



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Text

Kurth, Betty

Wien, 1926

Quellenanhang

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71586)

QUELLENANHANG

VORBEMERKUNG

Der hier folgende Quellenanhang enthält nur eine Auswahl des Wichtigsten und kann in keiner Weise Anspruch auf Vollständigkeit erheben. Er möge dazu dienen, eine Vorstellung von Verwendung und Verbreitung des gewirkten Bildteppichs zu vermitteln und den Text von Zitaten zu entlasten. Aufgenommen wurden vornehmlich jene Erwähnungen, aus denen auf die Technik der Bildwirkerei geschlossen werden kann. Die Mehrzahl der Inventarnotizen sind den jeweils angeführten Publikationen entnommen. Die Auszüge aus den Inventaren des Domes von Basel, der Stefanskirche zu Mainz¹⁾ und des Michaelsklosters zu Bamberg sind nach den Manuskripten hier zum erstenmal veröffentlicht.

¹⁾ Für die Überlassung des Mainzer Inventars bin ich Herrn Dr. Franz Theodor Klingelschmitt in Mainz zu besonderem Danke verpflichtet.

MURBACH.

(EHEMALIGE BENEDIKTINERABTEI, OBERELSASS.)

Epistola de Tapejijs antiquis in monasterio Morbacensi.

Reverendo valde omnique honore dignissimo domino patrique Bartholomeo abbati Morbacensi, frater Sigismundus vestre dilectioni deuotus sincere caritatis conatum ad obedientiam.

Cum te sciam, virorum optime, pro tua singulari industria iam dudum operam dedisse magnam, qua via omnia predecessorum tuorum monumenta ne perditum irent, possint ad restitutionem deduci, ut investigares, credo, ut assequi in tam laudabili cepto finem possis, me quoque non defuisse uoluntate, utinam et fructu. Profecto verum experti sumus quod uetustas omnia consummit (sic), ac tinea antiquitatis conficit vniuersa, idque licuit videre in tot codicibus magna cura et ingenio patrum in loco illo sanctissimo ac vetustissimo tibi commissis repositis, prout hesternum quod reuoluebamus ostendit rotulum, quod tot describit iam prochi deperdita opera ut numerum repertorum excedant. Et o vti nam et illa que de tot supersunt tuas ad manus deuenissent integra ac aluione nunc (non?) attrita. Ob quem tuum conatum quanta assequaris preconia apud homines nostrivi quantaque premia a largitore omnium bonorum deo (sibi notum reor quem nil latet) fama (famam) tamen etiam tua (tuam), laus (laudem) nomenque nulla vniquam eximet vetustas posteris, si quid mea carmina possunt Me tamen etiam si tacente ipsa opera clamarent sed hoc in aliud tempus differamus.

Nunc qua de causa hec cepi percipere paucis. Tedium quoddam, vt assolet, cepit me hodie agendi aliquid naviter; ob hoc remisi animum oculosque volui pasceri et maiori labori tum incidi. Si quidem cortinas illas antiquas inspexi, quod te fecisse scio quam sepe, moxque animum apposui si ne ipsa depicta possint etiam posteri tradi, ne, ut iam pene factum est nobis, sic et ipsis perirent. Studij nempe eorum et in hoc reluctet assiduitas, amoris diligentijque ad locum sollicitudo, quando ante oculos hominum voluerunt intexta pannis eos proponere, qui loco benefecerant, vt segnibus peruersisque verecundiam egregijs vero ac laborantibus adderent quoddam calcar. Nosti autem meipso melius, tamen scribere uolui ut qui uel oculis dolet aut collo, ut alte suspensa non queat legere, carte vtatur suffragio.

Patres igitur fundacionis incrementique monasterij tui volentes tradere ordinem recto tramite, beneficia privilegiaque tradentes principes, ac patres quorum meritis dabantur, depingendos statuerunt. Quorum primus fundator ille inclitus dux, stans versus almum loci ipsius sanctissimum martirem ac patronum Leodegarium, eum alloquitur per versus illos:

„paucum, summe, datum quod reddas multiplicatum,
hanc tibi fac sedem dignam, presul sacer, edem.“

Subsecuntur illum reges, imperatores ceterique principes quilibet manu gestans verba sui priuilegij quo locum dotauit.

Primo Theodericus rex dicens abbati ac episcopo, locique ipsius reformatori sanctissimo Pirminio: „placuit ut monasterium tuum sub defensione nostra successorumque nostrorum consistat, et quid fiscus de curtis uel territorijs separare poterat, ecclesie tue indulgemus.“

Sequitur eum Pipinus imperator augustus, dicens abbati Baldeberto: „nullus iudex in res ecclesie tue nec ad causas audiendas, uel freda exigenda, uel fideiussores tollendum, nec homines tam ingenuos quam et seruos de quibus libet causis stringendum ingredi audeat.“

Post hunc Carolus imperator augustus dicit Sintperto episcopo et abbati — Quisquis fuerit ille Sintperto titubent alij, ego reor omnino fuisse hunc episcopum Augustensis ecclesie ac abbatem Morbacensem prius, cuius vita mirifica fuit ac temporibus Karoli floruit, hodieque sepulchrum eius miraculis choruscat, diesque eius vna cum historia propria celebratur infra septa monasterij sanctorum Vdalrici et Affre vbi et sepultus est, in prefata ciuitate terciadecima die octobris. Rede-

amus ad propositum. — Is Karolus dicit eidem: „beneficium autoritate antecessorum nostrorum confirmatum huic ecclesie deinceps per nostram auctoritatem mancat inconcussum.“

Sequitur hunc Ludwicus imperator augustus, dicens Guntramo abbati: „nullus ex iudiciaria potestate homines tue ecclesie terras possidentes inquietare, uel calumpniam generare uel contraire temptare presummat.“

Post hunc Karolus imperator augustus dicit Friderico abbati: „liceat possessoribus ecclesie tue res suas quiete possidere, et quidquid de iure fisci nostri habere poteram, ipsis concedimus.“

Deinceps Cuonradus rex dicit Nantperto abbati: „basilicam sancti Desiderij et sancte Susanne et Dodilam et quidquid ad ipsam pependit regali auctoritate tibi roboramus.“

In fine prime cortine Hugo archiepiscopus Bisuntinus ponitur, loquens abbati Eberhardo dicit: „concedimus tibi et successoribus tuis libertatem consecrandi altaria in ecclesijs quas habet sanctus Leodegarius in nostra diocesi.“

A latere vero taliter concluditur ipsa cortina seu tapecium: „das Uolrice, Berchtoldus A dat mediumque“, quod artifices forsitan apposuere. Reliqua vero ita habet se sicut prima, nam primum locum tenet Otto imperator augustus et dicit Landelo h episcopo et abbati: „omnia que tempore Bernhadi (Eberhardi?) concessa sunt uel post adaucta uel iniuste abstracte ecclesie tue corroboramus.“

Otto 2 us imperator augustus dicit Beringero abbati: „iuxta antecessorum nostrorum decreta sancimus ut nullus comes aut iudex uel aliqua prepotens persona in locis ecclesie tue mansiones habere uel paratas exquirere presummat.“

Otto 3 us gloriosissimus rex ait Helmerico abbati: „Murbacensi ecclesie et sibi eligendi abbatem qui rebus fratrumque regimini preesse possit, quantumcumque necesse sit, liberum concedimus arbitrium.“

Hainricus imperator augustus loquitur Deginhardo abbati: teloneum uita antecessorum nostrorum concessionem per omnes regni fines neque in vrbe, neque in via, neque ad pontes seu aliquam structuram a uestris requiratur.“

Cuonradus dei gracia rex dicit Deginhardo abbati: „sancimus vt nullus iudex uel comes seu quilibet prepotens persona mansiones in loco ecclesie tue aut paratas exquirere presumat etc.“

Hainricus imperator augustus dicit Wolferado abbati: „omnia loca que Eberhardus et Luitfridus, tui monasterij constructores, fratrum usibus concesserunt, imperiali auctoritate roboramus.“

Hainricus augustus ultimo loco dicit abbati Erlolfo: „omnia loca que constructo monasterio tuo vsibus fratrum antecessoris nostri concesserunt, regali auctoritate confirmamus.“

In capitibus uero prefatarum ymaginum nomina ipsa personarum prout posui continentur, porro isti versus per longam lineam superiorem in ambabus cortinis positi sunt, tam de principibus quam abbatibus iudicantes:

„patres et reges simul ornant dogmata leges;
patrum doctrina rutilat dileccio bina;
reges debellant tumidos ne iura refellant;
hi patribus iuncti, parili carismate uncti,
ecclesias ditant, iniusticie mala uitant,
per testamentum regale quod est monumentum,
pervigili cura patribus firmantes valitura.
Pauperibus Christi dant reges largiter isti
cultus humanos et victus cottidianos.
Curant pastores teneant vt in ordine mores,
atque pie leti sua credant corda quieti;
publica qua plorent mala uel pro regibus orent.
Premia sumpserunt celestia que meruerunt.“

Ecce, virorum prestantissime ac domine mi graciose, rationem temporis mei hodierni. Tu fac ut gratum tibi sit hoc munusculum, meque, ut assoles, fauoribus prosequare.

Datum in castro tue dominationes Hugstein, die martis septima iunij (14)64.

Nach Franz Xaver Kraus, Die christlichen Inschriften der Rheinlande. Freiburg i. B. 1890—1894, II. Teil, Nr. 9, S. 5.

2.

WORMS.

DOM.

In antiquissimis tapetis ecclesie maioris Wormaciensis, datis a Nibelungo dicte ecclesie custode ac sancti Pauli preposito, quibus primi episcopi dicte ecclesie Wormaciensis in textu sunt hec habentur carmina. Sanctus Petrus loquitur:

EST MIHI PRIMATUS SOLVENDI VINCLA REATUS.

Super capita episcoporum:

HIS BENE CREVISTI PRESENS O VINEA CHRISTI
QUOS PIETAS IVRE RECOLIT SIGNANTQUE FIGURE
NOBILITAS MORVM PROBITAS ET IN HIS MERITORVM
NOMINI FERCVNT FAMAM LAVDEMQUE VIGERE
NUNC QVASI CONVIVE PETRI VEL SICVT OLIVE.

In tapeto cum apostolis et prophetis depicto:

PRIMICIAS FIDEI PANDIT ET ACTA DIEI
IVRIS APOSTOLICI PRIMATES REGIS AMICI
SVNT MERITIS AVCTI QVIA PNEUMATIS ORGANA SANCTI
ENARRANT ISTI SEPTEM MIRACVLA CHRISTI
GRACIA QVO CREDIT QVA CELOS CIVE REPLEVIT.

Nach Boehmer, Fontes II. Annales Wormatienses (1221—1298), S. 214.

3.

TRIER.

DOM.

„Es ist aber die Stadt Worms vor der menschwerdung Jesu Christi unseres Erlösers bei den fürnehmsten Städten am Rhein löblich herkommen und von denen von Trier, welche (wie solches Julius Caesar bezeugt) in diesem Land der Zeit die allgewaltigste gewesen, erbauet, mit guten Gesetzen und Polizeijordnung versehen und regiert worden. Dann als die Trierische Chronik ausweist ist die alte Stadt Trier, so nunmehr ein Schatz gegen der ersten, von Trebata des Nini Bruder (nicht lang nach Abrahams Zeiten, ohngefährlich 1942 Jahr vor Christi Geburt, 1360 eher denn Rom, wie Naclerus aus einem alten Monument so zu Trier gefunden anzeigt) so durch Asiam und das Meer in Europam durch den Rhein an die Mosel kommen, erbauet worden, welcher auch dieselbig mit guter Ordnung nicht allein friedlich regieret, sondern auch von wegen seiner vielfältigen Tugend zu wegen bracht, dass ihm alle benachbarte sonderlich hold und ihn für anderen bevor gehalten haben. und deshalb sich viel zu ihm gen Trier in seine Hauptstadt begeben. als aber hernachmals die Stadt an menig des Volks also zugenommen, dass sie sich nicht alle darinnen erhalten haben können, ist von den Trierischen Befehl und Anordnung gethan worden, andere Städte als Colonias zu bauen, welche mit Trierischem Volk besetzt, auch die von Trier für ihre Oberherren erkannt und ihren Oberhof bei ihnen geholet. dieser Zeit und mit dieser Gelegenheit ist auch Worms, Mainz (welche gewis anno mundi 3820) und andere Flecken mehr erbaut worden, welche die von Trier für ihre ober- und schutzherrn viel Jahr so lang erkannt und geehrt, bis sie an eigenem Volk und Macht zugenommen haben; dann alsbald sie gewaltig worden, haben sie nach dem gemeinen Sprüchwort „gut macht Muth, Muth macht übermuth“ gehandelt und eigen Herren sein wollen, die von Trier für ihre fundatores und conservatores nicht mehr geehrt noch gehalten, sind also in diesem ungehorsam gegen den Trierischen ihren Herren verharret, bis sie den andern theil jetzt erregten Sprüchwort erfahren „übermuth bringt armuth, armuth bringt demuth“. dann als

282

auf ein Zeit ein grausam gross ungewitter mit Wind, Hagel, Platzregen, und allerlei ungestüm alle umliegende Gemark, Flecken und Dörfer erschlagen, dass sie viel Jahr grossen Jammer, Hunger und Kummer auch etliche den Tod darüber erlitten und sie in ihr eigen gewissen gangen, haben sie bei sich befunden, dass sie ihres Abfalls haben diesen grossen merklichen Schaden erlitten haben, sich derwegen eines Bessern bedacht, Botschaft und Legaten an die von Trier geschickt, um Verzeihung und Gnad gebeten, allen willigen schuldigen Dienst, Gehorsam und Beistand versprochen. welche also mit Auferlegung jährlicher Tribut und Schirmgeld, welches sie dann treulich und gutwillig ihrem versprechen nach hernachmals gereicht, zu Gnaden aufgenommen; und sind auf beiden Seiten Burgschaft und Geiseln gegeben, auch nach heidnischem Gebrauch Opfer gethan worden, obgenannte Ding fest und unverbrüchlich zu halten. (solches alles bezeugt ein altes gewirktes Tuch in der Domkirchen zu Trier, werden auch diese Vers gelesen:

Treveris urbs multis bello quod compta triumphis
Cum populis fortes quinque subegerat urbes
A quibus immensum consuevit tollere census
Quo locupletari coepit nimis et dominari.

hernach stehet die Abconterfeue der Stadt Trier, bei ihr die Stadt Rom, darnach Civitas Rauracorum, Basilea; Civitas Spangionum, Wormatia; Civitas Moguntia; Civitas Nemetum, Spira; Civitas Ubiorum, Colonia; Civitas Argentoratum picta. Darunter sind folgende Vers geschrieben:

Nini Semiramis quae tanto conjugis foelix

Plurima possedit; sed plura prioribus addit.“

(Nach Friedrich Zorn, Wormser Chronik. Herausgegeben von Wilhelm Arnold, Stuttgart 1857, S. 13 f.)

4.

TRIER.

