



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters**

Text

**Kurth, Betty**

**Wien, 1926**

Register

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71586)

# REGISTER

REGISTER

## VERZEICHNIS DER BILDTEPPICHE NACH AUFBEWAHRUNGSTYPEN

### AACHEN.

Städtisches Kunstgewerbemuseum.  
Kissen mit wappenhaltender Wildfrau. Taf. 326 b. S. 195, 277.

### AMSTERDAM.

Museum voor Geschiedenis en Kunst.  
Antependium mit der heiligen Sippe. Taf. 230 a. S. 161, 256.

### BAMBERG.

Jakobskirche.  
Teppich mit Kreuzigung Christi. Taf. 294 a. S. 183, 269.  
Teppich mit Grablegung. Taf. 294 b. S. 183, 269.  
Domschatz.  
Wandteppich mit Passionsszenen. Taf. 309. S. 188 f., 272.

### BASEL.

Historisches Museum.  
Drei Teile eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Taf. 27. S. 85 f., 212.  
Teppich mit vier auf Fabeltieren reitenden Wildleuten. Taf. 55 b. S. 94, 218.  
Teppich mit den neun stärksten Helden. Taf. 70. S. 100 f., 222.  
Rücklaken mit Darstellung der Weiberlisten. Taf. 69 b. S. 101, 221 f.  
Teppich mit Liebespaar und Fabeltieren. Taf. 74. S. 103 f., 223.  
Teppich mit Liebesgarten. Taf. 75/76. S. 104 f., 223 f.  
Drei Teile eines Minneteppichs mit kartenspielendem Paar. Taf. 78/79. S. 105, 224.  
Feer-Teppich. Taf. 81/82. S. 106 f., 225.  
Fragment mit vier Tieren. Taf. 83 a. S. 108, 225.  
Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Jesu und mit Heiligen. Taf. 86. S. 110 ff., 226.  
Teppich mit fünf weiblichen Heiligen. Taf. 93. S. 113, 227.  
Antependium mit Auferstehung Christi. Taf. 96 a. S. 113 f., 228.  
Antependium mit der Ausgießung des heiligen Geistes. Taf. 96 b. S. 113 f., 228.  
Teppich mit der Geschichte des armen Lazarus und des reichen Mannes. Taf. 103. S. 116 f., 230.  
Teppich mit Liebespaaren. Taf. 125 a. S. 127, 235.  
Zwei Streifen mit Darstellungen aus der Geschichte Heinrichs des Löwen. Taf. 165. S. 142, 244 f.

### BERLIN.

Besitz des Fräuleins Carlotta Brinckmann.  
Fragment mit Szene aus einem Roman oder einer Legende. Taf. 122 a. S. 126 f., 234.  
Kaiser-Friedrichs-Museum.  
Antependium mit Hortus clausus. Abb. 56. S. 114.  
Kunstgewerbemuseum.  
Fragment mit Evangelistensymbolen. Taf. 185. S. 148 f., 250.  
Fragment mit stilisierten Wolkenbändern. Taf. 281 b. S. 180, 284 b.  
Schloßmuseum.  
Gereons-Teppich. Taf. 1, 2. S. 22 ff., 205.  
Fragment eines Teppichs mit Greif und Liebespaar. Taf. 54. S. 93 f., 218.  
Teppich mit Liebespaaren. Taf. 71 a. S. 102, 222.  
Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Christi. Taf. 84 b. S. 109 f., 226.

Teppich mit der Geschichte der Susanna. Taf. 208—211. S. 152 f., 253.  
Teppich mit Spiel- und Jagdszenen. Taf. 253. S. 172 f., 261.  
Zwei Teppiche mit Philosophen, Kirchenvätern und Weisen des alten Testaments. Taf. 316 a, b. S. 190, 273 f.  
Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 328 a. S. 195, 276.  
Kissen mit Hirsch. Taf. 328 b. S. 195, 276.  
Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 329 a. S. 195, 276.  
Kissen mit wilder Frau. Taf. 319 b. S. 195, 276.

### BESANÇON.

Musée.  
Teppich mit dem Wildleutespiel „Der Graf von Safoi“. Taf. 66. S. 97 ff., 220 f.

### BRÜSSEL.

Musées Royaux du Cinquantenaire.  
Teppich mit fünf Szenen aus einem Roman wilder Leute. Taf. 171. S. 146, 246 f.

### CHICAGO.

Sammlung Chauncey-Blair.  
Teppich mit der Legende des heiligen Kreuzes. Taf. 300. S. 185, 270.

### COLMAR.

Unterlindenmuseum.  
Fragment mit schachspielender Königin. Taf. 77. S. 105, 224.  
Teppich mit Jungbrunnen. Taf. 124. S. 127, 225.

### DARMSTADT.

Hessisches Landesmuseum.  
Streifen mit den Wappen „Bragan“, „Ungern“, „Ispace“ und „Cipern“. Taf. 177—179. S. 148 f., 248.  
Streifen mit vier Wappen. Taf. 180/181 a. S. 148 f., 248.  
Fries mit acht Wappen. Taf. 180/181 b, c. S. 148 f., 248.  
Streifen mit sieben Wappen. Taf. 180/181 d. S. 148 f., 249.  
Taufdecke mit Ornamentranken. Taf. 183 a. S. 148 f., 249.  
Antependium mit Christus am Kreuz, Verkündigung und Heiligen. Taf. 186—188. S. 148 f., 250.  
Fries mit weiblichen Heiligen. Taf. 189 a, b. S. 148 f., 250.

### DRESDEN.

Kunstgewerbemuseum.  
Fragment mit Johannes dem Täufer. Taf. 91. S. 112, 227.

### ENGLAND.

Privatbesitz.  
Teppich mit Anbetung der Könige und Heiligen. Taf. 293. S. 182 f., 269.

### FRANKEN.

Privatbesitz.  
Teppich mit Ölberg. Taf. 243. S. 168 f., 259.  
Teppich mit den Heiligen Pankratius und Gotthard. Taf. 289 a. S. 181, 268.  
Teppich mit Christus als Schmerzensmann und den beiden Johannes. Taf. 298. S. 185, 270.  
Teppich mit dem Abschied der Apostel. Taf. 301. S. 185 f., 270 f.

**FRANKFURT A. M.**

- Kunstgewerbemuseum.  
Fragment mit Wildleute-Darstellungen. Taf. 58. S. 95, 219.  
Städtisches Museum.  
Teppich mit Szenen aus dem Leben Mariä. Taf. 231. S. 161, 257.

**FREIBURG I. BR.**

- Münster.  
Teppich mit Anbetung der Hirten. Taf. 158. S. 141, 243.  
Antependium mit Ausgießung des heiligen Geistes. Taf. 159 a. S. 141, 243.  
Antependium mit Madonna und Kind zwischen Katharina und Barbara. Taf. 159 b. S. 141, 243.  
Münsterschatz.  
Teppich mit fünf Szenen der Passion Christi. Taf. 160/161. S. 141, 244.  
Städtische Altertümersammlung.  
Teppich mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen. Taf. 162—164. S. 142, 244.  
Zwei zu Kissen verschnittene Teilstücke eines Wirkstreifens mit Ornamentranken. Taf. 184 a, b. S. 148 f., 249.  
Wirkstreifen mit den Minuskeln S und M. Taf. 184 c. T. 148 f., 249 f.  
Fries mit Wappen und wappentragenden wilden Leuten. Taf. 192/193. S. 149 f., 251.  
Teppich mit Tieren. Taf. 238. S. 166 f., 258.

**GELNHAUSEN.**

- Marienkirche.  
Teppich mit Szenen aus dem Leben Christi. Taf. 169. S. 144 f., 245 f.  
Antependium mit Hortus clivus, Geburt Christi und Anbetung der Könige. Taf. 216. S. 154 f., 254.

