



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Onos Pros Ten Lyran Dat Is Den Ezel Op D' Harpe Ofte  
Lyere**

**Hazart, Cornelius**

**Antwerpen, 1671**

IX. Snaere.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71526)

Wat staet dat gheschreven dat den Enghel tot  
bewijs brocht dat Christus verresen zijnde / in 't graf  
niet en was om dat hy daer niet ghesien en wiert: Ghy  
seght dat het staet *Matt. 28. 6.*

Dat is immers nu niet op de haerpe ghespeelt/  
maer op de sluyte: Want den Enghel heeft gheseyt  
*Matt. 28.* Hy is verresen, hy en is hier niet, komt, ende siet  
de plaets daer den Heere gheleghen heeft.

De vrouwen / seght ghy / hadden wel kunnen  
seggen / Christus mach in 't graf zyn op eene on-  
sienlijke maniere:

Wat meynst ghy dan dat die vrouwkens soo  
seerp van verstant waeren als ghy of dat den En-  
ghel soo hot was / dat hy een haer seyde / Siet, of  
Christus hier is / waert saeken dat hy daer onsenlijck  
hadde gheveest: hoe kosten sy sien her ghene onsen-  
lijck was: Anne is ick geloobe dat die vrouwkens  
wel soo verresen de waeren / dat soo wanneer den  
Enghel haer gheboodt te sien, dat se niet en kosten  
denken dat Christus daer onsenlijck was.

Het een woort gheseyt: Christus en was in het  
graf noch sienlijck noch onsenlijck, en daerom seyde  
den Enghel absolutejck: Hy en is hier niet, ende hy  
en brocht tot gheen bewijs / dat Christus in 't graf  
niet en was / om dat hy daer niet ghesien en wiert, maer  
hy toonde dat hy verresen was / om dat hy absolu-  
telick noch op d'ene / noch d'ander maniere in 't  
graf niet en was.

## IX. SNAERE.

Ghy vraecht of het niet en strijt met onse natue-  
re dat den eenen mensch den anderen eet met  
den monde des lichaems?

Ich antwoorde sac / ende neen: Het strijt teghen  
natuere dat de menschen malkanderen eten op ee-  
ne sichtbaere maniere / ghelijck de wilde menschen  
in Indien doen / dat is waer: Het strijdt teghen na-  
tuere als men dit doet op soo eene maniere ghelijck  
top het Lichaem Christi ontfanghen / dat en is niet  
waer.

Maer ghy gaet al boozt / ende seght: De Geusen segghen / dat sulckx gheschiedt met den gheestelijken mont des gheloofs.

Wel? of de Geusen seiden / dat ghy een ezel zijt / soudt er darrom ghelooven?

Gae / seght gy / sy bewijfen 't uyt de Schrifture.

Lact ons dat eens hoorzen.

Christus si ght Ioan 6. v. 35. Die in my ghelooft, en sal nimmermeer dorsten:

Maer hy seght noek in 't selve Capittel: Die mijn vleesch eedt, ende mijn bloedt drinkt, heeft het ewigh leven, want mijn vleesch is waerlijck spijs: Wat wilt ghy dan dat wy dit vleesch eten sonder ghelooft, in derwaerts henen gaen om die spijs te eten gheelijck eenen hoop bersten? waerom neemt ghy het een op / ende laet het ander vaeren? waerom spreekt ghy alleen van het ghelooft, ende niet van het Vleesch Christi te eten, ende sijn Bloedt te drinken, daer Christus het leste soo wel heeft gheseyt als het eerste: daer siet ghy wederom dat ge den volken ende oprechten toon van dese snait niet en doet. Wat hebben de Geusen noch al boozt bewijfen?

In 't selve Capittel / seght ghy / v. 63. seght Christus: Het Vleesch en is niet nut.

Maer hy en seght niet: MYN Vleesch en is niet nut. Wat noch al?

Christus seght oock: De woorden die ick tot u spreke sijn gheest ende leven.

Maer hier uyt en volghet niet dat wy sijn lichaem moeten eten alleen met den gheestelijken mont des gheloofs: Want sijnne woorden konnen wel gheestelijck ende lebendigh sijn / ende roechen op kan men sijn lichaem oock met den mont eten. Wat hebt ghy noch al?

Augustinus, seght ghy / seyt: Ghelooft, ende ghy bebt ghe eten.