S. MAXIMIN.

In panno veteri ad dextram prioris in choro pendente
B. Jheronimus Dilige scripturas vitii repelle figuras
B. Athanasius Qui salvus fieri vis discite fidelis haberi
B. Ambrosius Discite pastores quosvis curare dolores
B. Augustinus Ne timeas mortem sed quam mors det tibi sortem
B. Gregorius Lingva docens sordet quam conscia vita remordet
B. Beda Pbr. Doctor p̄discat et quod docet hoc fore gliscat.

In Circumferencia praedictorum catholicorum doctorum subsequencia habentur carmina

Plenivs istorvm monstrant documta virorvm
Qvidqvid in obscvis gessit lex prisca figvris
Qvidqvid psalmista cecinit rex et citharista
Qvodqve dolens lepra lob scripsit qvodqve prophete
Qvomodo nascenti viventi et morienti
Sive resvrgenti sev celica regna petenti
Xpo conveniat qvo celebs ordine fiat
Vita qvid infernv det sedes qvide svpernas Socrates
Virtus sine sapientia pericvlosa est temeritas repvtanda
Aristoteles

Crimen sagitte simile: facile infigitvr difficile expellitvr.

Item in praedicto panno depingitvr ymago philosophie (?) et tristis Boetii (?) etc. Qvem philosophia alloquitvr:

Agnoscisne me (?) pateris ascende
Si placet abite syrenes (?) meisqve cvm mvsis cvrandum relinqvite
Item in eodem panno est Diogenes in dolio sub cuius capite bursa argenteo vel auro plena a fure accipitur cui dixit idem philosophus:
Tolle infelix vt facias vtrvmqve dormire Xenofon
Nvllvm magis conscivm peccatis timveris qvam teipsvm Discretio

Me sine virtutis status et via ficta salvtis Deinde ponitur ymagio
abbatis huius monasterii Bartholomei qui obiit circa annum domini
1221. In panno dextro chori habentur sequentia carmina:

Phenix degit anvs sine compare splendida svavis
Tres leo natvras et tres habet inde figvras
Qve tres natvre christi svnt rite figvre
Et formam pantheri christvs monstretvr habere
Virginis agnvs eris formam dat rinocerotis
Cervvs peccator fons est christus separator

In superiori eiusdem panni lateris parte

Alpha creatvre devvs ω cvlpe peritvre
Misit ab arce poli natvm similem sibi soli
Nasci mirifice de virginea genitrice
Angelvs hvnc istis gregem inicit (?) ecce mgris
Enea qvi regvm svmens dat mvnera legvm
Templis oblatvs beat ipse beatvs
Per lavacrvm tale solvens scelvs exitiale
Hinc morte bello propians consedit asello.
.

In quodam abrupto panno

Me christi dono gavdet domvs ista patrono
. pie pastor respice cetvm
Dicitvr a lvicis tvrre me praesvli (?)
Predia larga dedi me tradens religioni.

Nach Franz Xaver Kraus, Die christlichen Inschriften der Rhein-
lande Freiburg i. Br. 1890—1894, II. Teil, Nr. 373, S. 179.

5.

MAINZ.

DOM.

„Erant ibi purpurarum preciosarum tantae copiae, ut diebus festis
totum monasterium, cum sit tamen longum et latum intrinsecus tegetetur
et tamen adhuc superfuerunt. Erant tapetia et dorsalia mira picture
varietate distincta, quae operis subtilitate et pulchritudine animos intu-
entium admiratione delectabant. Praeter ista erant alia, quae super pavi-
mentum templi, et scamma, et coram altaribus sternebantur.“

„Erant palle altarum auro intexte precise. Inter quas erant pre-
cipue, quarum una estimabatur posse valere marcas centum, alia sexa-
ginta, atque aliae non minoris vel parum minoris poterant estimari.“

Nach Chronicon Moguntinum. Böhm er, Fontes Rer. Germ. II. 258.

6.

MARIA-LAACH.

BENEDIKTINERABTEI, RHEINLANDE.

Fuit huic Alberto gravis cum comite de Are decertatio pro mon-
asterii huius advocatia ut vocant, quam haereditaria successione sibi
vindicans mire et misere pro sua libidine monasterii res profligabat,
tyrannum, non advocatum agens. Hic nec principum potuit ullis blandi-
mentis vel terrore a praetracti animi pervicacia absterri,
donec pontificali banno anathematis in eum fulmine retorto eccle-
siasticam quam metuebat excommunicationem senties cederet et cum
abbate pro pace depacisceretur. Hanc tragœdiam Albertus una
cum aliis vel fundationis vel donationis historiis pacatis
iam sopitisque iurgiis ne obliterata in oblivionem irent,
in haec quae visuntur peristromata texere fecit. O vir

praeclarum! solent magnates haec tapetia vel pro sua
antiquitate vehementer admirari, cum nobis interim omnia
ista usu vilescant.

In tapetiis vero illis, quas Albertus abbas curavit fieri, sub singulis
figuris hi legebantur versus:

Fons et origo boni, lux siderea regioni,
Suppliciter proni, damus ista tuae ditioni
Dona, tui doni non ingrati dationi;
Unde evi throni speramus in aede reponi,
Qua meruere boni felices esse coloni.
Templum fundantes benedic et inhabitantes.

Hadwigis comitissa offerens chorum dicit;

Suscipe virgo pia munus, quod reddo, Maria.

Item Nengottus, Ernestus, Erluwinus dant Adenhan.

Item Sibertus, Joannes, Rudolphus et Henricus dant Budenhart.

Item Mechtildis, Joannes, Margareta et Joannes dant Evernach.

Item Henricus burggravus Berla, Joannes filius dant argenteam
amphoram ac scyphum cum pecuniis coopertum. (et curtim,
cuius nomen non habetur.)

Item Gerardus de Hohstaden det medietatem lacu (lacus).

Rupertus de Ryneck dat curtim.

Wilhelmus palatinus

Et haeres maiorum confirmo dona meorum.

Sifridus palatinus et Gertrudis eius uxor

Dat in Brabant (Brabantis) Overhoven Under Meylen castrumque
destrui facit (faciunt), scilicet Laih. (Laiche)

Item

Henricus palatinus ac eius uxor Aleidis

Palatin offerentes (offerunt) Bedendorf, Reida, Belle Cruft, Alckene.
lungat in aede patris nos haec domus unice matris.

Item in atrio ante ianuam ecclesiae habentur hi versus:

Vir pius Adeleidis comes Henricus fuit aedis
Huius fundator. Sit Christus in hac habitator.
In commune datum tibi virgo puerpera gratum.

Nach Paul Richter, Die Schriftsteller der Benediktinerabtei Maria-
Laach. Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Bd. XVII.
Trier 1898.

7.

GERBSTEDT.

KLOSTERKIRCHE.

Porro praefuerunt huic monasterio multae personae et nobilitate
generis et splendore et sanctitate vitae illustres, praesertim Bertha,
filia Cunradi Marchionis, pietate morumque integritate multis prae-
claris donis coetui praefuit, sicut testantur rhythmi quos ipsa sua manu
tapeto intexuit, et ibi adhuc hodie conservantur:

Larga manus, herile decuis, stirps nobilitatis,
Hoc tibi, praeco Dei, Bertha ministrat opus,
Forma, genus census, fuit istis, gratia, senses,
Unde viri clari, famosi, laudis avari,
Vitabant vel res vel opes, ceu nauta Cyclopes,
Est melius mentis, animi, bene se statuentis,
Consequenda bonis, suadet iis rationis
Quam iuvat ars, studium, plus tamen ingenium
Mens claret, intenti studiis animo vehementi
Quem levat utrumque pollens, ars ingeniumque.

(Nach Andr. Hoppenrodii, Oratio de Monasterio Mansfeldensibus.
in Christian Schöttgen und Georg Christoph Kreysig, Diplo-
matische und curieuse Nachlese der Historie von Ober-Sachsen und
angrenzenden Ländern. 5. Teil. Dresden und Leipzig 1731. S. 633.)

8.

MINDEN.

KIRCHE.

Item temporibus istius Episcopi (eines Grafen von Blankenburg, der im Jahre 1185 starb) domina Oda Comitissa de Blanckenborg, contulit dictae Ecclesiae magnam cortinam artificioso ingenio contextam, ac opere contextili consumatam: cuius materia est: Sancti per fidem vicerunt regna. In cuius circumferentia sequentes reperiuntur versus. Et credo quod sit hic in duobus versibus defectus, quia forte in capite cortinae inveniuntur defectuosi.

Qui legis hos flores, virtutum collige mores,
Philosophos sequere benefac vitia cavere.
Parcius utaris verbis et honesta loquaris:
Nam non vinosus homo fit magis artis amicus.
Sed bibe raro merum, quia turbant pocula verum,
Nam non vinosus homo fit magis ingeniosus.

Item praedicta Comitissa dedit duo dorsalia eodem opere contexta, vitas e passionibus sanctorum Petri Apostoli, Gorgonii: Item Dorothei continentia.

(Nach Henrici Meibonii, Chronicon Mindense, Rerum Germanicarum Tom. III. Helmstedt 1688.)

9.

KONSTANZ.

DOM.

Inventar von 1527.

... Item 8 köstliche tücher zu der bedeckung des grossen altars gehörig, namlich ains mit berlin bilden gewirkt, daran sin der Frygen und Blarer wapen, item ain news ouch mit bilden, item 2 von guldin tuch, die die Pfefferhartin geben hat, item ain sydins mit bilden, item ains mit vögelin und grüns.

.....
Tücher die man uff die altar legt.

.....
Item ain gewirkt tuch mit einer junkfrowen und ainem ainhorn.

.....
Item uff sant Peters altar ain rot gewirkt tuch gab die Bolzhuserin.

.....
Item uff der apostelaltar ein gewirkt tuch mit unser frawen geburt.
Item ains mit der figur irer verkündigung.

.....
Uff sant Marien Magdalenenaltar ain gewirkt tuch mit den borden und mit bilden S. Dominici, Petri, Thome und Vincentii.

.....
Nach Ph. Ruppert, Was aus dem alten Münsterschatz zu Konstanz geworden ist? Freiburger Diözesanarchiv. Bd. 25. Freiburg 1896. S. 258.

10.

KONSTANZ.

Inventar von 1538.

Inventar aller messgewander und ander ornaten und cleinoter, altartücher, küssin, tapeten etc., die im münster, zu St. Stefan, St. Johans, St. Pauls, zun Predigern und zun Barfüssern in Monat Jänner ao. 1538 gefunden und vorhanden sind.

.....
Ain roter Teppich mit bilder, zwai rote teppich mit S. Dominicus bild. Ain grüner niederländischer teppich. Ain langer grosser teppich

mit den künigen des alten testaments. — ain grosser teppich daruff die arch des alten testaments. — ain grosser teppich mit langen bilden und rymen daruff. — ain grosser teppich daruff Christus inritt am palntag. ain grosser teppich mit vil wilden tieren. ain teppich daruff infantia Christi. — ain teppich mit bildern, gryfen und andern grusamen tieren. ain grosser langer teppich mit kungsecker wapen.....

.....
Nach Ph. Ruppert, Was aus dem alten Münsterschatz zu Konstanz geworden ist? Freiburger Diözesanarchiv Bd. 25. Freiburg 1896. S. 258.

11.

KONSTANZ.

MÜNSTER.

Inventar von 1555.

Fürheng unnd deppich, auch anders.

.....
Item ain deppich mit dem stammen Yesse gebildet.

Item ain deppich mit den süben todtünden gebildet.

Item ain deppich, ist der palntag daran gebildet.

Item ain deppich mit allerlei bildtwerck der iung . . . khinder.

Item ain deppich mit vier wapen, isst das ain darunter künigs-eckissch.

Item ain deppich, isst gebildet, wie die Juden die arch umb Jericho getragen haben.

.....
Item ain deppich mit frowenbilder und thierenn gemacht.

Item ain deppich, isst auch mit den süben todtünden gebildet, mit etwas geschrift daby.

Item ain grosser und ain klainer deppich, so man für den altar legt, wann die herrn ministrieren.

.....
Nach „Die Kunstdenkmäler des Großherzogtums Baden“. Bd. I. Kreis Konstanz (von Franz Xaver Kraus). S. 217.

12.

KÖNIGSFELDEN.

KLOSTER.

Schatzverzeichnis, ausgefertigt von Königin Agnes von Ungarn am 28. Juli 1357.

„dri tepit des heidnischen Werkes mit Rosen.“
(Geschenk des Herzogs Heinrich von Österreich und seiner Gemahlin Heinrich, starb 1327.)

Nach Jak. Stammer, Die St. Vinzenz-Teppiche des Berner Münsters S. 59.

13.

BERN.

Inventar der St. Vinzenzkirche von 1379.

.....
ein küsziehe von heidtwerch.

.....
Nach Jakob Stammer, Die St. Vinzenzteppiche des Berner Münsters. S. 59.

14.

BASEL.

Inventar der Textilien des Jakob Fröwler von 1414.
(Ms. des Basler Staatsarchivs.)

-
Item ein nuw heidischwergktuch mit tieren das ist 7 elen lang und 6 elen breit.
Item ein nuw gutschentuch mit tieren ist 10 elen lang.
Item aber ein semlich tuch ist demselben glich geschaffen und ist och 10 elen lang.
Item ein Bangktuch mit frowlers und mit billungs schilten und mit tieren das ist 16 elen lang, ist och nuw und gut.
Item aber ein bangktuch ist heidischwerk mit munchs und frowlers und Sintzen Schiltten, das ist 9 elen lang.
So denne ein gutschentuch mit Sintzen und Munchs Schiltten, das ist 9 elen.
Item ein Gutschtuch mit Roten Schiltten ist och 9 elen lang.
Item ein Bangktuch mit frowler und hall und der Zerkinden schiltten.
Item ein gutschen tuch mit frowen mannen und mit einem wissen kunnlin das ist 7 elen lang.
Item ein gutschentuch mit Rossen frowlers und Billungs schiltten, ist 9 elen lang.
Item ein gutschentuch mit zwein listen und mit 8 schiltten frowler und billung.
Item ein nuw Bangktuch mit knaben und tieren ist 7 elen lang.
.....
Item so denne ein bangktuch mit knaben und tieren das ist 8 elen lang.
Item ein bangktuch das ist 12 elen lang mit einem geyegt (Jagd) mit Grün und zer kinden schiltten.
Item ein gewebt bangktuch daz ist 10 elen lang mit kleinen tierlin.
Item ein heidisch bettuch mit Baden und Roten schiltten.
Item ein grün geweben banktuch ist 10 elen lang mit vogeln und Roten Rosen.
Item ein bangktuch mit hunden und mit rosen ist 10 elen lang.
Item ein rot und wiss bettuch mit listen das ist 7 elen lang und ist 5 elen breit.
Item aber ein serygen mit vehen (Pelz) listen die ist 6 elen lang und ist 5 elen breit.
Item so denne 16 grosser heidischwergk stutzkussi ziehen, die sind alle gelidert nu und alt.
Item 33 stulkussi ziehen heidischwerk sind gelidert nuw und alt die ligend in der kisten in Jungkherr fridrichs seligen kamer.
.....
Item aber zwey lidrini kussi und 4 heidischwergk ziehen.
Item drú grossi Stutzkussi mit heidischen ziechen.
Item 3 stulkussi mit heidischen ziechen.
.....
Nach E. Major, Basler Jahrbuch 1911. S. 253.

