit Ausgießung des heiligen Geistes

Freiburg, i. Br., Münster

b) Antependium mit Madonna und Kind zwischen Katharina und Barbara

Freiburg, i. Br., Münster



a



b

a) Antependium mit Ausgießung des heiligen Geistes

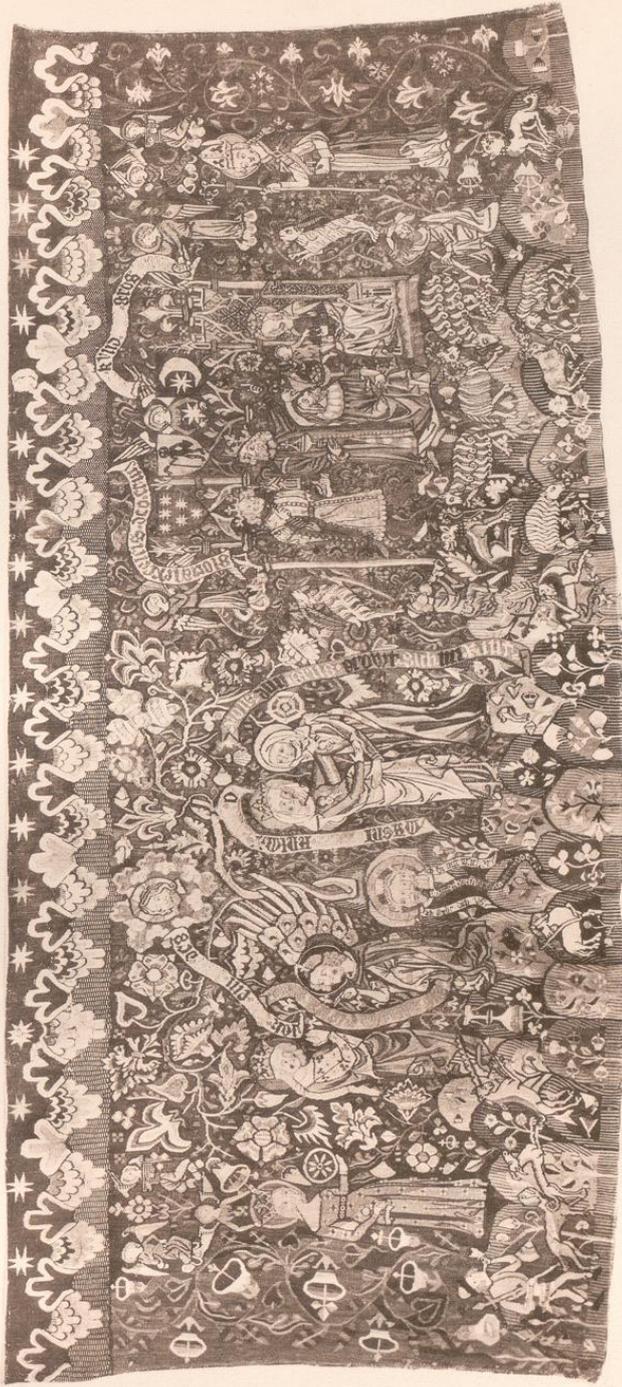
Freiburg, i. Br., Münster

b) Antependium mit Madonna und Kind zwischen Katharina und Barbara

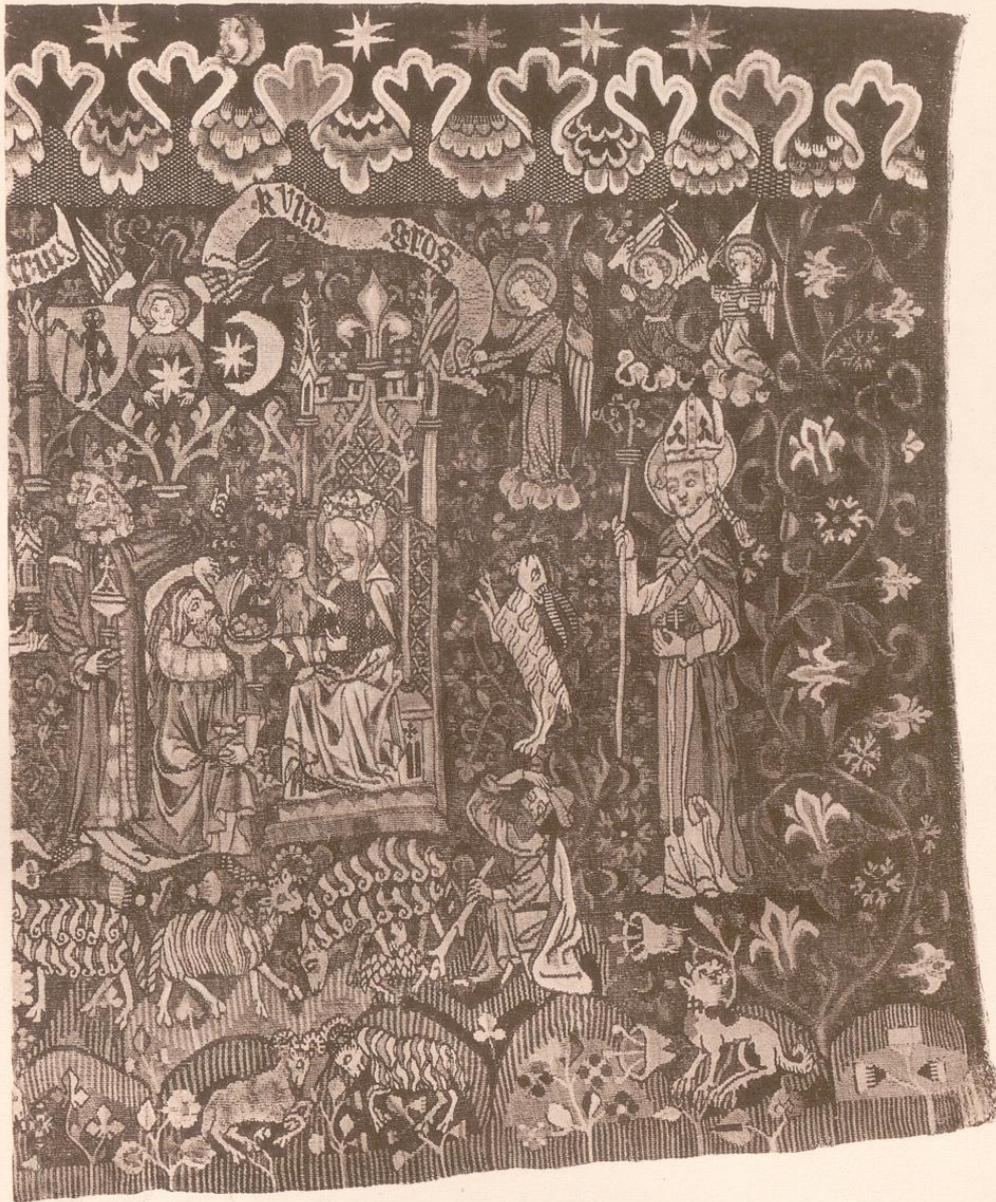
Freiburg, i. Br., Münster



Teppich mit fünf Szenen der Passion Christi