**GOLUCHOW, SCHLOSS.**

- Fürstlich Czartoryskisches Museum.  
Vier Fragmente mit Szenen aus der Passion Christi. Taf. 198—201. S. 150, 251.

**GRIES BEI BOZEN.**

- Stift.  
Teil eines Rückklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Taf. 28/29 b. S. 85 f., 212.  
Teppichfragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und Wildleuten. Taf. 30/31 b. S. 85 f., 213.  
Teppich mit Liebespaar. Taf. 32. S. 85 f., 213.  
Teppich mit fünf Heiligen. Taf. 88. S. 112, 227.  
Teppich mit Anbetung des Kindes. Taf. 92. S. 112, 227.

**HALBERSTADT.**

- Domchor.  
Teppich mit der Geschichte Abrahams und dem heiligen Michael. Taf. 3—6. S. 39 ff., 205 f.  
Teppich mit Christus und den zwölf Aposteln. Taf. 8—10, 22 a. S. 46 ff., 206 f.  
Teppich mit Karl dem Großen und vier Philosophen. Taf. 11. S. 50 ff., 207 f.  
Dom.  
Fragment einer gewirkten Palmettenborte. (Zum Karls-Teppich gehörig.) Taf. 7 c. S. 208.  
Teil einer gewirkten Mäanderborte. (Zum Abrahams-Teppich gehörig.) Taf. 7 d. S. 206.  
Zwei Wandteppiche mit Darstellungen aus dem Marienleben. Taf. 333—344. S. 196, 277 f.

**HAMBURG.**

- Kunstgewerbemuseum.  
Kissen mit Dame und Kind. Taf. 41/42 b. S. 90, 215.  
Kissen mit Dame und Papagei. Taf. 72. S. 102, 223.

**HEILIGENBERG, SCHLOSS.**

- Fürstlich Fürstenbergsche Sammlung.  
Teppich mit dem Tod der Maria. Taf. 34. S. 86 ff., 214.

**KALCHREUTH.**

- Kirche.  
Teppich mit Madonna und Kind in der Glorie. Taf. 281 a. S. 179 f., 266.

**KLAGENFURT.**

- Museum.  
Teppich mit wilden Leuten und Fabeltieren. Taf. 44—46. S. 90, 216.

**KOPENHAGEN.**

- Nationalmuseum.  
Teppich mit Wildmann, der von einer Frau an einer Kette gehalten wird. Taf. 65 a. S. 96, 220.

**KÖLN.**

- Kunstgewerbemuseum.  
Fragment mit dem Tod der Maria. Taf. 33. S. 86 ff., 213.  
Teppich mit satirischer Darstellung. Taf. 68. S. 99, 221.  
Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung „Der Busant“. Taf. 147. S. 131 ff., 240.  
Teppich mit der Suche nach der Treue. Taf. 204/205 a. S. 151 f., 252.  
Teppich mit Märtyrerinnen. Taf. 262. S. 176, 263.  
Privatbesitz.  
Teppich mit Anbetung der Könige. Taf. 36 a. S. 87 f., 214.  
St. Maria Lyskirchen Kirchenschatz.  
Zwei Kissen mit wildem Mann und Wappen. Taf. 327 a, b. S. 195, 276.

**Sammlung Schnütgen.**

- Streifen mit Johannes dem Täufer, Verkündigung und Anbetung der Könige. Taf. 230 b. S. 161, 256 f.  
Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 330 a. S. 195, 277.  
Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 330 b. S. 195, 277.

**KREUZENSTEIN, BURG.**

- Sammlung Wilczek.  
Teppich mit der Geschichte der heiligen drei Könige. Taf. 226/227, 228. S. 160, 256.

**LIECHTENSTEIN, SCHLOSS (WÜRTTEMBERG).**

- Fragment mit der Taufe Christi. Taf. 94 b. S. 113, 228.  
Fragment mit Madonna und Kind. Taf. 95. S. 113, 228.

**LIECHTENSTEIN, BURG BEI MÖDLING.**

- Sammlung des Fürsten Liechtenstein.  
Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 331 a. S. 195, 277.  
Kissen mit Wappen. Taf. 331 b. S. 195, 277.

**LONDON.**

- Victoria- und Albert-Museum.  
Gereons-Teppich. Taf. 1, 2. S. 22 ff., 205.  
Rückklaken mit Monatsdarstellungen. Taf. 127—130. S. 128, 236.  
Rückklaken mit sechs Szenen aus der Dichtung „Der Busant“. Taf. 142—146. S. 131 ff., 239 f.  
Teppich mit Suche nach der Treue. Taf. 204/205 b. S. 151 f., 252.

**LÜNEBURG.****Museum.**

Kissen mit Wappen. Taf. 326 a. S. 194, 276.

**LYON.****Musée des Tissus.**

Gereons-Teppich. Taf. 1, 2. S. 22 ff., 205.

Zwei Fragmente mit Szenen aus der Passion Christi. Taf. 202, 203. S. 150, 252.

**MAIHINGEN.****Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.**

Teppich mit vier Szenen aus dem Leben der Jungfrau. Taf. 207. S. 152 f., 253.

Teppich mit Dreifaltigkeit, St. Sebald und St. Michael. Taf. 258. S. 174, 262.

Drei Fragmente mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau. Taf. 259/260 a, b, c. S. 174 f., 262 f.

Teppich mit der Legende der heiligen Walpurga. Taf. 274—276. S. 178, 265.

Teppich mit der Geschichte Josefs. Taf. 290. S. 182, 268.

Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Mariä. Taf. 291/292. S. 182, 269.

Teppich mit der Legende der heiligen Walpurga. Taf. 317/318. S. 192 f., 274.

Fragment mit dem Stammbaum des englischen Königshauses und der heiligen Walpurga. Taf. 320. S. 192 f., 274 f.

**MAINZ.****Dom, Kapitelsaal.**

Zwei Streifen mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Taf. 172/173. S. 146 f., 247.

Teppich mit wilden Leuten auf der Jagd. Taf. 174. S. 147, 247.

Zwei Rückklaken mit Damen und Blumengeistern. Taf. 175. S. 147, 247 f.

Teppich mit Wurzel Jesse und Sippe Christi. Taf. 212—214. S. 152 f., 254.

**Altertümersammlung.**

Fragment mit der Rheinfahrt der heiligen Ursula. Taf. 215. S. 154 f., 254.

**MANNHEIM.****Historisches Museum.**

Teppich mit Liebeswerbung. Taf. 176. S. 147 f., 248.

**MARBURG.****Elisabethkirche.**

Zwei Teile eines Teppichs mit der Geschichte des verlorenen Sohnes. Taf. 222—225. S. 160, 255 f.

**MÜNCHEN.****Bayerisches Nationalmuseum.**

Teppich mit Wappen der Hohenberg und Toggenburg. Taf. 26. S. 84, 211 f.

Fragment mit einer Jagd wilder Männer. Taf. 113. S. 124 f., 232.

Kleiner Teppich mit Wappen. Taf. 183 b. S. 148 f., 249.

Teppich mit Darstellung eines Hostienwunders. Taf. 255/256 a, b, c. S. 173, 262.

Teppich mit der Vermählung der heiligen Katharina. Taf. 279. S. 179, 266.

Teppich mit Abendmahl und Fußwaschung. Taf. 280. S. 179, 266.

Teppich mit Einhornjagd. Taf. 283 a. S. 180, 267.

Teppichfragment mit Szene am Brunnen. Taf. 283 b. S. 180, 267.

Teppich mit heiliger Taube und Spruchband. Taf. 289 b. S. 181 f., 268.

Fragment eines Teppichs mit der Geschichte des verlorenen Sohnes. Taf. 295/296 c. S. 184, 270.

Antependium mit Szenen aus der Geschichte Christi. Taf. 306. S. 188, 271 f.

Teppich mit Anbetung der Könige. Taf. 307, 308 a, b. S. 188 f., 272.