15.

BASEL.

Inventare etc.

1. 1372. Junker Arnold von Bärenfels, verheiratet mit Ursula von Hirzbach, 1395 Bürgermeister, † 1419, erbt als zweitältester von vier Söhnen des Bürgermeisters Konrad von Bärenfels unter anderm: „2 langi heidenschu stillachen und 1 kurz heidensch stillachen, 2 heidensch nuw küssziehen.“ (August Huber, Basler Jahrbuch 1912, S. 192.)
2. 1394—1395. „Item so hand wir geben umb ein heidenschtuoch dem Bischoff von Frysingen geschenket XXX florin.“ (B. Harms, Der Stadthausalt Basels, II. Bd., S. 61, Zeile 77.)
3. 1405. Ritter Rudolf von Vitztum, verheiratet mit Agnes von Wessenberg, † 1405, hinterläßt dem Münster zu Basel: „pannum unum operis paganici meliorem cum floribus contextis vulgariter mit den Agleyen bluomen.“ (B. St.-A. Spitalurkunde, N. 289, Zeile 7.)
4. 1408. Johannes Tribock hinterläßt: 1 Heid... Ziehen, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 1 a.)
5. 1408. Konrad Münch, Dombherr zu Basel, hinterläßt: 15 Heid... Stuhlkissenziehen, 1 langes Heid... Kissen, 1 Heid... Pfühl, 1 Heid... Banktuch, 3 Heid... Stützkissen. (B. St.-A. K. 1 a.)
6. 1408. Notar Arnold von Tanne hinterläßt: 1 Heid... Kissenziehen. 3 Heid... Stuhllachen, 1 Heid... Stuhlkissen. (B. St.-A. K. 1 a.)
7. 1410. Peter von Efringen, verheiratet mit Ursula ze Rin, hinterläßt: 1 Heid... Tuch, 1 Heid... Stützkissen. 19 Heid... Kissenziehen, 2 Heid... Banktücher, 2 Heid... Betrücher. (B. St.-A. K. 1 a.)
8. 1410. Ulrich von Konstanz hinterläßt: „1 körblin darin liegen heid... spynlen.“ (B. St.-A. K. 1 a.)
9. 1411. Rudolph Regenschein hinterläßt: 1 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Banktuch, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 1 a.)
10. 1411. Henman von Gebwiler hinterläßt im Hause zer Enten: „1 rat (wohl rot) tuch mit heideschwerkinen listen, 1 heideschwertuch mit 2 listen“, 1 Heid... Stuhllachen, 1 Heid... Kissenziehen, „daz heideschwertuch stat im 14 schilling.“ (B. St.-A. K. 1 a.)
11. 1412. Ratsherr Dietrich Erisman hinterläßt: 17 stulkussi mit heideschenziechen klein und gross, 28 heideschwerkschild, 1 heideschstutzkussi.“ (B. St.-A. K. 1 a.)
12. 1414. Peter Widersbach hinterläßt: 8 Heid... Kissenziehen, „eine lade mit heid... spindlen“, 3 „Heid... rahmen mit ein wenig werk“. (B. St.-A. 1 b. S. 108.)
13. 1414. Burkart Münch, verheiratet mit Agnes Truchsessin von Waldburg, hinterläßt: 7 Heid... Kissen „ein rahmen mit ein wenig heidenschwerk“. (B. St.-A. 1 b, S. 110.)
14. 1414. Werner Schaler hinterläßt: 3 Heid... Kissen, „ein blätzli heidenschwerk, einige Klüngeli heidenschwerk garns.“ (B. St.-A. K. 1 b, S. 121.)
15. 1414. Bürgermeister Günther Marschalk hinterläßt: 20 Heid... Kissen, 8 Heid... Kissenziehen, 1 „heidenschwerkrahmen und etliche Heidenschwerkschild“, 4 „heidenschwerkbildner“. Er hatte eine Heidenschwirkerin in seinem Haus (vgl. oben S. 82). (B. St.-A. K. 1 b, S. 163.)
16. 1414. Agnes de Bass hinterläßt: 2 Heid... Banktücher. (B. St.-A. K. 1 b, S. 158.)
17. 1414. Die Stegin hinterläßt: 1 Heid... Stützkissen, 14 Heid... Kissenziehen und Banktücher. (B. St.-A. K. 1 b, S. 156.)
18. 1414. Thine Störchin hinterläßt: „in der Stube einen heidenschwerk rahmen.“ (B. St.-A. K. 1 b, S. 176.)
19. 1414. Befand sich im Besitz des Hans Günther von Eptingen, 1414 verheiratet mit Greda Münch; 1 Pfühl mit Heid... Ziehen, 2 Heid... Listen, 1 altes Heid... Gutschentuch (B. St.-A. K. 1 b, S. 189.)
20. 1418. Im Hausrat auf Schloß Schauenburg bei Basel verzeichnet der Besitzer, Ratsherr Konrad Sintz, verheiratet mit Agnes zem Angen, † 1439, am 13. XII. 1418 u. a.: „1 heydenschwerch groß duch, 6 heydenschwerk gutzenducher und langy bankducher, 9 nuw heidenschwergk küsszieh gelyderet und küssy darin, 1 nuw heidenschwerkent gutzentuch mit tieren. 1 gruen banktuch mit wiss und roten strichen getrettenwerk.“ (B. St.-A. St. Maria Magdalena, M. M. 2. Vgl. auch W. Merz: Die Burgen des Sigsaus.)
21. 1429. Henman Pflegler hinterläßt: „uff dem obrest Estrich ein Heidnischwerkram.“ (B. St.-A. K. 1 c.)
22. 1430. Wernlin Bader hinterläßt: „ein wenig Heid... Garn, ein heidnischwerkram und ein teil des werks daran.“ (B. St.-A. K. 1 c.)

23. 1430. Junker Henman Vitzum hinterläßt: 13 Stuhlkissen mit Heid... Ziehen, 2 Heid... Gutschentücher, 1 langes Heid... Banktuch, 3 „heid... listli“. (B. St.-A. K. 1 c, S. 20.)
24. 1432. Konrad Stützenberg, ein Krämer, hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 9 Heid... Kissenziehen, 6 „heidnischwerkbildner klein und groß“, 12 Heid... Kissen, klein und groß, 1 „heidnischwerkram“, 6 pfund „heidnischwerkarn in strangen“, 1 „strengh heidnischwerkarn“. (B. St.-A. 1 c, S. 102.)
25. 1430. Samstag vor Mariae Himmelfahrt: Item 18 δ (Denar) einen bildner zu malen juncfrow barblen.“ (Aus der Hofrechnung des Bischofs von Basel, Staatsarchiv Bern.)
26. 1433. In einem Brief über Basel erwähnt Aeneas Silvius Piccolomini, der spätere Papst Pius II., die Basler Sitte, Teppiche als Wandbehänge zu benutzen: „tapis praeterea multis ornamentisque pannorum.“ (Concilium Basiliense V. 370, 14.)
27. 1433. Clara Götz „uff sant Leonhardsberg“ hinterläßt: 1 Heid... Kissen, 1 großes Heid... Kissenziehen, 2 Heid... Banktücher, 2 Heid... Gutschentücher, 2 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Stuhlkissen. (B. St.-A. K. 1 c, S. 122.)
28. 1433–1434. Über Wirkereien, die bei Anlaß eines Aufenthalts des Kaisers Sigismund in Basel verwendet wurden: „Item umb 5 gewerchete tücher, der darnach zwey wider verkoufft wurden 90 Gulden, fec. 100 $\frac{1}{2}$ Pfund.“ G. Schönberg, Finanzverhältnisse der Stadt Basel im XIV. und XV. Jahrhundert, S. 191.) „Item empfangen umbe zwey gewerchete tücher, dero fünfe in des keisers hofe koufft wurden, 46 Gulden, fecerunt 52 Pfund 18 Schilling, und dem keiser drü blibent.“ (B. Harms, der Stadt. haushalt Basels, 1. B., S. 137, Zeile 88.)
29. 1434. Im Münsterfabrikbüchlein sind aufgezählt: „24 banckküssi mit heideswerkziehen.“ (B. St.-A. Domstift N. N. 1434. S. 2.)
30. 1437. Die Steigerin hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 3 Heid... Ziehen, 1 Heid... Kissen.
31. 1437. Die Schlyfferin hinterläßt: „heid... garn, zwei heid... bilder, ein heid... bildram und wenig daran gewerchet.“ (B. St.-A. K. 1 c, S. 242.)
32. 1439. Richard Wider hinterläßt: „Kiste und heidenschwercki spinlen darin, bilder und ein zettel an einem ramen“ (wohl für Heidnischwerk). (B. St.-A. K. 1 d, S. 93.)
33. 1439. Die Rudin von Solothurn hinterläßt: „ein heid... ram mit einem zettel.“ (B. St.-A. K. 1 c, S. 291.)
34. 1441. Junker Konrad zem Haupt hinterläßt: 6 Heid... Ziehen. (R. Vischer-Merian. Henman Sevogel, S. 196.)
35. 1442. Hinterläßt Heini Meyger der Brotbeck gegenüber der Predigerkirche dem Predigerkloster: „heideswerg stutzküssi-ziehen.“
Um 1442 hinterläßt Aennein, des Leutpriesters zu St. Peter Bruderkind, dem Predigerkloster: „8 Heid... Kissen, 2 Heid... Stuhlkissen, 2 groß Heid... Ziehen.“ (B. St.-A. Predigerkloster N. 7.)
36. 1445. findet sich im Inventar des Hausrates im Schloß Pffingen bei Basel, das dem Grafen Tierstein gehörte, jedoch 1445 in Abwesenheit des Besitzers von den Baslern besetzt wurde, da Graf Johann bei der Schlacht von St. Jacob 1444 eine zweideutige Rolle gespielt hatte, unter „Vederwat“ aufgezählt: „15 heidenschwerk-küssziehen boss und gut, 4 heidenschwerkbildner, 1 kisten vol garns“ (wohl für Heidnischwerk).
Ferner ist beigefügt: „item zu wissen, das min gnedige frow hat genommen zu ihren kleyderen und kleinoten gute heidenschwertücher...“ (Gräfin Gertrud von Tierstein weilte in der Burg, als sie besetzt wurde.) (B. St.-A. Adelsarchiv T. 2 Tierstein, fol. 25, 26, 48. — Vgl. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1902/3, S. 198.)
37. 1445. Johann von Engen hinterläßt der Münsterfabrik: 6 Heid... Gutschentücher, 1 Heid... Banktuch, 19 Heid... Bankkissen, 2 Heid... Ziehen, 3 Stücke neues Heidnischwerk, „ein port heid... für ein altar“. (B. St.-A. Münsterfabrik N. N. 1445.)
38. Um 1450. Elisabeth Rot, Klosterfrau im Klingental, gab ihrem Kloster: „auch ein heidenschwertuch für den Altar.“ (B. St.-A. Klingental H, S. 103b.)
39. 1455. Im Rechnungsbuch des Klosters Klingental findet sich vermerkt: „Item umb ein altartuch 4 Schilling.“ Weiterhin: „an die heidesten fuir altartucher die uns die brandin gemacht het des erst gab ich (die Küsterin Agnes Huswirt) ir 4 guld / und vor zwey bildrin ze malen 1 pfund 16 Schilling / und den dritten bilder bezalt die ze rin (die Priorin Clara zu Rhein, † 1455) / und des mallers knecht geschenck 3 schilling / aber hab item der brandin ihr umb flechssin garn zu den fuiraltaren 12 schilling / und der heidenwerkerin die die fuiraltar gewerckt het hab wir geschenkt zwei pfund / und umb 1 elen scherter zu dem fuiraltaren ze machen zwey schilling zwei denar / davon ze machen 1 schilling / und so hand wir geben an das tuch mit den vier Evangelisten 2 gulden / und der heidesten wirkerin geschenkt 8 schilling.“ (B. St.-A. Klingental N., S. 143b.)
40. 1458. Ein Tetekoffer hinterläßt: 3 Heid... Stutzkissen, 1 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 1 d, S. 7.)
41. 1459. Jakob Sürlin hinterläßt: 3 Heid... Banktücher, 1 Heid... Bettuch, 2 Heid... Gutschentücher, 6 Heid... Kissenziehen, 13 Heid... Bankkissen, 3 Stutzkissen mit Heid... Ziehen. (B. St.-A. K. 1 d, S. 48.)
42. 1459. Johann Bäumli hinterläßt: 1 langes Heid... Gutschentuch, 2 Heid... Kissenziehen, 2 Heid... Stutzziehen, 4 groß Heid... Stutzkissenziehen, 3 Heid... Stuhlkissenziehen, 6 Heid... Kissen, 3 Heid... Banktücher, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 1 d, S. 72.)
43. Hanns von Bregenz hinterläßt: in der Stube ein Heidnischwerkrahmen. (B. St.-A. K. 1 d, S. 85.)
44. 1459. Junker Rudolf von Ramstein, verheiratet mit Ursula von Geroldseck, Oberst Kämmerer des Bistums Basel, hinterläßt: 20 Stuhlkissen mit Heid... Ziehen, 2 große Stutzkissen mit Heid... Ziehen, 1 Heid... Ziehen, 2 Heid... Banktücher. (B. St.-A. K. 1 d, S. 85.)
45. 1459. Die Troeschenin hinterläßt: 1 heidenschwerkiramen, 19 küssi do sind stutzküssi, 1 klein ledly und faden dorzu do man heidenschwerk henschuo (Handschuhe) macht, 5 spinlen mit buwelem garn, 4 bilder“ (wohl Vorbilder zu Heidnischwerk). (B. St.-A. K. 1 d, S. 110ff.)
46. 1459. Hanns Zschach hinterläßt: 4 Heid... Stuhlkissen, 1 Heid... Gutschentuch, 1 Heid... Banktuch, 11 Stutz- und Stuhlkissenziehen mit Lederböden. (B. St.-A. K. 1 d, S. 77.)
47. 1459. Johannes Kämpf hinterläßt: 2 Heid... Banktücher, 7 Heid... Kissenziehen, 3 Heid... Stuhlkissen, 3 Heid... Stutzziehen, 1 neues Heid... Gutschentuch, 1 neues Heid... Banktuch. (B. St.-A. K. 1 d, S. 121.)
48. 1459. Frau von Geroldseck hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 1 Stutzkissen, 3 Kissen mit Heid... Ziehen „mit miner frow von Geroltzegk zeichen“. (B. St.-A. K. 1 d, S. 120.)
49. 1459. Im Inventar der St. Andreaskapelle zu Basel ist aufgeführt: „4 clein heidenschwerk küssy uff die alter under die böcher (Bücher), 3 groß heidenschwerkküssi, ein heidenschwerk duch (welches man) für den alter leit (legt) ... 5 heidenschwerk fuiraltarduch ... ein rod und bla(u) heidenschwerk banckduch ... ein rod heidenschwerk duch, daz man uffhencket an der Kilwyhe.“ (B. St.-A. St. Andreas B., S. 154, 156, 157.)
50. 1460. Hanns von Bregenz hinterläßt: 1 Heid... Kissen, 1 Heidnischwerkrahmen. (B. St.-A. K. 1 d, S. 136.)
51. 1460. Eine Schwester des Herrn Bäumlin im Trachenfels hinterläßt: 3 Heid... Stutzkissen, 3 Heid... Stuhlkissenziehen, 4 „altarküsslin mit heidnischwerk“, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 1 d, S. 141.)
52. 1460. Herr Hanns von Arxs hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 1 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Stutzkissenziehen, 1 „stückli heidnischwerk“. (B. St.-A. K. 1 d, S. 161.)