Maer den selven Augustinus seght oock lib. 1. adv. Iulian. cap. 9. Wy eten met den monde onsen lichaem Iesus Christus. Doeght nu dese twee spreken van Augustinus te samen / dan sult gy het bejde hebben.

te toeten ghelooven/en met den mondt eten, samen sult  
ghy oock sien dat de woorden Christi wel kunnen  
gheestelijck sijn booz soo veel als hy ons dit gheloof  
heeft gheleert/ ende datmen nochtans sijn lichaem  
ontfanght met den mondt booz soo veel als hy te  
vozen gheseydt hadde / dat sijn vleesch waerlyck  
spijse is/ en dat wy dat vleesch moete eren. Doeght  
segghe ick / dese twee dinghen te samen / dan sal  
uwe snaere ghestelt sijn op haeren toon / ende een  
ster soet gheluydt gheben ;

Ick bidde u/ vzaeght ghy / hoe kan een mensch  
met zynen lichaemlycken mont / ofte in sijne maer-  
ghe het geheel lichaem ende bloedt Christi i' seffens  
ontfanghen ?

Kont ghy dat niet begrijpen? soo vzaeght dan  
van Christus *Matth. 19. 24.* hoe dat eenen kemel, ofte den  
kabel van een schip/ kan passeren door de oogh van een  
naelde, ende leert van hem boozder/ ghelijck hy hier  
op seght *Luc: 18. 27.* dat de dinghen die onmoghelijck  
zija by de menschen, moghelijck by Godt zija.  
Wat ghe wy niet en seght / daerom en ghe-  
schiet het soo niet/ om dat het niet mogelijck is:  
want ghy en vzaeght niet of het gheschiedt niet er  
daer/maer ghy vzaeght Hoe het gheschieden kan; hier  
op heb ick u nu getoont dat dit eene plompe vzaeg-  
is: want is het moghelijck by Godt dat eenen ke-  
mel ofte scheeps- kabel passere door de oogh van  
een naelde/ waerom en is by Godt oock niet mo-  
ghelijck dat het heel lichaem Christi, van den men-  
sche ontfangen worde met de lichaemlycken mont?  
Is'er dan meer propozitie tusschen eenen kemel en-  
de de oogh van een naelde / als'er is tusschen het  
heel lichaem Christi / ende den mont? staet nu eens  
op uwe harpe/ ende siet of dit niet wel klincken en  
sal: ghy hadt uwe snaere ghestelt naer den toon  
van die vleeschelijcke Capharnaiten, de welke *Ioan. 6.*  
oock vzaeghden: Hoe kan desen sijn vleesch ons te eten  
gheben? hoe kunnen dese dinghen gheschieden? stelt se  
nu eens op den toon Christi, die hui antwoorde:  
Sijt ghy daer in ontsicht? wat sult ghy dan segghen als ghe-  
den lone des menschs sult ten hemel sien op klimmen? wat

is dit hoe komt sijne hemelbaert hier te propoofte  
 feer wel: want ghelijck het onmoghelijck is aen  
 de menschē datse met hun lichaem ten hemel waer  
 opklommen / ende nochtang moghelijck by Gode /  
 ghelijck het in Christo ghebreken heeft / alsoo schiet  
 het onmoghelijck aen de Capharnaiten, dat Christus  
 sijn lichaem sou gheben om t'eren / maer Christus  
 toont dat dit by Gode soo moghelijck is / als dat  
 het moghelijck was dat hy met dat selve lichaem  
 sou opklommen ten hemel: daerom boeghder hy  
 oock daetelijck by: mijne woorden sijn gheest ende le-  
 ven, dat en was niet te segghen datse alleen gheche-  
 lijker wijze moesten berstaen worden / maer dat sijn  
 woorden krachtigh en werckende waeren / ghelijck  
 dat slijck nyt andere verichyde schryfuer plaet-  
 sen / naemelijck *Judic. 14. 6.* daer gheseyt wort dat  
 den gheest des Heeren op Sampson viel, dat is / seggt  
 utwen Bybel *Num. 13.* maecte hem sterk. Item *Exod.*  
*1. 20.* den gheest des levens was in de raeders, dat is / seggt  
 utwen Bybel op het 12. vers: *Num. 5.* de kracht Gods.  
 En vraeght dan niet meer met de Capharnaiten hoe  
 kan dit gheschieden? want heeft Christus niet sijn li-  
 chaem konnen opklommen ten hemel / waerom  
 en heeft hy sijn heel lichaem door de kracht van sijne  
 woorden niet konnen gheben om te eren / oock met  
 den mont? En sprek dan niet meer soo horreljck:  
 hoe kan dit sijn? hoe kan dit sijn? maer sprek nu eens  
 als een goet meeter: Het kan wel sijn, het kan wel sijn.  
 Want de woorden Christi sijn krachtigh en werckende, sy  
 sijn vol gheest ende leven, sy kan oock met een woord al-  
 leen eenen kemel doen passeren door de ooghe van een me-  
 de. Als ghe op desen toon spelen wilt / dan sal die  
 n gheerne van uwe langhe dozen verlossen / oite  
 indien ghy t'even wel met den wilden sangh van  
 de Capharnaiten wilt houden / liever als met de soete  
 melodie van Christus, soo verdient gy dobbelē  
 dozen te hebben / ghelijck eenen Midas die het bar-  
 barisch ghesupt van den Godt Pan, meer acht  
 dan het liefstjck suacren - spel van Apollo, oft  
 Orpheus.