Teppich mit der heiligen Walpurga. Taf. 319. S. 192 f., 274.

Fragment mit dem Stammbaum des englischen Königshauses und der heiligen Walpurga. Taf. 321. S. 192 f., 275.

Kleines Wirkstück mit St. Sebald. Taf. 322 b. S. 193, 275.

Teppich mit zwei weiblichen Heiligen. Taf. 323. S. 193, 275.

Antependium mit Aussendung der Apostel. Taf. 324. S. 193, 275 f.

Fragment mit dem Wappen des englischen Königshauses. Taf. 325 a. S. 193, 276.

Fragment mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 325 b. S. 193, 276.

**Sammlung Becker.**  
Fragment mit dem heiligen Sebastian. Taf. 190. S. 148 f., 250.

**Sammlung Bernheimer.**  
Antependium mit Anna Selbdritt und vier weiblichen Heiligen. Taf. 206. S. 152, 253.

**Sammlung Böhler.**  
Teppich mit allegorischer Darstellung. Taf. 247. S. 170 f., 260.

**Sammlung Pringsheim.**  
Antependium mit Noli me tangere. Taf. 36 b. S. 88, 214.

**Privatbesitz.**  
Fragment eines Wirkteppichs. Abb. 49. S. 102.

Streifen mit Märtyrern und Heiligen. Taf. 189 c. S. 148 f., 250.

**NÄFELS.****Freuler-Palast.**

Behang mit Liebespaaren. Taf. 80 a. S. 106, 224.

Behang mit zwei Liebespaaren. Taf. 80 b. S. 106, 224 f.

**NEUWEILER.****Kirche.**

Vier Teppiche mit der Legende des heiligen Adolphus. Taf. 134—137. S. 129 f., 237 f.

**NEW YORK.****Sammlung Pierpont Morgan.**

Teppich mit Kreuzigung Christi und Heiligen. Taf. 23 a. S. 80 f., 211.

**Sammlung Karl Iklé.**

Teppich mit sechs Szenen aus dem Marienleben. Taf. 233/234. S. 162, 257.

**Sammlung P. W. French & Co.**

Teppich mit Verkündigung und Heiligen. Taf. 40. S. 89, 215.

Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd. Taf. 140. S. 131, 238.

Teppich mit den Rätseln der Königin von Saba. Taf. 153. S. 133 ff., 242.

Teppich mit Madonna und Heiligen. Taf. 313. S. 189 f., 273.

Wirkteppich mit Liebespaar. Abb. 52. S. 108.

**NÜRNBERG.****Germanisches Nationalmuseum.**

Gereons-Teppich. Taf. 1, 2. S. 22 ff., 205.

Teppich mit sechs Heiligen. Taf. 23 b. S. 80 f., 211.

Teppich mit Gesellschaftsspielen. Taf. 105—107. S. 122 ff., 230 f.

Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Taf. 114. S. 126 f., 232.

Streifen mit fünf Szenen aus der Dichtung „Der Busant“. Taf. 149. S. 131 ff., 240 f.

Teppich mit vier Szenen aus der Dichtung von der Königin von Frankreich und dem ungetreuen Marschalk. Taf. 151. S. 132 f., 241.

- Teppichstreifen mit Wappen. Taf. 194 a, b. S. 150, 251.  
 Teppichstreifen mit phantastischen Vögeln. Taf. 195 a, b. S. 150, 251.  
 Teppich mit vier biblischen Darstellungen. Taf. 232. S. 161, 257.  
 Zwei Streifen mit gotischen Ranken. Taf. 235. S. 162, 257.  
 Fragment mit Grablegung der heiligen Katharina. Taf. 272. S. 177 f., 265.  
 Teppich mit Jüngstem Gericht. Taf. 277. S. 178 f., 265 f.  
 Teppich mit Liebesgarten. Taf. 282. S. 180, 266 f.  
 Teppich mit Christus und Heiligen. Taf. 286. S. 181, 267 f.  
 Fragment mit Schmerzensmann. Taf. 287. S. 181, 268.  
 Fragment mit Anna Selbdritt. Taf. 288. S. 181, 268.
- Lorenzkirche.**  
 Rückklaken mit Propheten und Spruchbändern. Taf. 240/241. S. 167 f., 258.  
 Zwei Fragmente eines Rückklakens mit zehn Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Taf. 268—271. S. 177 f., 264 f.  
 Fragment mit Heinrich, Kunigunde und Heiligen. Taf. 273. S. 178, 265.  
 Teppich mit Christus am Kreuz, Marterszenen und Heiligen. Taf. 285. S. 181, 267.
- Sebalduskirche.**  
 Teppich mit Darstellungen aus der Legende des heiligen Sebaldus. Taf. 248/249. S. 172, 260 f.  
 Rückklaken mit den Weiberlisten. Taf. 254. S. 173, 262.  
 Fragment eines Rückklakens mit fünf Darstellungen aus dem Leben der heiligen Katharina. Taf. 265. S. 176 ff., 264.  
 Fragment eines Rückklakens mit drei Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Taf. 266/267 a. S. 177 f., 264.  
 Fragment eines Rückklakens mit vier Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Taf. 266/267 a. S. 177 f., 264.  
 Teppich mit der Geschichte des heiligen Kreuzes. Taf. 284. S. 180, 267.  
 Zwei Rückklaken mit Darstellungen aus der Parabel des verlorenen Sohnes. Taf. 295/296 a, b. S. 184, 269 f.  
 Teppich mit Grablegung der heiligen Katharina. Taf. 297. S. 184, 270.  
 Teppich mit drei Szenen aus dem Marienleben. Taf. 299. S. 185, 270.  
 Teppich mit Anbetung des Kindes und vier Heiligen. Taf. 310—312. S. 188 f., 272.
- ORLÉANS.**  
**Musée de Jeanne d'Arc.**  
 Teppich mit dem Einzug der Jungfrau von Orléans in Chinon. Taf. 48. S. 91 f., 216.
- OSTHAUSEN.**  
**Schloß.**  
 Fragment mit Äpfelpflücken. Taf. 73 a. S. 102, 223.
- PARIS.**  
**Louvre.**  
 Fragment mit wilden Leuten. Taf. 123 a, b. S. 127 f., 234.  
 Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung „Der Busant“. Taf. 150. S. 131 ff., 241.  
**Musée des Arts décoratifs.**  
 Fragment mit drei Heiligen. Taf. 89. S. 112, 227.  
**Musée de Cluny.**  
 Teppich mit Liebespaaren. Taf. 71 b. S. 102, 222 f.
- PETERSBURG.**  
**Stieglitz-Museum.**  
 Fragment mit den Aposteln Thomas und Matthäus. Taf. 167 a. S. 143, 245.
- Teppich mit der heiligen Dreifaltigkeit, Maria, Johannes und Engeln. Taf. 263. S. 176, 263.  
 Fragmentierter Wirkstreifen mit Liebespaar und Tieren. Abb. 51. S. 106.
- QUEDLINBURG.**  
**Schloßkirche, Schatzkammer.**  
 Knüppteppich mit der Hochzeit des Merkur und der Philologie. Taf. 12—21, 22 b. S. 53 ff., 208 ff.
- REGENSBURG.**  
**Rathaus.**  
 Rückklaken mit wilden Leuten bei Jagd, Spiel und Familienleben. Taf. 110—112. S. 124 f., 231 f.  
 Teppich mit dem Kampf der Tugenden und Laster. Taf. 244—246. S. 169 f., 259 f.  
 Teppich mit dem Gericht der Minne. Taf. 250—252. S. 172, 261.
- SALZBURG.**  
**Sammlung Professor Frey.**  
 Fragment mit den Aposteln Matthias und Jakobus. Taf. 167 b. S. 143, 245.
- SCHLETTSTADT.**  
**Bibliothek.**  
 Fragment mit Tieren. Taf. 83 b. S. 108, 225.
- SIGMARINGEN.**  
**Fürstlich Hohenzollernsches Museum.**  
 Zwei Streifen mit Wildleutedarstellungen. Taf. 57. S. 95, 219.  
 Teppich mit Wildleuten im Kampf gegen Ungeheuer und Mohren. Taf. 108/109. S. 124 f., 231.  
 Antependium mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau und mit Heiligen. Taf. 120. S. 126 f., 233.  
 Antependium mit Sippe Christi. Taf. 157. S. 138 f., 243.  
 Teppich mit Szenen aus Wilhelm von Orlens. Taf. 170. S. 145, 246.
- ST. GALLEN.**  
**Sammlung Iklé.**  
 Fragment mit Madonna und Kind. Taf. 24. S. 80 f., 211.  
 Teppich mit Simson und Dalila. Taf. 50. S. 92, 217.  
 Antependium mit Beweinung Christi. Taf. 133. S. 129, 237.  
 Fragment mit Madonna und Kind. Taf. 166. S. 142, 245.  
 Teppich mit Verkündigung. Taf. 168. S. 143, 245.  
 Teppich mit Krönung der Jungfrau und Heiligen. Taf. 229. S. 161, 256.  
 Teppich mit Darstellung der Kreuzigung. Taf. 303. S. 186, 271.
- STRASSBURG.**  
**Petit Séminaire. Besitz der Kirche St. Stephan.**  
 Zwei Streifen mit der Legende der heiligen Athala. Taf. 131. S. 128 f., 236 f.  
 Zwei Streifen mit der Legende der heiligen Odilia. Taf. 132. S. 128 f., 237.  
 Zwei Fragmente mit Darstellung einer Frau und eines wilden Mannes. Taf. 131 c, 132 c. S. 127, 225.  
**Kunstgewerbemuseum.**  
 Fragment eines Teppichs mit wilden Leuten. Taf. 123 c. S. 127 f., 234 f.  
**Sammlung Dr. Forrer.**  
 Fragment mit zwei Heiligen. Taf. 90. S. 112, 227.  
 Fragment mit Auferstehung Christi. Taf. 278. S. 179, 266.
- STUTTGART.**  
**Altertümersammlung.**  
 Teppich mit Ahasver und Esther. Taf. 156. S. 137 f., 242 f.