53. 1460. Hanns von Prunt hinterläßt: 3 Heid ... Stuhlkippen 2 Heid ... Banktücher, 1 Heid ... Gutschentuch, 3 Heid ... Ziehen, 2 Heid ... Kissen. (B. St.-A. K. 1 d. S. 174.)
54. 1460. Peter Affolter hinterläßt: 22 Heid ... Stuhlkippen, 1 Heidnischwerkrahmen. (B. St.-A. K. 1 d.)
55. 1462. Ritter Hanns Münch, verheiratet I. mit Katharina von Hohenburg († 1448), II. mit Clara von Randegg († 1506), hinterläßt: 21 Heid ... Stuhlkippen, „ein gutschen mit strohsack, ein Heid ... pfühlen und vier heid ... Stutzküssi“, 18 Heid ... Stutzkissenziehen, 4 Heid ... Banktücher, 2 Heid ... Listen, „etwen vil wullen heidnischwerkarns“, 2 große Heid ... Tücher, 1 rotes Heid ... Stuhlkippen. (B. St.-A. K. 1 d, S. 223.)
56. 1462. Die Witwe Barbeli Kretzingerin hinterläßt: 1 böß Heid ... Kissenziehen, 1 „Kesselin mit heid ... garn und mit ihrem werk-züg“. (B. St.-A. K. 1 d, S. 231.)
57. 1465. Hanns Ruman Murer, der Schuhmacher im Haus zum Tanz am Fischmarkt, hinterläßt: 1 Heid ... Rahmen, 3 Heid ... Ziehen. (B. St.-A. K. 1 d, S. 337.)
58. 1460—1470. Im Inventar der Klosterkirche von Königsfelden ist angeführt u. a.: „ein Heidnischwerk-Rücktuch mit den 7 Todsünden.“ (Argovia V, 133.)
59. 1470. sind im Haushaltsinventar des Basler Bischofs Johann von Venningen (1458—1478) an Wirkereien aufgezählt: „zwo heidenschwerk sergen mit vmbgonden gewürkten listen: ein gewirkt serg mit schiltlen von Venningen; ein heidenschwerk Rucktuoch mit den siblen Todsünden; ein heidenschwerk Rucktuoch mit Adam und Eva bilden; ein heidenschwerk Banktuoch mit vil Bildungen; aber eins mit bildungen hat einen blown grunt; ein gewürckt bank tuoch mit einem grünen boden; ein blow banktuoch mit einem gewürkten listen uff einem wissen boden; zwei rucktücher mit vil schiltlen; ein groß heidenschwerk küssin mit dem wapen Venningen; III kleyn heidenschwerk küssen mit quartierem wapen; ein heidenschwerk küssen mit Venningen und Velberg (wohl Delsberg, wo der Bischof ein Schloß besaß); XIII gewürckt küssen- ziehen und küssen darinn.“ (J. Trouillat; Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, V, S. 495.)
60. 1470. Im Wohltäterbuch der Kartause findet sich: „Margaretha Brandin, alias dicta Lostorffin, vidua dedit pannos ad ornandum pulpitum.“ (B. St.-A. Carthaus.)
61. 1471. Im Ausgabenbuch des Basler Bischofs Johann von Venningen (1458—1478) während seines Aufenthalts am Reichstag zu Regensburg findet sich: „7 gulden für drü heidesch tappeten koufft zu Regenspurg.“ (J. Ströcklin, „Ausgabenbuch des Bischofs J. v. Venningen im Berner Staatsarchiv“, Basel 1902, S. 222.)
62. 1473. Im Hausrat des Spitals finden sich „28 küssi mit ziehen von heidnischwerk und mit leder überzogen.“ (B. St.-A. Spital T. 3.)
63. 1474. „Item von den grossen heid ... tuch so min frau von Grüenberg dem buw gegeben zu reformieren exposui umb zwillich faden et pro laboribus 8 schilling.“ (B. St.-A. Domstift N. N. Münsterfabrikbüchlein 1474 bis 1475, S. 68.)
64. 1475. Hans Capeler, Kaplan des St. Agnesaltars des Hohen Stiftes Basel hinterläßt: 3 Heid ... Stullachen. (B. St.-A. K 1 e.)
65. 1475. Meister Heinrich von Aesch hinterläßt: 6 Heid ... Stützkippen, 5 Heid ... Banktücher, 1 Heid ... Gutschentuch, 1 „Gutsche mit Strohsack, Pfühl und heidnisch tuch daruff.“ (B. St.-A. K 2 u. 3, S. 6.) Nach Rudolf F. Burckhardt. Gewirkte Bildteppiche des XV. und XVI. Jahrhunderts. Leipzig 1923, S. 53 ff.

16.

SCHLOSS RÖTELN.

Aus dem Pilgerbuche des Hans von Waltheim von 1474/75.

„Item uff somnbind noch Kyliani reit ich von Basel mit Era Heinerliche Blumen probist zu Interlappen uff des margrafen von Rotel

sloss, 1 1/2 mile von Basele, das was Rotel genant, zu sehene eyne meister und syn werck. Der werckit heydenisch werck vor yme legende un her hatte den bildener undir deme zettel und her hatte dorundir vile schemele eyne an dem andern und her trad das werck mit den fussen, das man sust an den ste(he)nden remen mit den henden griffit. etc. Item derselbe meister furte uns in des margrafen kemmenate unde wisete uns so vile grosser tepte, somete man die kemmenate obene und an allen muren obrirczuht, und vile andere tepte mehri, die her gewirckit had. Das war das hobische werck von bilden, von angesichten, von cleidunge, von thieren, von blumen und von anderm wercke, glich als ab es lebitte, desglichen ich nicht vile gesehen habe.“

Nach Albert Werminghoff, Das oberbadische Land im Pilgerbuche des Hans von Waltheim aus den Jahren 1474/75. Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F., Bd. XXXVII, 1. (76) 1922, S. 79.

17.

BASEL.

Inventar des Domschatzes von 1477/78.

1477.
Item ein gewürcket tuch ad prespiterium cum ymaginibus de resurrectione Christi.
.....
Item ein gross grüne sergen cum armis zer Sunnen.
Item aber ein gewürckt tuch cum armis Ramstein et Rapoltzstein.
.....
Item aber ein gewürckt tuch hat geben die von Waltheim.
Item aber ein gewürckt furaltar mit einer roten gestickten porten, bruchet man per adventum domini cum armis Tierstein et Roetelen.
Item aber ein nuwer furaltar hat gebenn frow Agnes selig von Ramstein, ist gewürckt.
Item ein gruene serg, getretten werck, dedit dominus Johannes Wiler decanus huius olim ecclesie.
.....
1478.
Item ein heydenschwerck klein kussen, gefassete kussziehen.
.....
Item ein heydenschwerck furaltar cum sepultura salvatoris et clipeis Rich.
.....
Item zwey heydenschwerck kussen.
Ende des XV. Jhds. s. a.
.....
Item uff dem selben langen trog, lyt ein lang heydenschwerck tuch, mit tyren und froewlerss schyllten, gab fraw Roetin.
.....
Item ein heydenschwercker furaltar cum sepultura domini.
.....
Item ein köstlich heydenschwerck tuch, geweben ad latus dominis graciosi, cum armis Utemheim.
Item ein kostlich heydenschwerck tuch, ouch geweben ad latus domini decani, cum armis Hadstatt.
Item ein heydenschwerck tuch cum armis Gylgenberg, gehoeft zu sinen jorzyten.
.....
Nach Registrum omnium et singulorum thesaur(oru)m ecclesie maioris Basiliensis. Großherzogliches Generallandesarchiv Karlsruhe. Akten Domstift Basel. Fasc. 155.

¹ Eine Basse-lisse-Arbeit oder ein Gewebe.

BASEL.

Inventare etc.

1. 1476. Im Inventar des Bischofshofs — in Abwesenheit des Bischofs Johann von Venningen — finden sich angeführt: in der Kapelle 9 Heid... Füraltartücher, „8 tapet... ein tepich“, 3 Heid... Ziehen. (B. St.-A. Bischöfliches Archiv LVI, S. 7 und 9.)
2. 1477. „umb ein lang heid... banktuch zum gebrauch der kirche für die zeit da man das öl weilt, bezahlte ich 32 schilling.“ (B. St.-A. N. N., Münsterfabrikbüchlein 1477—78, S. 56.)
3. 1477. Hanns Regel hinterläßt: 5 Stück Heidnischwerk. (B. St.-A. K. 3, S. 61.)
4. 1478. Der Würzeler hinterläßt: 2 Heid... Banktücher, 4 Heid... Ziehen. (B. St.-A. K. 2, S. 70.)
5. 1478. Frau Sophia Ziboll, geborene von Rotberg, zweite Frau des Oberstzunftmeisters Burkart Ziboll, hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 5 Heid... Stützkissen, 7 Heid... Bankkissen, 3 Heid... Bankkissen, 16 Heid... Kissen. (B. St.-A. K. 3, S. 4.)
6. 1478. Hans zum Gold im Haus zum Arm hinterläßt: 9 Heid... Stuhlkissen, 2 Heid... Kissenziehen, 2 Heid... Stützkissen, 2 Heid... Gutschentücher, 5 Heid... Banktücher, 1 Heid... Stütztuch. (B. St.-A. K. 3, S. 28.)
7. 1478. Klaus Meyer hinterläßt: 5 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 3, S. 31.)
8. 1479. Klaus Zschampi (zusammengezogen aus Jean Baptiste) hinterläßt: 7 Heid... Kissenziehen, 1 Heid... Stullachen, 1 Heid... Gutschentuch, 1 Heid... Banktuch. (B. St.-A. K. 3, S. 99.)
9. 1479. Meister Schmalhans hinterläßt: 6 Heid... Kissen, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 3, S. 105.)
10. 1480. Conrad Solms der Bartscherer hinterläßt: 2 Heid... Stuhlkissen, 4 Heid... Ziehen, 1 Decke mit Heid... Listen. (B. St.-A. K. 3, S. 128.)
11. 1480. Frau Dorothea Sigristin hinterläßt: 5 Heid... Banktücher-1 Heid... Gutschentuch, 11 Heid... Kissenziehen. (B. St.-A. K. 3, S. 154.)
12. 1480. Unter den Ausgaben für den Kirchendienst im Münster findet sich: „von den hungertuchern abzunehmen, von den heideschwertuchern uff ze hencken und wider abzunehmen... und von allen geschefften in der karwuchen ze vollenden 30 schilling... von den tuchern heideschwertuchern per circulum anni uff und ab ze hencken im choro exposui 10 schilling.“ (B. St.-A. Münsterfabrikbüchlein 1480—1481, S. 42 und 63.)
13. 1480. Laut Inventar der Klosterfrauen in Klingental fanden sich bei Frau von Laufen: 2 Heid... Sergen, bei der Priorin: 8 Heid... Kissen, bei Frau von Eschenbach: 10 Heid... kissen, bei anderen Klosterfrauen: 22 Heid... kissen. (B. St.-A. Klingental H. H. 4.)
14. 1481. Frau Agnes Spitzin hinterläßt: 3 groß Heid... Stützkissen, 10 Heid... Kissen. (B. St.-A. K. 3, S. 181.)
15. 1482. Im Inventar des Bischofshofs findet sich angeführt, daß Herr Bartholome nach Pruntrut, wo der Bischof von Basel ein Schloß besaß, „ein heideschwertuch gefurt, ist mit trubel (Trauben) gewerkt und mit einem rot besselstab und andeloch (von Andlau) schilt.“ (B. St.-A. Bischöfliches Archiv LVI, S. 19.)
16. 1490. Im Wohltäterbuch der Kartause findet sich: Hans Kupfernagel, der Sohn der Agnes Kupfernagel, „dedit pannum, ein heideschwertuch cum floribus per antependium altarum valens 10 flor.“ (Abgeb. in W. R. Stachelin, „Basler Portraits“ II. Taf. 1.)
17. 1491. Die Kartause leiht auf Rückfall seines Absterbens hin dem Leutpriester am hohen Stift zu Basel Meister Jacop Philippi, alias Federer, u. a.: „ein heideschbanktuch ist by 8 elen lang... ein rotten sergen, ist geweben... ein gutschpfulwen oder betti und 1 spannbett darzu mit seilen gespannen“, 1 großes Stützkissen mit Heid... Ziehen, 4 Bankkissen mit Heid... Ziehen. (B. St.-A. Karthaus Q., S. 56.)
18. Vor 1502. Im Inventar des Bischofshofs unter Bischof Caspar zu Rhein (1479—1502) finden sich angeführt: „1 heideschwertuch und darin ein geleirle w, um demselben lewen des genannten mins gnedig herrn wopen“ (zu Rhein, ein grüner Löwe in weiß); „1 alt heid... banktuch und daran etliche wilde tier“; „1 heid... rucktuch ist grün mit tier en“, 1 Heid... Kissen, 4 große Heid... Kissenziehen. (B. St.-A. Bischöfliches Archiv LVI, Seite 23 und 24.)
19. 1505. Peter Beringer hinterläßt: 2 Heid... Gutschentücher. (B. St.-A. K. 3a, S. 1.)
20. 1505. Caplan Heinrich Rosnagel hinterläßt: 3 heid... Stutzkissi, 1 Heid... Gutschentuch, 3 Heid... Küssziehen. (B. St.-A. K. 3a, S. 15.)
21. 1505. Claus König und Anna, seine Frau, hinterlassen: 1 Heid... Bettuch, 1 Heid... Banktuch, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 3a, S. 20.)
22. 1506. Frau Clara Münch, geb. von Randegg, die zweite Frau des Ritters Hanns Münch, hinterläßt: 2 Heid... Bankkissen, 2 Heid... Banktücher, 1 Heid... Stützkissen, 1 Heid... Tuch, 1 langer Bankpflüß mit einem Heid... Tuch.
23. 1507. Hans Hubers Witwe hinterläßt: 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 3a, S. 160.)
24. 1507. Ritter Friedrich zu Rhein, verheiratet mit Ursula von Hohenlandenberg, Hofmeister des Bischofs zu Basel, hinterläßt: 1 Heid... Banktuch, 8 Heid... Stützkissen, 10 Heid... Kissenziehen. (An Silbergerät: 1 silbervergoldeter Deckelbecher, 1 beschlagener fladerner Kopf, ein silbervergoldetes Köpflin mit Fuß und Handhebe, 1 Elfenbeinhorn mit silbervergoldetem Beschlag.) (B. St.-A. K. 3a, S. 177.)
25. 1507. Jörg Herzogs Witwe hinterläßt: „ettliche strangen heidnischwerk garns... 8 strangen garn zu heidnischwerk... garn zu bendel... 1 bendelramen.“ (B. St.-A. K. 3a, S. 203.)
26. 1507. Hans Stehelin hinterläßt: 1 Heid... Banktuch. (B. St.-A. K. 3a, S. 231.)
27. 1507. Claus Rosenblatts Ehefrau hinterläßt: „1 heidnischwerkschlageisen.“ (Sie ist wohl die Großmutter der Wibrandis R., die 4 Reformatoren, in zweiter Ehe den Johannes Oekolampadius, heiratete.) (B. St.-A. K. 3a, Seite 263.)
28. 1508. Jörg Holtzmann hinterläßt: 4 Heid... Sesselkissen, 2 neue Heid... Stützziehen, 1 Heid... Gutschentuch. (B. St.-A. K. 3a, S. 275.)
29. 1508. Claus Baumgartner hinterläßt: „ein niederländisch banktuch“, 1 Heid... Gutschentuch, 3 Heid... Kissenziehen, 3 Heid... Stützkissenziehen. (B. St.-A. K. 3a, S. 259.)
30. 1508—1515. Zusammenstellung der in vier Inventaren über den Hausrat im Schloß Pfeffingen bei Basel angeführten heidnischwerttücher, interessant wegen der verschiedenen Bezeichnung gleicher Stücke.
1508. In der Stube: „1 gutschen daruff 3 heideschwerche stotzküssi, heideschwertuch gutschentuch und 1 strohsack darunder.“ Vor der Kammer: 2 Heid... Bankziehen, 1 Heid... Kissen auf eine gutschen, „1 rote sargen mit einem heideschwerchen lysten“, „ein teppichtuch uff ein tisch“. In der Kapelle: „1 heideschwerchi stol“ neben einer „stol von sammet“, „1 heideschwertuch füralt“. (B. St.-A. K. Adelsarchiv T. 2, S. 333 ff.)
1509. In der Stube: „ein chuschbett ein Tecki und 3 chüssi heidestwerg doruf.“ In der Kammer: „ein klein gewürcket stuol chüssi“, „ein alte degen heideschwertuch und ein banktuch ouch heideschwertuch“, „ein rotten sergen mitt heideschenwerg in dē mittel“. In der Kapelle: „ein füraltertuch ist heideschwertuch“, „2 stol“. (B. St.-A. Adelsarchiv T. 2, Tierstein, S. 339 ff.)
1514. In der Kapelle: „1 heidischer für hang.“ In der Stube und einer Kammer: „1 rotti sergi mit heidischem werk“, 3 Heid... Ziehen, 1 „böss heidisch gutschentuch“, 1 Heid... Kissenziehen. (B. St.-A. Adelsarchiv T. 2, Tierstein, S. 325 ff.)

