



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Dramaturgie des Theaters und des Films

Müller, Gottfried

Würzburg, 1942

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71786)

„DAS NATIONALTHEATER“

Schriftenreihe des Theaterwissenschaftlichen Instituts
der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Herausgegeben von Univ.-Doz. Dr. Otto C. A. zur Nedden
Chefdramaturg des Deutschen Nationaltheaters Weimar

Bisher erschienen:

- Bd. I Erwin Guido Kolbenheyers „Dritte Bühne“. Von Dr. Liselotte Schlö-
termann-Kuffner. RM 3,—
- Bd. II Das deutsche Weltkriegsdrama 1919 bis 1937, eine wertkritische
Analyse. Von Dr. Heinz Schlötermann. RM 4,80
- Bd. III Die fünf großen Dramenvorleser. Zur Stilkunde und Kulturgeschichte
des deutschen Dichtungsvortrags von 1800—1880. Von Univ.-Prof.
Dr. Dr. Maximilian Weller. RM 8,70
- Bd. IV Drama und Dramaturgie im 20. Jahrhundert. Abhandlungen zum
Theater und zur Theaterwissenschaft der Gegenwart. Von Univ.-Doz.
Dr. Otto C. A. zur Nedden. RM 3,—
- Bd. V Wechselbeziehungen des deutschen und des italienischen Theaters.
Eine deutsch-italienische Theaterwoche in Rom im Palazzo Zuccari
5.—9. März 1940. (Tagungsbericht in deutscher und italienischer
Sprache). RM 3,—
- Bd. VI Dramaturgie des Theaters und des Films. Von Dr. Gottfried Müller.
Mit einem Beitrag von Wolfgang Liebeneiner.
Broschiert RM 6,—, Ganzleinen RM 8,70

In Vorbereitung:

- Bd. VII Münchner Dramaturgie. Aufsätze und Kritiken 1933—1940. Von Dr.
Josef Magnus Wehner.
- Bd. VIII Die Oper als lebendiges Theater. Von Dr. Siegmund Skraup.

Ferner erschienen:

- Die Geburt des Films, ein Stück Kulturgeschichte. Von Dr. Walter
Panofsky. Versuch einer zeitgeschichtlichen Darstellung des Licht-
spiels. RM. 2,70
- Das Filmrecht des nationalsozialistischen Staates (unter Ausschluß des Film-
arbeitsrechts). Von Dr. Walter Schubert. RM. 3,—