**THUN.****Historisches Museum.**

Teppich mit Evangelisten und Tiersymbolen in Medaillons. Taf. 25. S. 83, 211.

Teppich mit Madonna und Heiligen. Taf. 37—39. S. 88 f., 214 f.

**TOURS.****Museum.**

Teppich mit David und Batscha. Taf. 154. S. 134 f., 242.

**TRATZBERG, SCHLOSS.****Sammlung des Grafen Enzenberg.**

Fragment mit Enthauptung Johannes des Täufers. Taf. 94 a. S. 113, 228.

**TRIER.****Provinzial-Museum.**

Teppich mit Christus und den zwölf Aposteln. Taf. 218—220. S. 158 f., 255.

**Diözesan-Museum.**

Teppich mit Szenen aus der Geschichte Joachims. Taf. 221. S. 159, 255.

**VILLINGEN.****Altertümersammlung.**

Streifen mit Jungfrauen und Tieren. Taf. 41/42 a. S. 89, 215.

Teppich mit Transfiguration und Heiligen. Taf. 102. S. 115 f., 229 f.

**WALLERSTEIN.****Schloß.**

Teppich mit Dreieinigkeit, Verkündigung und Heimsuchung. Taf. 302. S. 186, 271.

Teppich mit Sippschaft Christi. Taf. 322 a. S. 193, 275.

**WARTBURG.**

Rückklaken mit sechs symbolischen Tieren. Taf. 47 a. S. 89, 216.

Teppich mit Darstellungen aus dem Leben der heiligen Elisabeth. Taf. 51, 52. S. 92, 217 f.

Johanniter-Grabteppich. Taf. 53. S. 92 f., 218.

Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Taf. 118. S. 126 f., 232 f.

Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Taf. 119. S. 126 f., 233.

**WIEN.****Kunsthistorisches Museum.**

Rückklaken mit Jagd- und Liebesszenen. Taf. 138/139. S. 130 f., 238.

Antependium mit Madonna und sechs Heiligen. Taf. 236/237. S. 162 f., 257 f.

**Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.**

Rückklaken mit wilden Leuten bei der Landarbeit. Taf. 59—63. S. 95 f., 219 f.

Teppich mit wilden Leuten und Minneburg. Taf. 115—117. S. 126 f., 232.

Fragment mit Kreuznagelung Christi. Taf. 191. S. 148 f., 250.

Christus als Schmerzensmann zwischen St. Sebald, Maria und den Stiftern. Taf. 257. S. 173 f., 262.

Antependium mit Beweinung Christi. Taf. 305. S. 188, 271.

Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Taf. 332. S. 195, 277.

**Sammlung Benda.**

Minneteppich. Taf. 152. S. 132, 241.

**Sammlung Figdor.**

Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren. Taf. 49 b. S. 92, 217.

Fragment mit wilder Frau. Taf. 64. S. 96, 220.

Teppich mit satirischer Darstellung. Taf. 67, S. 99, 221.

Teppich mit Wolf, der den Gänsen predigt. Taf. 69 a. S. 99 f., 221.

Fragment mit Madonna und Heiligen. Taf. 87. S. 112, 226 f.

Fragment mit Gottvater und Heiligen. Taf. 97. S. 114, 228 f.

Fragment mit Wägerin. Taf. 101. S. 115, 229.

Fragment mit dem Tod des armen Lazarus. Taf. 104. S. 117 f., 230.

Vier Fragmente eines Teppichstreifens mit Liebespaaren und Tieren.

Taf. 125 b. S. 127, 235 f.

Teppich mit Fabeltieren. Taf. 126. S. 127, 236.

Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung „Der Busant“. Taf. 148.

S. 131 ff., 240.

Zwei Teppiche mit Wappen. Taf. 182. S. 148 f., 249.

Fragment mit Tieren. Taf. 239. S. 166 f., 258.

Teppich mit Anbetung der Könige. Taf. 261. S. 175, 263.

Fragment mit betendem Stifter. Taf. 264. S. 176, 264.

Fragment mit Madonna und Kind. Taf. 314. S. 189 f., 273.

Teppich mit dem Tod der Jungfrau. Taf. 315. S. 190, 273.

**Sammlung List.**

Teil eines Rückklakens mit Propheten und Spruchbändern. Taf. 242. S. 168, 258 f.

**Sammlung Wilczek.**

Fragment des Knüppteppichs mit der Vermählung des Merkur und der Philologie. Taf. 21 a. S. 53 ff., 208 ff.

**WILDENSTEIN, SCHLOSS.****Sammlung Vischer von der Mühl.**

Fragment mit Fabeltier. Taf. 28/29 c. S. 85 f., 212 f.

Teppichfragment mit Jungfrau, Jüngling, Fabeltieren und wilden Leuten. Taf. 30/31 a. S. 85 f., 213.

Fragment mit Jungfrau und Fabeltier. Taf. 43. S. 90, 215.

**WIMPFEN a. B.****Kirche.**

Drei Fragmente mit Szenen aus dem Leben Christi. Taf. 196 a, b, 197. S. 150, 251.

**WÜRTEMBERG.****Privatbesitz.**

Teppich mit wilden Leuten auf der Jagd. Taf. 56. S. 95, 219.

**WÜRZBURG.****Universitätsmuseum.**

Teppich mit Kreuzigung. Taf. 304. S. 186 f., 271.

**ST. JOHANN BEI ZABERN.****Kloster.**

Zwei Fragmente mit symbolischer Darstellung des Alters. Taf. 122 b, c. S. 126 f., 234.

Antependium mit Gnadenstuhl und Heiligen. Taf. 155. S. 137, 242.