1515. In der Kapelle: „1 heidenschwerk für alter“, „2 stol“. „In mines heren kammer am sal“, „1 heidenschwerchen theoboch“ (Teppich). In einer Kammer: „5 heidenschwerckküssi mit ziehen, klein und gross.“ (B. St.-A. Adelsarchiv T. 2, Tierstein, S. 348 ff.) Diese Rodel über den Pfeffinger Hausrat sind kurz vor Erlöschen des Mannesstammes der Grafen von Tierstein aufgenommen. Das wertvollere Gut des Grafen Heinrich, des letzten Tierstein, befand sich damals wohl in seinem Haus in Basel, dem Schildhof, in dem er 1519 starb. Die Schlösser Tierstein und Pfeffingen waren von den Tiersteinern fast vollständig geräumt und ihr Hausrat wohl zum größten Teil nach der Hohkönigsburg bei Straßburg gebracht worden. In den Inventaren der Hohkönigsburg von 1527 auf 1528 und von 1530 und 1533 sind einige Heidenschwertücher näher beschrieben. Sie stammen gewiß zum größten Teil aus dem 15. Jahrhundert aus den Schlössern Tierstein und Pfeffingen und waren wohl in Basel gewirkt worden.
- „1 heidenschwerk dischtuch.“ „1 gutschbeth mit einem heydenschwerck umbhang gebildet von leuten und voglen.“ „1 grosser langer uffschlag, ist grien heidenschwerch mit allerley tieren.“ „1 grosser langer uffschlag heidenschwerch mit bilden.“ „1 heidenschwerch uffschlag uber ein tisch.“ „1 heidenschwerch deckgin mit gewürckten listen.“ „1 sessel mit 2 heydenschwerckkissen.“ (Prof. Wiegand, Zur Geschichte der Hohkönigsburg. Straßburg 1901, S. 23—42.)
31. 1525. Im Inventar des Stiftes zu St. Peter sind angeführt: in der Sakristei: „VI heidischwerche tucher so man zu hochzytlichen tagenn im chor uffschlecht“, „item sybene so man an die pulpret schlecht“, „item drig heydeschwerk furalter“, „item XIII heidischwercher furalter“. (B. St.-A. Bauakten [S. Peter] J. J. 3, S. 27 u. 28.)
32. 1525. Im Inventar des Basler Münsterschatzes von 1525, das auf den frühern Verzeichnissen fußt, sind folgende Heidenschwertücher aufgezählt: „Der lang nyder trog, hat vier underschleg. Item uff demselben langen trog lit ein lang heidischwerchtuch mit thieren und Frowlers schiltten, gab frow Rottin.“ (Wohl Clara Rot, † 1451, die Tochter des Hartman Rot und der Clara Fröwler, die Frau des Bürgermeisters Arnold von Rotberg.) „In dem drytten underschlag, so man nempt der vasten. Item ein heydenschwercker furalter mit der begrebnis des herren.“ In einem grossen behalter: „ein koestlich heydenschwerch tuch, gewebenn, gehoert inn das gestül, da min g(nädiger) h(err) stat, mit Uttenheim wappenn.“ (Christoph von Uttenheim, Bischof von Basel 1502—1527.) „ein koestlich heydenschwerch tuch uff desz dechans sytten, mit Hatstat wappenn.“ „ein heydenschwerch tuch mit Gilgenberg wappen, gehoert zu sinen jarzytten inn den fronfasten.“ (B. St.-A. Bauakten J. J. 3.)
33. 1528. Im Inventar des Augustinerklosters sind angeführt: in der Kirche: „18 heideschwerck und gewebene tucher, uffschlag, 24 furaltartucher, von heideschwerk, siden und tuch, 8 heideschwerck stultucher“, in des Priors Stüblin: „ein gutschen mit strow-sack, zwei pfullwen, vier heidischwerck küssin und ein gutschentuch“. (B. St.-A. Augustiner H. 1.)
34. Um 1530. Eine Aufzeichnung des Klarissenklosters in Freiburg i. Br. zeigt, wie Basler Heidenschwertücher nach Freiburg i. Br. gekommen ist. „Nach diesen sind auch von Bassel, aus dem gottshaus St. Clara alda (und wurde diss closter selbiger zeit genandt Gnadenthal) 5 frauen zu uns khomen und angenommen worden, als die abtissin mit namen Anna Peyerin und 4 convent frauen. Gemelte 5 frauen haben vill schenner gottsziert in usser gottshaus brocht, auch die besten gesangbücher und unsere schöne haidische furaltärthücher, und andere mer, wie auch das andechtig gross Kreicz, welches genant wird Bassler Kreicz, und die gross halthumstaffel, darinnen usser L. Frauwe in der Sonne mit berlin gestickt ist.“ (Karlsruhe, Landesarchiv: Handschrift 217, S. 19. Veröffentlicht von Dr. J. Clauss in dem Freiburgischen Diöz.-Archiv, N. F. XXII, S. 132.)
35. 1530. Verzeichnis über den Verkauf von Heidenschwertüchern im Kloster St. Maria Magdalena an den Steinen: „um ein heydenschwerck deppenche“ 16 Schilling, 8 Denare. Für ein langes Heid... Gutschentuch 1 Pfund, 8 Schilling. Für ein Furaltartuch 1 Pfund, 1 Schilling. Für ein Heid... Tuch 3 Pfund, 1 Schilling. Für ein Furaltartuch 1 Pfund, 13 Schilling. Für ein langes Heid... Tuch 4 Pfund. (B. St.-A. St. Maria Magdalena M. M. I.)
36. 1530. Verzeichnis über den Verkauf von Heidenschwertüchern in der Kartause:
- a) Meister Hans Goldschmit gab für einen Heid... Furaltar 4 Schilling.
 - b) Mathis Silberkremer gab für einen Heid... Furaltar 6 Schilling.
 - c) Fridlin Ulin, der Seiler, gab für ein Heid... Tuch 2 Pfund, 2 Schilling.
 - d) Item Bolonares der Schnider: ein Heid... Furaltar für 2 Pfund, 10 Schilling.
 - e) Jerg Meyer gab für ein kleines Stück „heidenschwerck mit roeslein“ 10 Schilling, 6 Denars.
 - f) Der Schaffner zu Wettingen gab für einen Heid... Furaltar 2 Pfund, 1 Schilling.
 - g) Heinrich Rumans Frau gab für einen Heid... Furaltar 2 Pfund, 10 Schilling.
 - h) Peter Spenglers Frau gab für ein Heid... Kissen 1 Pfund, 5 Schilling und 4 Denars.
37. 1551. Im Inventar des Bischofshof von 1551 und 1569 findet sich angeführt: „ein Uffschlag mit altem heidenschwerck, sind Lewen und Adler daran.“ (B. St.-A. Kirchliches Archiv. LVI. S. 32 und 56.)
38. 1559. Eva von Schönau, geborene von Anwil, im Haus des Domstiftes gegen St. Ulrich, hinterläßt: in einem Trog: 26 Heid...; Bankkissen, 2 Heid... Gutschentücher, 6 Heid... Kissenziehen, 1 schwarz „geneit“ Gutschentuch. Im Berliner Kunstgewerbemuseum befindet sich eine schwarze, mit bunten Stickereien und Wappen verzierte Decke, darunter das von Schönau. In einem Reisetrog: „1 gross heidenschwertuch, daruff der lazarus.“ Ferner: 1 „geneit tuch mit drig göttin“, 1 Heid... Tuch, 3 Heid... Kissen. An Silbergeschirr hinterläßt sie: 22 Sesterbecher, 10 verschiedene Becher, 1 Flasche, 4 Schalen, 10 Löffel, 2 Salzässer, eine Büchse mit 14 silberbeschlagenen Löffeln, weiter 11 silberbeschlagene und vergoldete Löffel. (B. St.-A. K. 12, 1559, 3. April.)
39. 1577. Gertrud Brand, die Frau des Gavin von Beaufort, genannt von Roll, vom Rollerhof, hinterläßt in einem Trog: 1 Heid... tuch. in der unteren Stube: 1 Heid... Tischtuch; in einer Kammer: 9 „gemolt Heidenschwerkerinnen-Musterbücher“, in einem Kämmerlein: 1 Heid... Rahmen. (B. St.-A. K. 13. — Vgl. R. F. Burckhardt: Beilage zum Jahresbericht des Historischen Museums 1917.)
40. 1578. Bei dem Ratsherrn Alexander Thurneysen-Herwagen († 1601) findet sich u. a. „ein ingefasst Tuch mit dem reichen Mann und armen Lazarus“. (B. St.-A. K. 13.)
41. 1580. Hans Christoph von Baden, verheiratet mit Clara von Endingen, hinterläßt in der Stuben: „ein gefürnisste ingeleite Gutschen mit vier Säulen daruff ein Strausack, ein Pfühlen, ein roth cathalonische Decke und zwei heid... küssi“, im Saal 1 gefürnisster Trog, daruff 1 grün Tuch und „darin ein heid... Tuch mit Bilderen und ein Einhorn“, 1 Heid... Tuch mit Bilder und Tieren, 4 „heid... Lähneküssi“, 1 Trog, daruff 1 Heid... Tuch und darin: 40 Linlachen, „eine Heid... Wagschnur“ (ein gewirktes Band, das zum Schaukeln einer Wiege dient). (B. St.-A.-K. 14.)
- Nach Rudolf F. Burckhardt, Gewirkte Bildteppiche des XV. und XVI. Jahrhunderts. Leipzig 1923. S. 57 ff.

19.

SCHLOSS VON THANN.

Inventar von 1502.

„Item ein heidschwercktuch vor den altar mit goldig schilt.“
 Nach Charles Nerlinger, *Etat du chateau de Thann en Alsace au XV^e siècle*. Bibliothèque de l'école de Chartres. 1898, p. 318.

20.

 INTERLAKEN.
 AUGUSTINERKLOSTER.
 Schatzverzeichnis von 1528.

.....
 Eine grosse Tecky heidnisch Werk
 6 füraltartücher auch heidnisch Werk.

.....
 Nach Jak. Stammler, *Die St. Vinzenz-Teppiche des Berner Münsters*. S. 59.

21.

ZÜRICH.

Aus den Rechnungen des Frauenmünsters 1522.

.....
 40 z um ein gewürckt tuch im chor unsers herren leben.

.....
 Nach J. R. Rahn, *Das Frauenmünster in Zürich*. Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft Zürich 1900, S. 34.

22.

ZÜRICH.

Inventar des Kirchenschatzes im Münster.

.....
 35 verschiedene Altar-Tücher, die Altar damit zu zieren, darunter eins von Seiden für den Hoch-Altar, darin die Krönung der gloriwürdigsten Mutter Gottes.

.....
 Andere Tücher in der Kirche zur Zierd aufzuhencken.

.....
 Zween Burgundische Teppich auff die Chor-Sarch
 Ein schwarz Carmesin-Tuch: item drey schon gewürckte Tücher.

.....
 Nach Caspar Lang, *Historisch-Theologischer Grund Riss der alt- und jeweiligen Christlichen Welt*. Bd. I, S. 582.

23.

RITTERHAUS BUBIKON (SCHWEIZ).

Inventar von 1528.

.....
 Item ein füraltartuch, heidischwerk.

.....
 Nach Arnim Eckinger, *Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde*. N. F., Bd. 12, 1910, S. 248.

24.

ELSASS.

RUFACH.

Inventar des Klosters von 1463.

.....
 Item 3 heidisch werkh uffschleg mit bilden.

.....
 Item 3 altar tücher. Item 2 vor altar mit bilden. Item 1 geblümt voraltar mit bilder.

.....
 Item 1 grosse Heidnischwerk serg mit alley gevögel und thieren, Item 7 küssen, klein und gross, mit heidischwerk, Item 3 küssen, Heidischwerk.

.....
 Nach Theobald Walter, *Das Minoritenkloster zu St. Katharina in Rufach. Alemannia. Freiburg*. N. F., Bd. 7 (1906/07), S. 57.

25.

SCHLETTSTADT.

Inventar des Johanniterklosters von 1487.

.....
 Ornamenta altarum in festis et primo summi altaris:

.....
 1 fur altar rot gewurcket mit gulden blumen 1487.

.....
 Ornamenta altarum minorum:

.....
 1 fur altar festive ist grün mit bilden cum sua borta.

.....
 1 fur altar festive ist rot mit bilden resurreccio Domini cum sua borta.

.....
 1 fur altar festive ist rot mit blümen on bort.

.....
 Palle vor alter dücher:

.....
 Item alter dücher summiert bona et mala, groß und klein sint XL, on die uff den altern ligen und an den duraltern sund trasen sint.

.....
 Habent ecam singula altaria sua coopertoria de coris.