Ick sie wel ghy gaet noch al boort/ ende ghy en wilt u niet beteren: Want ghy vzaeght: Hoe konnen soo vele duysenden van menschen / door de gantsche werelbt verstroyt/ te samen op eenen tijt/ eten een/ en het selve lichaem/ende dzincken een en het selve bloedt?

Dat sal ick u segghen / als ghy mij sult gheseyt hebben hoe dat Christus met vijf hropkens vijf duysent menschen heeft konnen spijlen / ende dat'er nochtans seben volle kozben noch oberbleven.

Dyt ghy noch niet voldaen? wat hebt ghy noch al te vraghen op sijn Capharnaits?

Wel/ vzaeght ghy/ kan dan een mensch wesen op hondert plaetsen te ghelijck?

Wel/vzaeght ick/kan een/en de selve stemme van eenen predikant niet wesen in de oozen van hondert duysent menschen? 't ghene natuerlijck gheschiedt in de stemme/ waerom en kan dit niet gheschieden boven-natuerlijck in 't lichaem Christi? wat seght ghy noch al?

De Geulen, seght ghy / en twijffelen aen Godts almachtigheyt niet.

Wel waerom hebt ghy dan hiet soo geschreeven/ hoe kan dat gheschieden? hoe kan men het heel lichaem Christi eten met den mont? hoe kan dat lichaem te laemen wesen op hondert duyent plaetsen? hoe kan een menich door de kracht van vijf woorden het broodt veranderen in 't lichaem Christi, ende den wijn in sijn bloedt? is dit niet twijffelen aen de almacht gheydt Godts? ofte soo ghy daer aen niet en twijffelt/waerom vzaeght ghy dan hoe dit gheschieden kan? wat willen van de Geulen hebben?

Sy willen eerst bewesen hebben/ seght ghy/ dat dit den wille Godts is en dat het hem soo belieft.

't is nu wel tijdt om naer bewijfen te vzaegen als ghe het heel spel verbrodt hebt / stelt eerst uwe swaeren ghelijck ick u nu ghelertt hebbe / en speelt op mijne maere/ ende op mijne Noten/ ghelijck ick/ ende uwe eppen meesters van Dordrecht n dit hebben booz gesonghen/ daer sult ghy meer bewijfen



sen binden als ghe kont draghen / en sien dat het den wille Godts is dat sulcks soude gheschieden.

Het ghene dat ghe nu boozder praet tegen de Luterische, sal tek de Lutheranen met u laten af-haspelen: Maer dit en kan ich niet laten passeren 't gene ghy seght in 't besuyt van uw' boddigh ende ylowp schijfse: want dat rieekt wat sterck naer Atheïstiche ofte godloosheyt.

### X. SNAERE.

**S**ouden wy malkanderen / seght ghy / niet konnen verstaen aengaende dese questie / alsoo / dat wy allegaer saemen quamen naer 't Nachtmael met eene waere boet-beerdigheyt / ende herouwen van sonden booz Godt / met een oprecht ghelooften in Jesum Christum, ende alsoo ghebyndeten met alle eenboudigheyt die sichtbare panden en zeyden van de ghenade Godts die Christus in-gesijtel heeft / naemelijck bzoort ende wijn / ende dat boozders jeder een in 't particulier hielt sijn geboeten aengaende de wijse ende maniere / hoe den Heere Jesus daer teghenwoordigh is?

't is tijdt dat ghe deur gaet / 't spel is nyr: Want nu en sijn uwe snaeren niet alleen valsche ofte ghybzoeken / maer hier-mede staet ghy 't leffens uwe haerpe heel en gantsch in dypghen en stucken: Heere Papisten, Lutheranen, Geusen, allegaer op een Nachtmael komen: wat compost waer dit? wegh / wegh / met sulcke godloosheyt: waer dit niet een sehoon accoozt van musike? Souden de Papisten daer komen om een stuck bzoort te eten / ende een trayghen wijn daer op te setten / en daer-en-tusschen by hun selven geboeten ende ghelooften dat 'er noch bzoort noch wijn meer en is? souden se daer komen sitten aen tafel met die / de welke ghelooften dat Christi lichaem soo verre van daer is / als de aerde is van den hemel / en ondertusschen by hun selven ghelooften dat Christi lichaem in substantie daer teghenwoordigh is? of souden de Lutheranen by de Geusen