Streifen mit Jagd wilder Leute. Abb. 75. S. 132 Anm. 6.

**ZÜRICH.****Schweizerisches Landesmuseum.**

Fragment mit Darstellung einer Jungfrau, die Liebesknoten löst. Taf. 41/42 c. S. 90, 215.

Teppich mit drei allegorischen Vögeln. Taf. 47 b. S. 91, 216.

Teppichfragment mit drei wilden Leuten und drei Fabeltieren. Taf. 49 a. S. 92, 217.

Fragment mit wildem Mann, Hirsch und Widder. Taf. 65 b. S. 97, 220.

Teppich mit Liebespaar. Taf. 73 b. S. 102, 223.

Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi. Taf. 84 a. S. 108 f., 225 f.

Teppich mit Christus am Ölberg und Auferstehung. Taf. 85. S. 110, 226.  
Teppich mit Hortus conclusus. Taf. 98/99. S. 114, 229.  
Teppich mit Einhornjagd. Taf. 100. S. 115, 229.

AUFBEWAHRUNGORT UNBEKANNT.

Teil eines Rücklakens mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren.  
Taf. 28/29 a. S. 85f., 212.  
Teppichfragment mit der Flucht nach Ägypten. Taf. 35, 214. S. 87f.

Fragment mit Fabeltieren. Taf. 55 a. S. 94, 218.  
Fragment mit landwirtschaftlichen Szenen. Taf. 121. S. 126f., 233.  
Rücklaken mit Monatsdarstellungen. Taf. 127/128. S. 128, 236.  
Teppich mit Liebespaar auf der Hirschjagd. Taf. 141 a. S. 131, 238.  
Fragment mit wilder Frau und Einhorn. Taf. 141 b. S. 131, 238f.  
Teppich mit dem Tod der Maria. Taf. 217. S. 158, 255.  
Wirkstreifen mit fünf Szenen aus der Geschichte Christi. Abb. 88. S. 193.  
Fragment mit zwei Szenen aus einer Legende. Abb. 66. S. 125.

## VERZEICHNIS DER AUF DEN BILDTEPPICHEN DARGESTELLTEN STOFFE

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Abendmahl.<br>S. 145, 150, 161, 179, 182, 188, 245, 252,<br>257, 266, 272.   | Antilope.<br>S. 83.   | St. Benediktus.<br>S. 275.   |
| Abraham.<br>S. 19.   | St. Antonius.<br>S. 88, 162, 214, 258.  | St. Bernardin.<br>S. 162, 258.   |
| Abraham, Geschichte des.<br>S. 38 ff., 205 f., 294.  | St. Ambrosius.<br>S. 32.  | Beschneidung.<br>S. 150, 196, 251, 278.  |
| Abraham und die drei Engel.<br>S. 40, 205.   | Apfelpflücken.<br>S. 102, 223.  | Bischöfe.<br>S. 31.  |
| St. Achatius.<br>S. 181, 268.  | Apokalypse.<br>S. 20, 29.   | St. Blasius.<br>S. 181, 268.   |
| Adam und Eva.<br>S. 19, 287, 296.  | St. Apollonia.<br>S. 115, 193, 230, 250, 263, 275.                              | Bock.<br>S. 148, 248, 290.   |
| St. Adelarius.<br>S. 161, 256.   | Apostel.<br>S. 29, 31, 38, 158, 199.  | Boethius.<br>S. 32.  |
| St. Adelphus, Legende des.<br>S. 129 f., 199, 237.   | Apostelabschied.<br>S. 185, 193, 270 f., 275, 298.                              | St. Bonaventura.<br>S. 162, 257.   |
| Adler.<br>S. 291.  | Aristoteles.<br>S. 32.  | St. Bonifacius.<br>S. 161, 192, 256, 275.  |
| Äbte.<br>S. 31 f.  | Aristoteles und Phyllis.<br>S. 101, 222.  | Burgen, Deutsche.<br>S. 16.  |
| Ältesten, Die vierundzwanzig.<br>S. 20.  | Artus, König.<br>S. 222.  | Busant, Der.<br>S. 131 f., 199, 239 ff.  |
| St. Agnes.<br>S. 80, 152, 178, 182, 188, 211, 226 f., 250,<br>253, 265, 268.   | St. Athala, Legende der.<br>S. 123, 128 f., 199, 236.                           | Cato.<br>S. 32, 51 f., 208, 274.   |
| Ahasver und Esther.<br>S. 137 f., 242 f., 299.   | Athanasius.<br>S. 32.   | Christi, Passion.<br>S. 10, 140 f., 188, 244, 251 f., 272, 295.                                  |
| Alba longa, Gründung von.<br>S. 19.  | Auferstehung.<br>S. 110 ff., 113, 188, 226, 228, 266, 271 f.,<br>287, 290, 298. | Christi, Szenen aus der Geschichte.<br>S. 17, 109, 144, 150, 193, 225 f., 251, 271,<br>284, 290. |
| Albert, Kämpfe des Abts — mit dem<br>Grafen von Nürnberg-Are.<br>S. 33.  | St. Augustinus.<br>S. 32, 274, 290.   | Christi Geburt.<br>S. 141, 162, 253 f., 256, 270, 278, 294, 296,<br>298.                         |
| St. Alexius, Geschichte des.<br>S. 297.  | Ausgießung des heiligen Geistes.<br>S. 113, 141, 228, 243, 263, 271, 298.       | Christi Taufe.<br>S. 113, 228, 290.  |
| Alters, Klagen des.<br>S. 126 f., 140, 234.  | St. Balderamus.<br>S. 181, 267.   | Christi Einzug in Jerusalem.<br>S. 110, 226, 284.  |
| Amor castus.<br>S. 55, 58, 64, 209 f.  | St. Barbara.<br>S. 137, 139, 141, 148, 152, 227, 242 f., 250,<br>252, 263, 296. | Christi Gefangennahme.<br>S. 188.  |
| Anbetung der Könige.<br>S. 10, 87, 150, 154, 161, 175, 182, 188, 198,<br>214, 244 f., 251, 253 f., 256 f., 263, 269, 272,<br>278, 294, 296, 298. | St. Barnabas.<br>S. 52, 207.  | Christi Verspottung.<br>S. 272.  |
| Anbetung des Kindes.<br>S. 112, 154, 160 f., 182, 185, 189, 193, 227,<br>243, 257, 269, 272.   | St. Bartholomäus.<br>S. 207, 255, 292.  | Christi Geißelung.<br>S. 141, 150, 188, 244 f., 251, 272, 298.                                   |
| St. Andreas.<br>S. 52, 137, 161, 207, 242, 255 f.  | Batseba im Bade.<br>S. 134, 242, 262.   | Christi Dornenkrönung.<br>S. 141, 150, 188, 244 f., 251, 272.                                    |
| Anna Selbdritt.<br>S. 152, 154, 181, 253, 268, 298.  | Beda, Presbyter.<br>S. 32.  | Christi Kreuzannagelung.<br>S. 148, 250, 292.  |
|  | St. Benedikta.<br>S. 263.   | Christi Beweinung.<br>S. 129, 139, 188, 237, 271.  |