.....
 Ornamenta prespiterii:

.....
 Item ein heidesch werg düch mit hirtzen ante prespiterium in festivitibus maioribus.

.....
 Item ein gross heidesch werg kussen mit einem man und einer frauwen und mit truwen ist feriale.

.....
 Item 1 küssen grün mit blümen heideschweg ist feriale.

.....
 Item 1 küssen gross heideschweg mit einem bock, het 1 schilt an dem halss hangen, ist feriale.

.....
 Item 1 küssen rot grün brunn heideschweg, hat 2 schilt einen Landesperg, den altern het 3 ringel, ist feriale.

.....
 Item 1 küssen gross heideschweg festive ist baptizacio Christi, dedit Fr. Joh. Eslinger.

.....
 Item 1 küssen heideschweg mit blümen und mit 2 hirtzen ad tenendum librum in summo altari in summis festivitibus.

.....
 Item 1 küssen festive fugacio Christi in Egyptum heideschweg.

.....
 Item 2 küssen heideschweg festive als Christum hanget an dem Crutz und S. Augustinus kninan vor im, dedit Fr. Allin. (?)

.....
 Item 1 kussin festive heideschweg mit einer jungfrowen, heit ein einhorn in iren geren. (Schoß.)

.....
 Item 1 küssen festive heideschweg mit einem gewehss.

Sergen:

-
- Item 1 rot gross serg que ponitur ante altare in festivitibus mit schilten und rosen.
- Item 1 rot gross serg que ponitur ante altare in festivitibus on schilt.
- Item 1 rot serg gross und rein mit schilten und rosen que ponitur ante altare in festivitibus maioribus scil. in die corporis Christi.
- Item 1 gross grün serg mit rosen, que ponitur ante altare.
- Item 1 klein serg grün qua utimur ante summum altare in festis duplicibus.
- Item 1 rot gross serg que ponitur ante altare sint rosen dar uff gezogen mit garn und nebent mit gewirckten listen.
-
- In promptuario:
- Item 1 grün serg mit schilten.
- Item 1 rot serg mit schilten.
- Item 1 blo serg mit wilden mannen.
- Item ein grün serg mit vogelen.
- Item 1 serg in qua habetur vita utriusque Johannis.
- Item 1 rot serg mit schilten Ratsamhusen.
- Item 1 rot serg mit 2 heideschweg listen in der sergen, illam dedit illa antiqua de Ratsamhusen 1484.
- Item 1 lang stullachen in qua habetur vita Johannis ewangeliste et figura filii prodigi gewircket.
- Item 1 lang stullachen gewircket in qua habetur vita Johannes Baptiste.
- Item 1 stullachen, aber de filio prodigo gewircket.
- Item 1 rot gut serg qua utimur super sepulchra.
- Item 1 rot serg dedit Katherina Sunthusen 1486 ad sepulchra.
- Item 1 rot serg alt, ist betröfft mit wakss, super sepulchra mortuorum.
- Item 1 grob rot serg uss der sacristein, dedit Heinrich Hegelin 1486.
- Item 1 rot serg super sepulchra mortuorum.
- Item 1 grün sergen mit schilten Mulnheim und Ratsamhusen, dedit uxor domicelli Mauricii de Kungesheim, quando filia sua fuit sepulta Cleophe nomine 1486.

.....

J. Clauss, Inventar und Totengebräuche aus dem Johanniterkloster zu Schlettstadt, 1487. Elsässische Monatsschrift für Geschichte und Volkskunde, S. 641.

26.

STRASSBURG.

St. Stephanskloster, Ende des 15. Jahrhunderts.

Im Inventar unter Textilien:

-
- Item 2 legenden von sant Athalen, ein latinsch und ein düsch.
- Item sant Ottilien legend:¹
-
- Item ein diech, hört uf sant Athalen grab, ist mit dieren heiden-schwerg, gab her Ulrich.⁴
- Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche.

27.

STRASSBURG.

Nachlaß Heinrich Martins, Bürger zu Straßburg, 1498—1506.

Dis ist von heydenschwerk und anderm:

Zum ersten ein heydenschwerk serge mit einer Königin und vil andern bilden, niederlendsch werk.

¹ Ob hier die Wirkteppiche (Taf. 131 und 132) gemeint sind, ist nicht mit Sicherheit festzustellen. Bd. II, S. 169.

37* Kurth, Bildteppiche

- Item ein heydenschwerk tüch niederlendsch, mit einem danz.
- Item zwo heydenschwerk sergen mit geblüme.
- Item ein heydenschwerk stullachen von der frowen Melusina, ist 19 elen lang.
- Item ein rot gezogenwerk lotterbettstullachen mit Kemkat mosyer 12 elen lang.
- Item ein rot gezogenwerk bankstullachen, 8 elen lang.
- Item ein rot gezogenwerk bankstullachen, 15 elen lang.
- Item ein gezogenwerk bankstullachen, 17 elen lang.
- Item ein teppichtüch uf ein lotterbett.
- Item ein bankstullachen mit geloube, 12 elen lang.
- Item aber ein solich stullachen desselben werks, 6 elen lang.
- Item ein lotterbettstullachen ouch desselben werks.
- Item ein alt rot gezogenwerk bankstullachen, 5 elen lang.
- Item ein niederlendsch bankstullachen acht elen lang.
- Item drü heydenschwerk Küssinbletter, eins mit gejägde und zwey mit frowen und ein adler.
- Item zwey heydenschwerk Küssenbletter, jedes mit zweyen bilden und ein rosenboume.
- Item vier gezogenwerk Küssinziechen mit swarzen underzügen.
- Item drye Küssinziechen mit gelöube.
- Item ein Küssinzieche mit ein bracken.
- Item zwey kleine Küssinziechelin ouch mit bräckelin.
- Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. Bd. II, S. 76 f.

28.

ELSASS.

HOHENKÖNIGSBURG.

Inventar von 1530.

-
- Item ein new gutschbetlein mit einem getheilten arrissen umbhang, sol nichts.
-
- Item ein zugelegter disch mit einer heidischen deckhin.
-
- Item ein sessel mit zweygen heidisch wergken küssinen.
-
- Item ein heidisch wergk böse sergen.
-
- Item ein heidisch wergk sergen.
-
- Item ein heidnisch wergk dischtuch
-
- Item ein grosse betslatt mit einem arrissen umbhang geel und schwarcz.
- Item ein gutschbeth mit einem heidisch wercken gepilten von luthen und voglen umbhang.
-
- Item ein kissen heidisch wergk,
- Item im ein trog ein grosser langer uffschlag heidisch wergk mit allerley thieren.
- Item aber ein grosser uffschlag heidischwergk mit pildern.
- Item fünf lanck tücher mit tieren und föglen.
- Item 11 alte banktücher.
-
- Item ein heidisch wergk uffschlag ober ein tisch.
-

Nach Inventarium der fahrenden Habe auf dem Schlosse Hohenkönigsburg. Alsatia. Bd. 7 (1858—61), S. 304.

29.

ELSASS.

Inventar von 1537.

Hausrat des Junkers Ludwig Horneck von Hornberg, bischöflicher Vogt zu Rufach und seiner beiden Gemahlinnen Serena Symler und Katharina von Burtembach.

-
 Item ein heidischwerck duch mit wilden mannen.

 Item ein ruckduch oder banckduch, heidischwerck.

 Item ein heidischwerck kussin mit symler schilt.
 Item ain heidischwerck kussinziech mit eym einhorn.
 Item ein heidischwerck kussin und ziech mit eym vech.

 Item ein alt heidischwerck kussinziech mit eyner junckfrauen.

 Item ein heidischwerck kussin.

 Item ein heidischwerck kussen mit Massmunster wapen.
 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus, Kloster und Kirche. Bd. I, S. 82.

30.

ELSASS.

Wyhersheim.

Inventar der Clara Eckart von 1538.

-
 Item ein rot bankstullachen mit einer wissen heydischwerck lystyn uf 24 ein.
 Item ein rot lotterbetstullachen mit einer weissen lystyn mit heydischen plumen.
 Item aber ein rot lotterbetstullachen mit einer gewürkten lystyn, byr gelecht.
 Item zwo heydischwerck ziechen mit lydern böden, mit zweien bylden und ein häslin dozzwischen.
 Item aber zwo heydischwerck Küssenziechen, hat yede zwey byld und ein weiß hündlin, mit lidren böden.
 Item aber ein heydischwerck Küssenziech mit eym gjägs.
 Item ein Küssenblatt heydischwerck mit eim weissen bracken.
 Item ein heydischwerck Küssenziech mit eym weissen bracken. ist die Ziech rot.
 Item zwey kleyn Küssenziechen mit lydern böden, mit wilden mannen.
 Item ein reyn heydischwerck Küssenziech mit eim cartheuserbruder.
 Item zwey geplümte gewürkte Küssenpletter, eins mit eim roten boden, das ander mit eim schwarzen boden.
 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. Bd. II, S. 95.

31.

KOLMAR.

FRANZISKANERKLOSTER.

Inventar von 1542.

-
 Dis alles obstot ligt in einer Nuwen beslagenen laden mit zweyen Heideschwercken küsslen beswert,

292

-
 In der Gast Chamern:
 Item 1 heideschwercken sergen.

 Im Stüblin:
 Item ein gülschpflw.

 Item ein banckussen.
 Im Somer Hus:
 Item ein Banckpflwen.
 Item 1 heidischwercken küssen.
 etc.

Nach Aug. Hertzog, Inventare des früheren Franziskanerklosters von Colmar. Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Literatur Elsaß-Lothringens. XXI. Jahrgang. Straßburg 1905, S. 33.

32.

STRASSBURG.

Inventar des Paulus Lauffenberger des Älteren von 1542.

-
 Item 2 niederlindische heidischwerck Kussen mit einhornen.
 Item 3 niederlindische Küssenpletter.
 Item 1 groß heidischwerck Kussen mit zweyen bilden.
 Item 1 niederlindisch Kussenblatt mit dem Samson.
 Item 1 alt heidischwerck Kussenblatt mit eim wilden tier.
 Item 1 heidischwerck Kussen mit 2 vogeln.
 Item 1 heidischwerck Kussen mit eim einhorn.
 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. Bd. II, S. 101.

33.

STRASSBURG.

Inventar der Stiftskirche von St. Thomas.
(XVI. Jahrhundert.)

-
 Ein grosse tapet cum stirpe Jesse, ein heidischwerck 10 fl.
 Aber ein grosse tapet, heidischwerck, mit eim weisbild etc. auf eim stul. 16 fl.
 Ein heidnisch gebluemt ruckduch 9 fl.
 Ein ander heidnisch geblümet ruckduch mit lewen und vogelwerk 9 fl.
 Aber ein ander heidnisch geblümet ruckduch, mit thieren gezieret 9 fl.
 Aber ein heidnisch geblümets ruckduch für 6 fl.
 Ein heidnisch werck für altar mit Johannes des Teuffer und sunst bilderen 2 fl.
 Ein ander heidnischer voralter mit Bartholomeus bild und anderen 8 fl.
 Ein grosse tapet inwendig mit rotem duch und innwendig darauf gesetzt heidnisch 2 fl.
 Ein altfrenkisch heidnisch ruckduch mit Joseph in Egypten geflohen 5 fl.
 Ein ander altfrenkisch ruckduch mit der historia Thomae 5 fl.
 Ein alter voralter mit der histori der drei konigen 2 fl.
 Aber ein voralter mit einlassung des creutzes Christi (mit der histori des Einlassens des creutzes Christi) 14 β ḡ.
 Ein ander altfrenkisch voralter mit eim guldenen lewen 1 ḡ.

Ein alt bös heidischwerck duch 10 β \mathcal{D} .
 Zwei roten arrissin altarfurzuglin iedes fur 16 \mathcal{D} tut 2 β 8 \mathcal{D} .

 Ein viereck stulkissen mit einer jungfrawen und einem einhorn.
 6 β .
 Aber ein viereckts stulkissen mit einem gulden boden mit jungfraw
 einhorn 16 β .
 Aber ein viereck stulkissen mit einem waldbruder 8 β .
 Aber gleicher gattung eins, aber ser bös 4 β .
 Aber ein heidischwerck mit einem Waldbruder 8 β .
 Aber 2 viereck heidnisch kussen mit einem psittacus und kindlen
 drunder, iedes geachte zusammen fur 2 β .
 Aber eins mit einem psittacus und drunden einem schilt 12 β .

 Fier alter beser heidischwerck kussen zusammen fur 13 β .
 Ein alte heidischwerck bodentapet fur 8 fl.
 Aber ein alte heidnische Bodentapet 6 fl.

 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 187.

34.

STRASSBURG.

Inventar des Klosters St. Stephan von 1550.

.....
 In der grosen stuben, welche die eptey genant befunden in hausrat:
 Item ein langer lotterbettfulwen mit einer heydnischwerck sergen,
 darauf fünf roter kyszen.
 Item ein lotterbett- spanbett mit einem gehymmels daruf ein strosack,
 ein lotterbettfulwen mit einer weyszen ziechen und einer grienen
 sergen, daruf auch drey heydnischwerckkyszen, dass grossest mit
 Ratsamhaussen schylt.

 Item ein heydnischwerck kyszen, mit Ratsamhaussen und Löwen-
 stein schylt.
 In der capellen:
 Item ein gehymelte bettlad mit zweyen schemeln, daruf ein gewürkt
 rot tuch, mit Morspurger und Stauffenburger schylt.
 In der grossen kammer:
 Item ein alts spanbettlein ein serg, nyderlendisch werk, mit
 grossen byldern,

 Item fünf new heydnischwerck kyszenplatten.
 Item zwey heydnischwerck rucktücher.
 Item ein grien bankstulachen mit einer heydnischwerck lysten.

 Item ein grien gepliemte serg, mit einer heydnischwercken lysten.
 In der steinkammern:
 Item ein nyderlendisch deck mit bylwerk.

 In der stuben darneben:
 Item ein lang heydnischwerck küssen daruf ein frawenbyld.

 Beim Ableben der Äbtissin Kunigunde Wetzels von Marsilien 1566.
 Erstlich in der Abtey grosserer stuben:

 Item ein langen bank, daruf ein pfulwen und ein alt heydnischwerck
 serg oder stillachen mit zweien kyszen, daran Abersperg schilt.
 In dem kleinen stublin neben der grossen stuben:
 Item ein kleines spanbettlin daruf heydnischwerck kyszen.
 Im neuen haus in der grossen vordern kamer:

Item ein gefirnisst lotterbet und zwey heydnischwer stulkyszen.

 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 210.

35.

ELSASS.

Inventar von 1561.

Hausrat des Ludwig Schenck von Ehenheim, Vogt zu Sasbach.

 Item zwey alte heydnische werck kyszen.

 Item ein gros heydnischwerck küssen mit einem roden liderin boden
 (10 β).
 Item ein heydnischwerck küssen mit wilden mannen und einem
 liderin boden (7 β).
 Item ein alt heydnischwerck küssen daruf ein Mariabild (6 β).
 Item ein alt heydnischwerckküssen mit einem einhorn (3 $\frac{1}{2}$ β).

 Item zwey heydnischwerck küssen (14 β).

 Item ein heydnischwercktuch mit bilderen ob dem betth (16 β).