Freiburg, i. Br., Münster-Schatzkammer



Teppich mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen
Freiburg i. Br., Städtische Altertumsammlung



Teppich mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen (Ausschnitt)
Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung



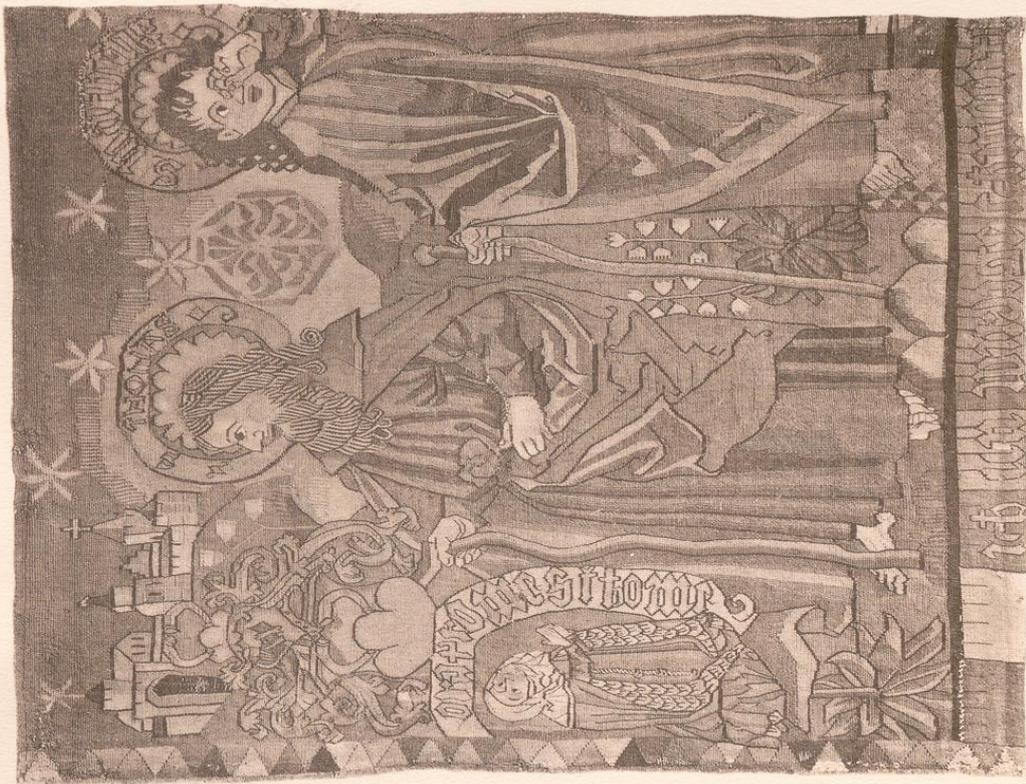
Teppich mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen (Ausschnitt)
Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung



Zwei Streifen mit Darstellungen aus der Geschichte Heinrichs des Löwen
Basel, Historisches Museum



Teppichfragment mit Madonna und Kind
St. Gallen, Sammlung Iklé



a) Fragment mit den Aposteln Thomas und Matthäus
Petersburg, Stieglitz-Museum



b) Fragment mit den Aposteln Matthias und Jakobus
Salzburg, Sammlung Professor Frey



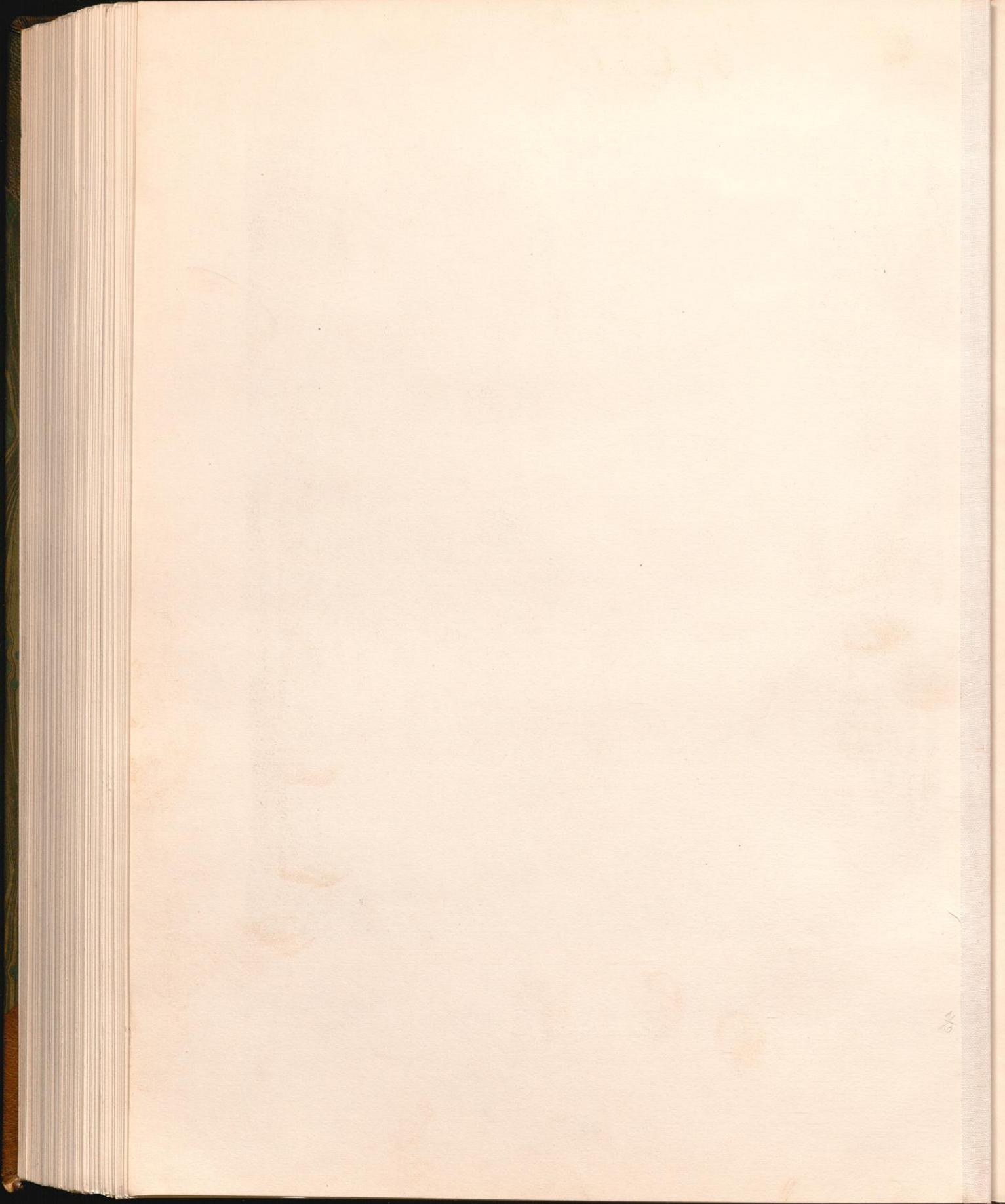
a) Fragment mit den Aposteln Thomas und Matthäus
Petersburg, Stieglitz-Museum



b) Fragment mit den Aposteln Matthias und Jakobus
Salzburg, Sammlung Professor Frey



Teppich mit Verkündigung
St. Gallen, Sammlung Iklé



2/5





BETTY KURTH
DIE
DEUTSCHEN
BILDTEPPICHE
DES
MITTELALTERS



BAND II