- Christi Himmelfahrt.  
S. 175, 226, 263, 272, 298.
- Christi Abschied von seiner Mutter.  
S. 188, 263, 271.
- Christi Verklärung.  
S. 115, 229f., 296.
- St. Christina  
S. 263.
- Christkind.  
S. 181, 268.
- Christus, Der zwölfjährige — im Tempel.  
S. 198, 278.
- Christus auf dem Wege nach Emmaus.  
S. 272.
- Christus vor Kaiphas.  
S. 188, 272.
- Christus vor Pilatus.  
S. 244, 272, 298.
- Christus am Kreuz.  
S. 80, 148, 184, 196, 211, 250, 267, 290.
- Christus erscheint dem Petrus.  
S. 271.
- Christus in der Vorhölle.  
S. 272.
- Christus in der Mandorla.  
S. 38, 40ff., 207.
- Christus und die Apostel.  
S. 45ff., 158f., 199, 206f., 255.
- Christus und die vier Evangelisten.  
S. 40, 207.
- Christus als Schmerzensmann.  
S. 173, 181, 185, 262, 268, 270.
- St. Christophorus.  
S. 112, 227.
- St. Cosmas und St. Damian.  
S. 112, 226.
- Cypris.  
S. 56, 64, 66, 210.
- Dame mit Blumengeistern.  
S. 147, 199, 247.
- Daniel im glühenden Ofen.  
S. 299.
- Darstellung im Tempel.  
S. 110, 162, 226, 257, 263, 278.
- David.  
S. 222, 273.
- David und Goliath.  
S. 19.
- S. Deodatus.  
S. 275.
- Deukalion und Pyrrha.  
S. 19.
- Devise.  
S. 97, 105, 109, 221, 224.
- Dido und Äneas.  
S. 35.
- Diogenes im Fasse.  
S. 32.
- Discretio.  
S. 32.
- Dominikanerheilige.  
S. 178, 226, 265.
- St. Dominikus.  
S. 111, 189, 226, 265, 272, 284.
- St. Dorothea.  
S. 80, 113, 152, 178, 182, 211, 227, 250, 253, 265, 269.
- St. Dorotheus, Szenen aus dem Leben des.  
S. 33.
- Drache.  
S. 125, 199, 231, 236, 258.
- Dreifaltigkeit, Die heilige.  
S. 137, 139, 174, 176, 186, 242, 262f., 271.
- Dulcedo.  
S. 210.
- Eber.  
S. 108, 225.
- Ecce Homo.  
S. 150, 188, 251, 272, 298.
- Eckhard, Vater.  
S. 261.
- Ehre, Frau.  
S. 95, 219.
- Einhorn.  
S. 32, 83, 89f., 108, 125, 131, 148, 199, 211f., 216, 225, 229, 231, 235f., 238, 248, 276f., 284, 292f., 294.
- Einhornjagd.  
S. 119, 135f., 180, 193, 196, 229, 267, 276f., 284, 293f.
- Elemente, Die.  
S. 35.
- Elias.  
S. 230, 273.
- St. Elisabeth, Szenen aus dem Leben der.  
S. 92, 217.
- St. Elisabeth.  
S. 137, 226, 242, 295.
- Engel.  
S. 88, 176, 182, 263.
- Englands Eroberung durch die Normannen.  
S. 19, 35.
- St. Eobanus.  
S. 161, 256.
- St. Erasmus.  
S. 181f., 268f., 294.
- St. Eulalia.  
S. 250.
- St. Eustachius.  
S. 298.
- Evangelisten.  
S. 31, 40ff., 207, 295.
- Evangelistensymbole.  
S. 83, 148, 211, 250.
- Fabeltiere.  
S. 85, 90, 92, 94, 102ff., 146f., 149f., 199f., 212f., 216ff., 223, 231ff., 247, 284.
- Flor und Blanche flor.  
S. 35.
- Flucht nach Ägypten.  
S. 87, 214, 278, 290.
- Fortitudo.  
S. 57, 209.
- Frau und Pilger.  
S. 101, 222.
- Frau mit zwei Liebhabern.  
S. 119.
- Frauen, Die drei — am Grabe.  
S. 271f.
- Freidank.  
S. 273.
- St. Fausta.  
S. 263.
- St. Franziskus.  
S. 162, 257.
- Fußwaschung.  
S. 179, 188, 245, 266, 272.
- St. Gabriel.  
S. 52, 207, 229.
- Ganymed.  
S. 19.
- Genius.  
S. 54f., 61f., 210.
- St. Genoveva.  
S. 115, 230, 250.
- St. Georg.  
S. 181, 268.
- Geselligkeit, Höfische.  
S. 180, 199, 223, 261, 266f.
- Gesellschaftsspiele.  
S. 122, 172, 231, 261f.
- Glücksrad.  
S. 294.

- St. Gorgonius, Szenen aus dem Leben des.  
S. 33.
- Gottfried von Bouillon.  
S. 100, 222.
- St. Gotthardus.  
S. 181, 268.
- Gottvater  
S. 114, 228.
- Grablegung.  
S. 183, 188, 269, 272, 287, 298.
- Graf von Safoi, Der.  
S. 97f., 199, 220.
- Gregor von Burtscheid, Leben des heiligen.  
S. 19.
- St. Gregorius.  
S. 32, 273.
- Greif.  
S. 89, 94, 148, 199, 205, 216, 236, 247f., 284.
- Gründer des Klosters.  
S. 31, 33, 297.
- Gürtelweihe.  
S. 87, 214.
- Hahn.  
S. 211.
- Heilige.  
S. 89, 112f., 114, 139, 148f., 152, 154, 199, 211, 214f., 226f., 233, 242f., 244, 250, 253, 256f., 265, 267, 269, 272.
- Heiligen, Leben der.  
S. 17, 33.
- Heimsuchung.  
S. 126, 150, 182, 185f., 233, 244, 251, 253, 257, 269, 270f., 278.
- Heinrich III., Kaiser — Schlacht mit Herzog Wratislav von Böhmen.  
S. 21.
- St. Heinrich.  
S. 112f., 178, 181, 189, 227, 265, 267, 273, 295f.
- Heinrich des Löwen, Geschichte.  
S. 142, 199, 244.
- Helden, Die neun stärksten.  
S. 86, 100, 102, 104, 222.
- Helena, Raub der.  
S. 35.
- Heliodor, Strafe des.  
S. 161, 257.
- Hermaphrodit.  
S. 19.
- Hertzen.  
S. 294.
- St. Hieronymus.  
S. 32, 112, 227.
- Hiob.  
S. 274.
- Hirsch.  
S. 32, 83, 89, 97, 108, 196, 211, 216, 220, 225, 235f., 238, 247f.
- Hochzeit, Die — des Merkur und der Philologie.  
S. 31, 53ff., 208ff.
- Hollunderbaum.  
S. 90, 102, 200, 215, 219, 222.
- Hortus conclusus.  
S. 114, 119, 133, 199, 229, 254.
- Hostienwunder.  
S. 173, 262.
- Hund.  
S. 148, 248, 285.
- Hymenäus.  
S. 55, 67, 209.
- Imperium.  
S. 31, 56, 209.
- Impfen der Treue.  
S. 123, 127, 219, 235.
- Isaaks Opferung.  
S. 40, 206.
- Jagdszenen.  
S. 130, 133, 172, 199, 225, 238, 261, 285, 290ff., 294.
- Jakobs Traum.  
S. 39, 206.
- St. Jakobus.  
S. 19, 52, 137, 143, 196, 207, 227, 230, 242, 245, 255.
- St. Jakobus minor.  
S. 207, 255.
- Jerobeam, Geschichte des.  
S. 156.
- Jerusalem, Zug gegen.  
S. 20.
- Joachim, Geschichte des.  
S. 159, 255.
- St. Johannes.  
S. 52, 80f.
- St. Johannes der Evangelist.  
S. 112, 126, 148, 176, 181f., 185, 189, 196, 207, 211, 213f., 227, 230, 233, 250, 255, 263, 267f., 270.
- Johannes des Evangelisten Leben.  
S. 291.
- St. Johannes der Täufer.  
S. 88, 112, 139, 148, 161, 185, 189, 211, 214, 226f., 249, 256, 270, 272f., 292.
- Johannes des Täufers Enthauptung.  
S. 113, 228.
- Johannes des Täufers Leben.  
S. 291.
- Johanniter.  
S. 92f., 218.
- St. Josef.  
S. 19, 294.
- Josef, Geschichte des.  
S. 182f., 268, 292.
- Jovis Scriba.  
S. 54f.
- Jovis Risus.  
S. 56, 209f.
- Judas.  
S. 52, 126, 207, 233.
- Judaskuß.  
S. 150, 244f., 252, 272.
- Judas Makkabäus.  
S. 222.
- Juden, Die — tragen die Arche um Jericho.  
S. 284.
- St. Juliana.  
S. 250.
- Jungbrunnen.  
S. 123, 127, 199, 235, 294.
- Jungfrau mit Papagei.  
S. 102, 199, 223, 294.
- Jungfrau von Orléans.  
S. 91f., 216.
- Jungfrau mit Kindern.  
S. 89f., 215.
- Jungfrau mit Löwen.  
S. 89f., 199, 215.
- Jungfrau, die Liebesknoten löst.  
S. 90, 199, 215.
- Jünglinge, Jungfrauen und wilde Leute.  
S. 225, 234f.
- Jünglinge, Jungfrauen und Fabeltiere.  
S. 85, 103, 146, 199, 212f., 247.
- Jüngstes Gericht.  
S. 167, 178f., 265, 295.
- Jupiter.  
S. 19.
- Jupiter und Jo.  
S. 19. S. a. Jovis.
- St. Justina.  
S. 193, 275.
- Justitia.  
S. 56, 209.
- Kadmus.  
S. 19.