 Item ein stuhlach mit bilden ist 13 ellen lang (1 lib. 19 β).
 Item ein stuhlach oder rucktuch mit bilden, ist acht ellen lang
 (2 lib. 8 β).

 Item ein klein heydnischwerck küsselin mit einem liderin boden (2 $\frac{1}{2}$ β).
 Item ein heydnischwerck küssen mit einem liderin boden (8 β).
 Item ein alt heydnischwerck küssen platt mit zweyen bilden (3 β).
 Item ein glein stulach mit sechs bildern (7 β).
 Item ein heydnisch stuhlach-leyst mit bildern (6 β).

 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 92.

36.

ELSASS.

Inventar des Dompropst Christof Ladislaus Graf von Nellenburg,
 Herr zu Thenpen. 1590.

.....
 Item ein alt heydnisch werckh-stuelküssen 6 β .

 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 174.
 Inventar des Arnold Graf zu Manderscheid und Blanckenheim. 1590.

 Item ein ledernier sessel, daruf ein küssen mit heydnischer arbeit zu
 einen seitten.

 Item ein weisser disch, daruf ein altt heydnisch duch.

 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 180.

37.

STRASSBURG.

Inventar des Johann Schenckbecher von 1590.

-
 Item ein heydnischwerk alte Küssenziech mit zweyen bildern.
 Item ein heydnischwerk Küssenziech mit einem waldbroder.
 Item ein alt heydnischwerk Küssen mit dem einhorn.
 Item ein heydnischwerk Küssenziech mit dem leuwen in der mitten.
 Item ein alt heydnischwerk wandtuch, uf fünf elen lang.

- Item ein kleins heydnischwerk Küsselin mit der junkfrouwen
 und einem einhorn.

- Item ein heydnischwerk lotterbetküssen mit der junkfrouwen.

- Item ein heydnischwerk kleins Küssen mit zwoen junkfrouwen.
 Item ein heydnischwerk Küssen mit dem pappengey.
 Item ein heydnischwerk Küssen mit dem Samson.
 Item ein heydnischwerk Küssen mit dem einhorn.
 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 in Kloster und Kirche. Bd. II, S. 130 ff.

38.

STRASSBURG.

Inventar des Dr. Andreas Waldner, Schaffner des Waisenhauses zu
 Straßburg, von 1597.

-
 Item ein heydnischwerk lotterbettserg, in der mitten mit einem bild
 der Aurelien.

- Item ein heydnischwerk Kissenblatt mit dem brunnen des lebens.
 Item ein cleins heydnischwerk Kissenbettlin mit dem cana-
 nesischen weiblin.
 Item noch ein heydnischwerk Kissenbettlin mit einer jungfrouwen
 und ein einhorn.
 Item aber ein heydnischwerk Kissenblatt mit dem Joseph.
 Item noch ein heydnischwerk Kissenblatt, mit einer junkfrouwen
 und einem bappengeuw.
 Item ein heydnischwerk Kissenblatt mit einer spinnerin.
 Item ein heydnischwerk Kissenblatt mit Abraham und Isaak.

- Item ein heydnischwerk Kissenblatt mit zweyen bildern.
 Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 in Kloster und Kirche. Bd. II, S. 149 ff.

39.

STRASSBURG.

Inventar des Frauenhauses im Münster von 1604.

-
 Item ein grosse griene geschlagene sergen mit heydnischwercklisten.

- Item ein heydnischwerk-banckstulachen mit hirtzen und mül-
 redern.
 Item ein alt heydnischwerk-stulachen mit ein glickrad.
 Item ein alt heydnischwerk-banckstulachen mit bildern.
 Item ein alt heydnischwerk-rücktuch, Endingen und einen weis-
 sen schilt mit rothen gilgen.
 Item ein alt heydnischwerk-banck-stulachen mit bildern.

294

Item ein alt lang heydnischwerck-rücktuch mit Zuckmantel schilt
 und ein schilt mit rot und gelen strichen.

Item zwey alter heydnischwerck-kissenbletter.

Item ein gewürckt rücktuch mit rohzen und hirtzen.
 Item aber ein heydnischwerck-rücktuch mit einem gezegs und
 gastierung.
 Item ein clein rücktuch mit der gepurt Christi und den dryen
 königen.
 Item ein alte heydnischwerck-küssenziechen.

Item ein cleins heydnischwerck-banckstulächlin mit rossen.

Item ein heydnischwerck-küssen.
 ein blamver gezogen werk-sergen mit einer heydnischwerck-
 lusten, mehr drey heydnischwerck-küssen.

Item ein scheibentisch, daruff ein heydnischwercktuch mit blow und
 grienen vöglen.

.... ein lederner Sessel mit heydnischwerck-küssen.
 uff dem bencklin hinderm offen ein alt heydnischwerck-stulächlin ..

Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 154.

40.

STRASSBURG.

Inventar von 1604.

(Schätze des hohen Chors, die laut Hagenauischen Abschied nebst
 dem Gürtlerhof zurückgegeben wurden.)

.....
 Item ein alt heydnisch gewürckte leist cum effigie sancti Erasmi,
 Steffani et beatae Mariae virginis.

Item ein alt heydnisch gewürckter vierhang vir ein sacramenteisslin.

Nach Edmund Ungerer, Elsässische Altertümer in Burg und Haus,
 Kloster und Kirche. Bd. I, S. 143.

41.

FREIBURG I. BR.

Inventar des Münsterschatzes von 1489—1519.

.....
 Item ein heydniss wercktuch, gab her Adam Loep selig ritter und stat
 sein schilt und der von Feningen daran.
 Item aber ein heydniss wercktuch ist von den von Tuslingen hie.
 Item aber ein heydniss wercktuch mit 9 biden, daz gab herr Bernhart
 Schnebly ritter unserer liben frauen.
 Item aber ein alt heydniss wercktuch und ist hie von den von Diges-
 heim.

Item 3 grosse tücher zur zird im kor zu beiden siten.
 Item 3 heydniss werktücher zum clein gezird.

.... Item ein heydnisch werk gren tuch mit panter, lewen und
 wilden menner, gab der Iryssen von siner frouwen seligen wegen
 uf den pängsttag im 1500 und 13. jar.

Vom Jacob Heimenhoffer heidisch werk 1514.

1515. Item 5 heidische tücher, vieren von bildwerk und das funff mit grenen blomen, sint mit zwilchin strichen undernet, hat geben juncker Cunrat Stirtzel mit sampt sinem bruder Maximilian und der anderen freintschaft unser lieben frauen bouw uf aller heiligen tag im 1500 und 15. jar etc. kostent 200 gulden.

1517. Item ein heidisch altartuch uf Jacob Heimenhoffers altar, ist komen in die custrei uf donerstag sancti Remigii im 17. jar.

1518. Item 2 heitschi tiecher mit 5 figuren des passions hat geben juncker Cunrat Stirtzels mutter seligen an bouw, costent 100 gulden uf den palmentag im 1500 und 18. jar. etc.

Item die frow von Valkenstein, geborne von Emps hat geben ein gewirkt tuch zu einer zier in den chor circa festum Nicolai in 1500 und 19. jar überantwurt dem custor in die custori.

.....
Nach Hermann Flamm, Die Schatzverzeichnisse des Münsters 1483—1748. Freiburger Münsterblätter, II. Jg. 1906, S. 75.

42.

MAINZ.

St. Christoph.
Inventar von 1495.

.....
Zwey stul kussen mit gewebe gepiltten blettern, off eyner syten und dar gegen ledder off der andern syten.

Ein lang ruck duch, dar inne ist gewirckt dÿ historie von eÿm kunig von franckenrich und sÿner husfrauwen — und daz henckt man oben herumb, uber den fron altar, Ist gleich breit wie eÿn banck duch.

Zwey semlich banck ducher von kussen blettern henkt man an die gesanckt stul zu ruck off die hoheren fest. (Gab ich sant cristofero, und das langst hat sibenn bletter. das ander hat nit mer dan funff bletter, die ich mit mir von spier bracht de patrimonio mer) Der hat iecklichs sechs bletter.¹

.....
Eyn gross gebildt duch mit Inschlagen gebraucht man Jars in der karwochen zu dem heiligen grabe, bey Sant Thomas cappellen.²
Inventar von St. Christoph in Mainz von 1495, fol. 1a und 6a.

43.

SPEIER.

Dominikanerkloster.
Inventar von 1525.

.....
Item XXVIII gewirckte und sunst kussin ziechen mit kussin guet und boess.

Item funff gewurckter wille furaltar Ducher.

.....
Item ein Rod gewurckt willen furaltar Duch.

Item IX. Deppecht und der ein usswendig mit seiden Dier werck.

.....
Nach J. Mayerhofer, Das Inventar des Speierer Dominikanerklosters vom Jahre 1525. Mitteilungen des Historischen Vereines der Pfalz. Bd. XV, 1891, S. 31.

¹ Die letzten Worte von späterer Hand nachgetragen.

² Nachtrag von 1505.

44.

TRIER.

Aus der Speirischen Chronik.
(Handschrift in Karlsruhe, die vermutlich zwischen 1455 und 1471 geschrieben wurde.)

Item der römische Keyser (Friedrich III.) und der hertzog von Borgundien (Karl der Kühne) stunden by einander in der kirchen (zu Trier) unter eyne swartzen umbhangk, das was kostlich geziert, und warent gulden thucher uff die erde gebreit, und die Kirche was umbhangen mit kostlichen gewirckten thuchern, inn dem core was uff gehangen das lijden und der gantz passion Christi, da waren auch thucher mit der hystorien Troyana, gar kostlich gewirckt.

Nach F. J. Mone, Quellensammlung der badischen Landesgeschichte. Bd. I, Karlsruhe 1848, Nr. 282.

45.

NÜRNBERG.

SPITALKIRCHE ZUM HEILIGEN GEIST.
Inventar von 1401.

.....
Tebich:

Item und zwen tebich in der truhen bei dem messgewant.
Drey Tebich uher greber und zwen tebich fur den altar.

Leich tucher:

..... Ejn geworhtz (gewirktes) wulleins leichttuch mit dem jungsten Geriht und mit unser frawen gehort zu peter Grossen (Spitalmeister, 1403) grebnuss.

Alter Tucher, die man vorn fur die elter henckt:

..... Ejn wullein geworhten furhanck mit dem jungsten geriht. Ejn geworhtz mit sant Espeten. Ejn geworhtz mit kaiser heinrich. Ejn plobs mit streiffen samot. Ejn rot samot. Vjer geworhtez mit den Ewangelisten. Ejn geworhtz mit dem abent essen mit der pfinczing und der ebner schilt. Ejn geworhtz mit unser frawen scheidung mit des valners (soll Valzners heißen) und dez Lispergers schilt. Ejns mit woppen tecken mit der grossen schilt. Ejns auf eim satploben podem mit weissen swannen

Pulpit tucher:

Zwei gewarchte tuch uber pulppit

.....
Nach Hans Boesch, Heiligtümer, Kleinodien und Ornat der Spitalkirche zum heiligen Geist in Nürnberg im Jahre 1401. Mitteilungen des Germanischen Museums. Bd. II, 1889, S. 28.

46.

KLOSTER HEILSBRONN BEI NÜRNBERG.

Rechnungen des Custos und Abts.

..... 1440:

pro novis tapetis ad summum altare 4 gulden; 1443 fur wirken tuch unter ein tepych 5 t; tenetur solvere 10 flor. Leonhardo Taffler in Nurnberga pro tapetibus pendentibus super stalla conventus temporibus festivitatum

Nach Scheins, Die kirchlichen Schätze des ehemaligen Klosters Heilsbronn bei Nürnberg. Repertorium für Kunstwissenschaft I. 1876, S. 84.

NÜRNBERG.

FRAUEN- ODER MARIENKIRCHE.

Inventar von 1442.

- Altar tucher auf unser frauen altar:

 Item ein alt gewurckts altartuch daz man teglich nutzt mit geuder schillt.
 Item ein gar alts gewurckts altar tuch des man nit mer nutzt.
 Item ein gut gewurckt altar tuch mit pfintzig schillt.

 Altar tucher auf die clein altar:

 Item ein gut gewurckt altartuch mit paumgartner und zeuner schillt.
 Item ein gewurckt altartuch mit tucher und grolant schillt.
 Item ein gewurckt altar tuch mit unser frauen kintpett.
 Item ein altartuch mit gewülcken mit sant Barbara pild mit ebner und rieter schilde.
 Item ein gewurckt altartuch mit dez Storn schillt.

 Item ein gewurckt altartuch mit sant felitzen mit iren siben sunen.

 Item ein rot gemosiert gewurckt tebich mit golde gehort auff pulpitem auff altar mit seydein frensen. 1453.
 Item ein graben und swartzen gemosirten gewurckten tebich fur altar. 1453.
 Item ein gemosiert tebich uber den sitz stul. 1453.

 Item Mertein beheim hat geben dem gotzhaus ein gewurckts altar tuch mit peheim und schopper schillten, die sammatleisten mit gefrens zalt die kirchen. 1465.

 Item 6 gewurckte panklach pos und gute.
 Item 3 alte pulpat tucher.
 Item 2 gewurckte pulpat tucher mit gewulken mit der imhof schillt.
 Item ein gewurckt fuhhenglein fur daz tischlein darauff man am suntag pettelt.
 Item ein gewurckt tuchlein, das man den fursten unterlegt, wenn sie messhoren.
 Item ein grossen gewurckten tebich mit unser frauen pild und etlicher junckfrawen pild den gab an daz gotzhaus die Peter hallerin.
 Item zwen gut gewurckt tebich mit unnsere frauen leben, die man zu heiligen tagen in den kor henckt, die hat geben an daz gotzhaus die Berchtold deichslerin.
 Item ein clein gewurckt tuch fur unser frauen pild.
 Item ein gut gewurckt tuch fur unnsere frauen pild mit schürstab und deichsler schillt.
 Item zwen gewurckte fuhhenglein neben Sant anthony altar mit der storen schild.
 Item etwewil umbheng neben die altar die all pos und gut sein.

 Item ein gewurckt panklach mit adam und eva.

Nach J. Metzner, Stephan Schulers Saalbuch der Frauenkirche in Nürnberg, 32. Bericht des historischen Vereins zu Bamberg, 1869 S. 26.

NÜRNBERG.

Testament der Frau Margarethe Herdegen von 1448.

-
 Item ich schick Herrn Purckhart Stol, meinem Caplan, 2 gülden und zwen silberein pecher und 6 beschlagen löffel und fünf gewürckte küss, das die küss allbeg peleiben in dem hawss eynen yden Caplan, darnach schick ich das ein yder mein Caplan meine czwey Pancklach, die in die capellen gehorn und den grabtebich ynne haben sol und die darleyhen wenn man der bedarff zu dem gotzdinst.
 Item ich schick margreten merlein pesslerin, meiner Swester tochter . . . ein polster und zwey hauptküss, und ein guten gewürckten polster und das pancklach, das mir mein mutter selig gab und 10 scz küss und vergult kopfflein darauff stet waltstromer und streitperck.

 Nach Letzter Wille Frawen Margarethen Herdegen Valtzners seligen Wittib a. 1448. Neue Beiträge zur Geschichte der Stadt Nürnberg, I. 1790, S. 179 und 184.