- Kain und Abel.  
S. 19.
- Karl der Große.  
S. 32, 38, 50ff., 207f., 222.
- Karthäusermönch, Ein.  
S. 292.
- St. Katharina.  
S. 80, 139, 141, 148, 152, 161, 189, 211, 215, 243, 250, 253, 256, 272f.
- St. Katharina, Martyrium der.  
S. 176, 263f.
- St. Katharina, Grablegung der.  
S. 177, 179, 265, 270.
- St. Katharina, Verlobung.  
S. 179, 264, 266.
- St. Katharina, Legende der.  
S. 177f., 188, 264f.
- Katherina von Schweden.  
S. 250.
- St. Kilian, Leben des.  
S. 297.
- Kirchenväter.  
S. 32, 190, 199, 273.
- St. Klara.  
S. 162, 211, 257.
- Könige des alten Testaments.  
S. 284.
- Könige, Geschichte der heiligen drei.  
S. 160, 256, 292, 297.
- Königin von Frankreich, Die — und der ungetreue Marschalk.  
S. 132, 199, 241, 295.
- Königin, Schachspielende.  
S. 105, 223f.
- Kreuzabnahme.  
S. 298.
- Kreuzes, Legende des heiligen.  
S. 180, 185, 267, 270.
- Kreuzigung.  
S. 108, 140, 183, 186f., 226, 245, 269, 271.
- Kreuztragung, Die.  
S. 188, 245, 272, 298f.
- Krönung der Jungfrau.  
S. 161, 193, 198, 256f., 278, 290, 298.
- Künste, Die sieben freien.  
S. 38.
- Künstlerbildnis.  
S. 29.
- St. Kunigunde.  
S. 112, 178, 181, 227, 265, 267, 296.
- Labor.  
S. 56.
- Laster.  
S. 169f, 259f., 284, 287.
- St. Laurentius, Legende des.  
S. 189.
- St. Laurentius, Martyrium des.  
S. 181, 267.
- Lavinia.  
S. 35.
- Lazarus, Auferweckung des.  
S. 298.
- Lazarus, Geschichte des armen — und des reichen Mannes.  
S. 116f., 156, 199, 230, 289.
- St. Leodegar.  
S. 31.
- St. Leonhard.  
S. 181, 267.
- Liebesgarten.  
S. 104f., 199, 223f., 266.
- Liebesknoten.  
S. 90, 199, 215.
- Liebespaar, Karten spielend.  
S. 105, 199, 223f., 261.
- Liebespaare.  
S. 85f., 102ff., 115, 130f., 132, 135f., 139, 199, 213, 218f., 222ff., 231, 235, 238, 241, 261, 366f.
- Liebeswerbung.  
S. 147, 248.
- Löwe.  
S. 32, 89, 108, 125, 148, 216, 225, 231, 235f., 248, 292, 294, 297.
- St. Ludwig von Toulouse.  
S. 162, 257.
- S. Lukas.  
S. 207.
- Madonna und Kind.  
S. 80, 88, 112, 113, 139, 141f., 162, 173, 179, 189, 211, 226, 228, 233, 243, 245, 250, 257, 266, 273.
- Madonna im Rosengarten.  
S. 120.
- St. Magdalena.  
S. 113, 188f., 213, 215, 227f., 272f., 298.
- Mannalese, Die.  
S. 161, 257.
- Mantice.  
S. 54f., 58, 67, 209.
- St. Margarethe.  
S. 80, 126, 211, 233, 250.
- St. Margarethe von Ungarn.  
S. 111, 226.
- St. Maria.  
S. 80f., 126, 137, 148, 176, 181, 198, 211, 250, 262f., 267, 294, 296.
- Mariä, Szenen aus dem Leben.  
S. 86f., 142, 152, 154, 162, 174, 196, 233, 244, 253, 257, 262, 269f., 277, 296.
- Mariä Geburt.  
S. 257, 284.
- Mariä Tempelgang.  
S. 196, 278.
- Mariä Vermählung.  
S. 278.
- Mariä Tod.  
S. 87f., 158, 190, 198, 213f., 255, 263, 273, 278.
- Mariä Bestattung.  
S. 87, 175, 214, 263.
- St. Markus.  
S. 207.
- St. Martha.  
S. 213.
- Marter der 10.000 Christen.  
S. 148, 250.
- St. Martin.  
S. 215.
- Martianus Capella.  
S. 32, 55, 58, 209.
- St. Mathias.  
S. 143, 245, 255.
- St. Matthäus.  
S. 143, 207, 245, 255.
- St. Mauritius.  
S. 83, 89, 211, 214f., 298.
- Melusine.  
S. 291.
- Merkur.  
S. 54f., 61, 64, 209f.
- St. Michael.  
S. 38ff., 52, 174f., 250ff., 262.
- Minne, Königin.  
S. 95, 122, 126, 219, 231, 261.
- Minne, Die Thronende.  
S. 172, 199f., 261.
- Minneburg.  
S. 123f., 126f., 199f., 232f.
- Minuskeln, Gotische.  
S. 148, 221, 226, 249.
- Mohrenburg.  
S. 123, 125, 231.
- Monatsdarstellungen.  
S. 35f., 126, 128, 199, 233, 236.
- Moses.  
S. 19, 230.
- Naiade.  
S. 56, 60, 65, 210.
- Narziß.  
S. 19.

- Nebukadnezar.  
S. 299.
- Noah.  
S. 19.
- Noah, Arche.  
S. 284.
- Noli me tangere.  
S. 88, 108f., 110, 188, 214, 226, 251, 271, 272, 298.
- St. Odilia, Legende der.  
S. 123, 128f., 199, 237.
- Ölberg.  
S. 110f., 145, 150, 168, 170, 180, 188, 226, 244f., 251, 259, 272.
- St. Offo.  
S. 275.
- St. Onufrius.  
S. 112, 227.
- Ornamentranken.  
S. 148, 162, 195, 198, 249, 257.
- Orpheus und Euridice.  
S. 19.
- Osterlamm, Das.  
S. 161, 257.
- St. Pankratius.  
S. 181, 268.
- Panther.  
S. 32, 83, 211, 236, 294.
- Paris.  
S. 19.
- Paris und Helena.  
S. 35.
- St. Paulus.  
S. 207, 211, 255.
- Paulus, Legende des heiligen.  
S. 29.
- Pelikan.  
S. 83, 211, 297.
- St. Petrus.  
S. 31, 148, 207, 211, 230, 249, 255, 284.
- St. Petrus, Legende des.  
S. 29, 33.
- St. Petrus Martyr.  
S. 111, 226.
- Phaeton.  
S. 19.
- St. Philippus.  
S. 52, 207, 255.
- Philologie, Die.  
S. 54f., 61, 209f.
- Philosophie, Die.  
S. 32.
- Philosophen.  
S. 38, 50f., 190, 207f., 273.
- Phönix.  
S. 32, 83, 211.
- Phronesis.  
S. 54f., 61, 210.
- Pietas.  
S. 56, 64, 209.
- Plato.  
S. 51.
- Propheten.  
S. 167f., 199, 273.
- Prudentia.  
S. 56f., 64, 66, 209.
- Psyche.  
S. 54f., 61, 64, 67, 209.
- Pyramus und Thisbe.  
S. 19, 136.
- Quintainenspiel, Das.  
S. 101, 104, 122, 199, 222, 231.
- Rätsel der Königin von Saba.  
S. 133, 136, 138, 242.
- Regins Tod.  
S. 16.
- St. Reparata.  
S. 263.
- St. Richard.  
S. 275.
- Risus Jovis.  
S. 56, 209f.
- Ritterkämpfe.  
S. 35.
- Rosen.  
S. 284f., 289f., 291, 294.
- Sacerdotium,  
S. 31, 56, 209.
- Salomon.  
S. 19, 274.
- Salomos Urteil.  
S. 140.
- Satirische Darstellung.  
S. 99, 221.
- Saturn.  
S. 19.
- St. Sebald.  
S. 173f., 193, 262, 275.
- St. Sebaldus, Legende des.  
S. 172, 174, 199, 260f.
- St. Sebastian.  
S. 148, 250.
- Seneca.  
S. 32, 51f., 208, 274.
- St. Severus.  
S. 112, 227.
- Sigmunds Schiffe.  
S. 16.
- Sigurds Drachenkampf.  
S. 16.
- St. Simon.  
S. 52, 126, 207, 233, 255.
- Simson.  
S. 292, 294.
- Simson und Dalila.  
S. 92, 101, 217, 222, 262.
- Simson und der Löwe.  
S. 262.
- Sippe, Heilige.  
S. 138, 152f., 161, 193, 243, 254, 256, 275, 298.
- Sodoms Untergang.  
S. 19.
- Sokrates.  
S. 32, 51.
- S. Solus.  
S. 275.
- Sophia.  
S. 54f., 64, 209.
- Städte, Personifizierte.  
S. 32, 37.
- Stammbaum des englischen Königshauses.  
S. 192f., 274f.
- St. Stephanus.  
S. 128, 294.
- St. Stephanus, Martyrium des.  
S. 181, 267.
- Stifterbildnisse.  
S. 29, 32f., 88, 92, 108, 110f., 114, 137, 139, 141f., 143, 161, 173, 176, 178, 183f., 192f., 214, 218, 226, 229, 243, 245, 256, 262, 264, 269, 274.
- Strauß.  
S. 83, 211.
- Sündenfall, Der.  
S. 262.
- St. Susanna.  
S. 213.
- St. Susanna, Geschichte der.  
S. 152f., 199, 253.
- Symbole der Passion Christi.  
S. 145, 176, 245, 263.
- Tanz.  
S. 291, 298.
- Taube.  
S. 83.

- Taube, Die heilige.  
S. 182, 268.
- Temperantia.  
S. 56, 209.
- St. Thomas.  
S. 52, 143, 207, 245, 255, 284.
- Thomas von Aquino.  
S. 111, 226, 273.
- St. Thomas, Geschichte des.  
S. 292.
- Thomas, Der ungläubige.  
S. 271.
- Tiere.  
S. 35, 166, 258, 284f., 287ff., 290ff., 296.
- Tiere, Symbolische.  
S. 32, 37, 83, 89, 108, 127, 211, 216, 225, 235, 284.
- Tierkämpfe in Medaillons.  
S. 22ff., 36, 205.
- Totenfeier.  
S. 93, 218.
- Treue, Suche nach der.  
S. 146, 151ff., 199, 252.
- Triers Geschichte.  
S. 32.
- Trojanischen Krieg, Szenen aus dem.  
S. 36, 295.
- Tugenden.  
S. 31, 54f., 126, 169, 259f.
- Tugenden und Laster.  
S. 38, 259f.
- Tugenden und Laster, Kampf der.  
S. 126, 169f., 199, 259f.
- Turnier.  
S. 298.
- St. Ursula.  
S. 148, 182, 250, 268.
- St. Ursula, Rheinfahrt der heiligen.  
S. 154, 254.
- Ver.  
S. 56, 61, 65, 209f.
- St. Verena.  
S. 113, 227.
- Verkündigung.  
S. 89, 108, 140, 143, 148, 150, 161, 182, 185f., 189, 215, 226, 244f., 250f., 253, 256f., 269f., 278, 284, 298.
- Verlorenen Sohnes, Geschichte des.  
S. 155, 160, 184, 255, 269f., 291, 297.
- St. Veronika.  
S. 113, 228, 298.
- Vertreibung aus dem Paradies, Die.  
S. 262.
- St. Vincentius.  
S. 284.
- Virgils Ehebrecherfalle.  
S. 119.
- Vögel.  
S. 35, 258, 285, 289f., 291f., 294, 299.
- Vögel, Allegorische.  
S. 91, 216, 251.
- Wägerin.  
S. 115, 199, 229.
- St. Walpurga.  
S. 192, 274f.
- St. Walpurga, Legende der.  
S. 178, 192, 199, 265, 274.
- Wappen.  
S. 21, 84, 93ff., 98, 100, 105f., 108, 110f., 112ff., 119f., 124f., 127, 129f., 132, 135f., 137, 139f., 141ff., 148ff., 156, 160f., 162, 168, 170, 173f., 176, 178f., 180, 182, 184, 187, 192f., 195f., 198, 211, 215, 218ff., 225ff., 241ff., 247ff., 253, 256ff., 262ff., 274ff., 284f., 287ff., 293ff., 296ff.
- Wappenträger(innen).  
S. 84, 94, 148, 170, 172, 184, 211, 248, 260, 269.
- Weiberlisten.  
S. 101f., 104, 156, 173ff., 221f., 262.
- Widder.  
S. 97, 211, 220.
- Wilde Leute.  
S. 85f., 90, 92, 95ff., 102, 104f., 106, 112, 123f., 127, 131, 146, 149, 151, 170, 180, 196, 199f., 212f., 216ff., 225, 231ff., 234f., 238, 246f., 260, 276f., 291f., 293f.
- Wilde Leute und Fabeltiere.  
S. 90, 92, 95, 199, 212f., 216f., 231ff.
- Wilde Leute (Familienleben).  
S. 125, 199, 231f.
- Wilde Leute auf der Jagd.  
S. 95, 106, 125, 127, 132, 147, 199, 219, 225, 231f.
- Wilde Leute bei landwirtschaftlichen Arbeiten.  
S. 95, 199, 219f., 233.
- Wilde Leute, Liebesleben.  
S. 95, 127, 199, 219.
- Wilde Leute beim Mahl.  
S. 126, 232f.
- Wilde Leute beim Spiel.  
S. 125, 127, 199, 231f.
- Wilde Leute als Wappenträger.  
S. 149, 196, 218, 251.
- Wildfrau mit Einhorn.  
S. 131, 238f.
- Wilhelm von Orlens.  
S. 145, 149, 199, 246.
- St. Wilibrod.  
S. 275.
- St. Willibald.  
S. 192, 275.
- Wirkerin, Bildnis der.  
S. 9f., 188, 272.
- Wohltäter des Klosters.  
S. 31, 33.
- Wolf, der den Gänsen predigt.  
S. 99, 221.
- Wolkenband.  
S. 180, 266, 296.
- Wunder der Brote, Das.  
S. 298.
- St. Wunebald.  
S. 192, 275.
- Wuncheidis.  
S. 275.
- Wurzel Jesse.  
S. 254, 284, 292.
- Xenophon.  
S. 32.