NÜRNBERG.

BARFÜSSERKLOSTER.

Inventar von 1448.

-
 Item ein grosser gewurcker tebich, daran stet der Hamerstil schillt.
 Item sibeneu tebich gewurkt mit gewulkten und ploblem gugler (Barchent) unterzogen. die gehorn auf die sechs pulpit im kor.
 Item ein rot tebich mit weissen haidnischen tiren.
 Item 1 tebich mit gelben Sternen.
 Item ein rot serg in die prespitern und sust ein alter gewurcker tebich mit allerlei tirlein.
 Item ein langs panklach und zwei kurze mit weinreben und tirlein.
 Item drei alte grab tebich.
 Item ein guter gewurcker tebich mit der Teufel schillt.
 Item ein gewurcker grab tebich, doran stien die heiligen drei kunig.
 Item aber ein gut grab tebich, darauf stet der Forstmeister und Schopper schillt.
 Item aber ein grab tebich, darauf der Waldstromer schillt.
 Item sust vil ander tebichlein und tücher, die man praucht fur die altar und zu andern notturftigen dingen, die sein gering.

 Item in der Kirchen sein 13 gute altartucher gewurcker.
 Item im kor und capellen vier gute gewirkte altartucher.
 Item sust gemeiner altertucher achte.

 Nach Pickel, Ein Nürnberger Klosterinventar aus dem Mittelalter. Mitteilungen des Vereins für Geschichte Nürnbergs. Bd. 20, 1913, S. 234.

BAMBERG.

Domkustorei-Rechnungen 1464—1581.

-
 1478,80 18 fl. 1 Pfd. kostete das gewirkte Kreuz mit der Verklärung des Herrn; darunter die Bilder St. Kaiser Heinrich und Kunigunda . . . (Stickerien).

1481/82. . . . Seidensticker Endres . . . auch das Altartuch Trium Regum repariert (5 fl). 2 gute Tischtücher mit gulden Streifen gewirkt (2 fl) wurden zu zwei Altartüchern für die höchsten Feste verarbeitet . . .

1500/01 für 21 Elle Fransen 5 Pfd. zu den beiden langen Teppichen, die an der Mauer auf St. Peterschor hängen. desg. 4 Pfd. für 17 Ellen Fransen zu 2 Teppich auf dem Georgenchor.

1503/04. Meister Jörg hatte für 17 Pfd. 7 Heilige auf einen blauen Teppich gemalt. . . . (?)

1505/06. Aus einem alten Teppich wurden für 4 Pfd. 4 Kaseln gefertigt.

1579/80. Für eine gewirkte Decke mit Bildern in die Kirche (aus Fiskals Testament) 19 Pfd.

1580/81. Für 2 Teppiche zum Kreuzteppich auf den Georgenchor 170 Pfd. 21 Pfd. für zwei messinge Zimbeln (Corp. Chr.). Maler Jakob in der Langgasse malte für 159 Pfd. die Patrone und ein Kruzifix auf den Georgenchor; hiezu eine Stange zum Aufwickeln 1 Pfd. und 2 Pfd. Trinkgeld.

Nach Michael Pfister, Auszug aus den Bamberger Dom-Kustorei-Rechnungen der Jahre 1464—1801. Berichte des historischen Vereins zu Bamberg, Bd. 57.

51.

KLOSTER MICHELSBERG BEI BAMBERG.

Inventar des Abtes Andreas von 1483.

Tria antependia pro fenestris.

Unum magnum tapetum pro ornatu Stube. . . .

sex antependia ad sandem. . . .

Unam novam pallam preciosam intextam auro ad summum altare sine antependio.

Unam pallam cum antependio intextam auro.

Unum antependium intextum diversis ymaginibus sine palla.

Unum antependium fusorum laneum cum assuta palla.

Unum antependium lineum depictum cum patronis.

Duo antependia lanea cum ymaginibus (intexta ac pallis assutis).

unum antiquum intextum aurorum pannum.

unum laneum pannum cum leonibus ad ambonem.

Unum pannum laneum cum ymagine salvatoris ad prespiterium.

Unum lineum pannum cum leonibus.

Unum magnum laneum pannum cum historia filii prodigi.

Duo tapecie ad summum altare.

unum antependium laneum contextum cum ymaginibus patronorum cum palla assuta.

Nach dem Manuskript im Bayerischen Staatsarchiv, Bamberg.

52.

WÜRZBURG.

Inventar des Doms 1495 oder Anfang des XVI. Jahrhunderts.

Verzeichnisse

des seit dem Jahre 1448 vorhanden gewesenen Domschatzes.

In der Sakristey, in der Kirchnerkammer.

38 Kurth, Bildteppiche

Funf Bankkissen und vier Banktücher.

Drey alte Decken zu dem Altar.

Acht Altartücher und zwei gewürckte Tücher für den Altar.

Ein Banktuch.

Ein alter grosser tebich, der leyt uff des Bischoffs Pult.

Ein alter tebich, den legt man fur den Alter diebus festivis. In der

Schnecken ober Allerseelen hangen die Tebich ut sequitur:

Item zwen grosse lange Tebich, die man uff dem Chor aufhenkt in die Stule hinter die Herren. An dem Teppich ist vita S. Kiliani, an dem andern vita trium regum.

Ein Tebich mit Bischoff Rudolff von Schernbergks Wappen.

Ein Tebich mit Bischof Hansen von Grumbachs Wappen.

Ein Tebich, daran steht castrum virtutum. Hrn. Christoffels von Grumbachs Tebich mit seinem Wappen.

Den alten Fiscals Tebich mit Schiltten.

Ein alter Tebich, daran ist Brawnschweick.

Ein Tebich, daran steht Hrn. Merten Truchs Wappen.

Nach Scharold, Geschichte und Beschreibung des St. Kilians-Doms, oder der bischöflichen Kathedrale zu Würzburg, Archiv des historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg, 4 Bd. 1838, Beilage S. 131.

53.

HALBERSTADT.

Inventar des Dompropstes Balthasar von Neustadt von 1516.

two grote gewrochte Flameske doke, two ruggelaken, . . . 4 gewrochte ruggelaken,

eyn ruggelaken, eyn kleyne banklaken.

Nach Gustav Schmidt, Die Dompropste von Halberstadt. Zeitschrift des Harzvereins, Bd. 19, 1886, S. 82.

54.

HALLE.

STIFTSKIRCHE.

Inventar von 1525.

1 roter tebicht mitt bilder vor den altar ufs techants fest.

1 tebicht cum historia Alexej.

35 gewirckter guldener und seydener tucher, sso umb den hoen altar, innwendig und ausswendig an dem letner und in der kirchenn pflegen zew hangenn in den hoen festenn.

1 gestickt oder gewirckt tuch von getzogenem golde unnd silber, dorinnen eyn pellican und mit schwartem sammet oben und unden verlenget hengett vor dem sacrament.

Nach Paul Redlich, Kardinal Albrecht von Brandenburg und das Neue Stift zu Halle. Mainz 1900, S. 48.

HALLE.

Breviarium des Erzbischofs Albrecht von Brandenburg 1532.

Wye man die Tepichte hengen sall nach der Ordenunge. Und erstlich yn dem chore bey dem hohen altar.

Uff des Probstes seyten nach den stulen, darynne dye Priester und Thumhern stehen bey der seulen, das tuch mit des Keyzers Controfact in der gestalt sancti Eustachij. Das tuch mit dem kleinen Crucifix, mit guldem stucke umleget. Die stule, da der Priester mit den ministranten ynne sittzet, das rotte, gulden sammet tuch, Ader eyn anders, soo es gemacht wirdet. Darnach das tuch mit dem grossern Marienbilde.

Uff des Dechandts seyten nach den stullen bei der seulen das tuch mit dem grossen Crucifix. Das tuch mit der figur der erweckunge Lazari. Das kleiner unser lieben frauen tuch in gulden stucke gefasset. Das tuch mit der geburt Christi.

An dem Lettner inwendig ym chor:

Das tuch mit sanct Moritz und Magdalenen mit unsers gnedigsten herren wappen. Und uff ytzlicher seyten eyn kleynes. Ausswendig an dem Lettner nach der kirchen:

In dem mittel das tuch mit dem Oelberge, mit Sammet gefasset. Scu der rechten hand uff des Probstes seyten. Das grosser, gulden unser frauen bilde, mit guldem tuch und Sammet gefasset. Das tuch mit der erweckunge Lazari. Das tuch, da Christus Magdalene im Garten erscheynet. Das gulden lange smale, gewurcket tuch.

Zcu der lincken handt uff des Dechandts seyten. Das kleiner, gulden unser lieben frauen tuch, yn sammeth und gulden stucke gefasset. Das ander tuch mit der erweckunge Lazari. Das tuch mit dem heidenischen weybelin uber dem Borne. Das gulden, lenege gewurckt tuchlyn mit Marienbilde und engeln.

Die Acht stucke Tepichte zwischen den pfeylern an dem gange uff beiden seyten.

Uff des Probstes seyten an dem Chore an dem andern pfeylern Das tuch mit der geburth Christi. Das tuch mit den heyligen dreyen konigen. Das Tuch mit der Figur Ecce homo. Das tuch, darynne Pilatus die hennde weschet.

Uff des Dechandts seyten an unsers gnedigsten herren hauss. Das tuch mit der aussfuhrunge Christi. Das tuch mit dem Crucifix. Das tuch, darynne Christus vom creutze genohmen. Das tuch mit der hymelfahrt Christi.

An dem Gange vor unsers gnedigsten herren Hausse:

In dem mittel das grosse tuch mit sanct Annen geschlechte. Zcu der rechtten handt in choro Prepositi an dem tuch Sanct Annen anzufahen. Den Fall Christi mit dem creutz. Die Kronunge. Die Geysselunge. Der Oelberge. Unser frauen bilde.

Zcu der lincken handt in choro Decani, an dem tuche sanct Annen anzufahen. Die Veronica. Das crucifix. Das Vesperbilde. Die resurrectio Christi.

Nach Paul Wolters, Ein Beitrag zur Geschichte des Neuen Stiftes zu Halle. Neue Mitteilungen aus dem Gebiete der hist. antiquarischen Forschungen, Bd. XV, 1882, S. 36.

SACHSEN.

Inventar der Teppiche des Herzogs Johann Friedrich von Sachsen. 1566.

Verzeichnuss der gewirkten Deppich mit Goldt und der gewirkten Debbich ohne Goldt, auch gewirkte Tischdeppich und gewirkter

Bancktucher so meinem gn. f. u. h. h. Johanss Friderichen dem mittlern, Hertzogen zu Sachsen zu s. f. gn. theil worden seind, wie auff dem Grimmenstein dinstag nach Esto michi seind getheilt worden. Anno 1566.

Gewirkte Debbich mit Goldt.

Ein Debbich, darinnen der Herr Christus von Creutz genohmen und ins grab gelegt; ist mit gruner Leinwath gefuetert.

Ein Debbich, darinnen Pilatus den herrn Christum verurtheileth und die Hende weschet; ist mit gruner Leinwath gefuetert.

Ein Debbich, darinnen der herr Christus das Volckh mit funf gersten Brodt und zweien vischen speisst.

Ein Debbich, darinnen die Apostel in die weltt gesandt werden.

Ein Debbich mit dem Englischen Gruss, auf den seyten vier Propheten, mit dem Spruch: Ecce virgo concipiet.

Ein Debbich, darinnen ein König mit seiner Königin, iren Dienern und Frawenzimmer; oben stehet: Tota pulchra est.

Ein Debbich mit einem Thurnier umbher mit den Sächsischen wappen.

Ein Debbich mit dem Kinder-Tantz; darinnen stehet: nun frewet euch lieben Christen gemein.

Ein Debbich mit dem König inn Engellandt und mit meinem gnedigen allten herren, dem Churfürsten zu Sachsen.

Ein Debbich, da gibt ein Manss-Person einer Jungckfrawen ein guldin Tuch, auf einer seyten stehet ein alter man mit einem grabscheidt.

Zween cleiner Debbich, ist einer cleiner denn der ander, mit meins gned. alten herrn, des Churfürsten zu Sachsen Contrafactur.

Ein cleiner Debbich mit dess Hertzogen von Gulchs Contrafactur.

Ein cleiner Debbich mit D. Luthers Contrafactur.

Ein Debbich mit dem herrn Christo, wie er das Creutz tregt, ist mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich mit Maria und Anna und dem Kindlin Christo; ist nit gefuetert.

Drey Debbich mit dem Seeman, Lucā am 8. Ist mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich mit der sendung des h. Geistes; ist mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich mit S. Eustachio, wie er fur den Churfürsten kniet. Ist mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich, darinnen sitzet ein König auf einem Stuel, bei ime stehet ein fraw mit einem eingebundenen Kinde, mit schwarzer leinwath gefuetert.

Ein Debbich mit einer Göttin, die hat einen ziehebogen in der Handt und einen Rosenkrantz auf dem Haupt. Ist mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich, darinnen stehet: Justitia homo; mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Ein Debbich, darinnen Bulerey ist; mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Fünf Debbich mit allerley figurn, klein und gross, darunter zween, haben kain Goldt.

Gewirkte Brust-Debbich mit Goldt.

Nein Debbich mit wilden Mennern; seind mit schwarzer Leinwath gefuetert.

Sechs Debbich mit den Sechssischen und Gulchischen Wappen.

Gewirkte Debbich ohn Goldt.

Ein Debbich mit Maria und dem Kindlin Christo, dem gibt Joseph ein Apffel.

Ein Debbich mit der Creutztragung des Herrn Christi.
Ein Debbich mit der Königin Hester, darfur kniet Haman
und bitt um sein Leben.
Vier Debbich, wie Daniel in den gluenden offen geworffen
wurdt, und der König Nebucadnesar.
Zween gruene Debbich mit Thiergarten.
Ein Debbich mit einem Cruzifix.
Ein Debbich, darinnen ein König mit einem Scepter.
Ein Debbich, darinnen ein König mit einem schwarzen Bart.
Brust-Debbich ohne Goldt.
Sechs Debbich mit des Herrn von Sachsen Wappen.
Zween solche Debbich auf die vorbenckhe.
Zween Debbich mit nackenden Kindern und allerlei Vögeln.
Ein Debbich mit Verbum domini.
Dreyzehn gruene Debbich auf damassken Art mit des Herrn von
Sachsen Wappen, lang und kurz.
Ein solch gruenen Debbich mit dem Gulchischen Wappen.

Banckthuecher ann Goldt gewirckht.
Zwey lange gruene Banckthuecher mit dem Sachsischen
Wappen.
Drey Banckthuecher mit aller (ley) Farben und Blumen.

Gewirckte Tisch Debbich von Goldt.
Ein Dafell-Debbich mit dem wappen Chur und Sachsen. Ist
mit weisser Leinwat gefuetert.
Ein Disch-Debbich mit Verbum Domini.
Zween gruener Disch-Debbich.
Drey rothe Disch-Debbich.
Ein Rodiser Dischdebbich. etc.

.....
Nach Gewirckte Teppiche des Herzogs Johann Friedrich von
Sachsen, 1566. Anzeiger für die Kunde deutscher Vorzeit, Bd. 6,
1837, Sp. 363.

