



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

Verzeichnis der Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)

VERZEICHNIS DER TAFELN

Die mit * versehenen Tafeln sind in Farbenlichtdruck ausgeführt

- | Tafel | Tafel |
|--|--|
| 169. Teppich mit den Szenen aus dem Leben Christi. Gelnhausen, Marienkirche. | 198–201. Vier Fragmente mit Szenen aus der Passion Christi. Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryski'sches Museum. |
| 170. Teppich mit Szenen aus Wilhelm von Orlens. Sigmaringen, Fürstlich Hohenzollernsches Museum. | 202/203. Zwei Fragmente mit Szenen aus der Passion Christi. Lyon, Musée des Tissus. |
| 171. Teppich mit fünf Szenen aus einem Roman wilder Leute. Brüssel, Musées Royaux du Cinquantenaire. | 204/205 a. Teppich mit der Suche nach der Treue. Köln, Kunstgewerbemuseum. |
| 172/173. Zwei Teppichstreifen mit Jünglingen, Jungfrauen und Fabeltieren. Mainz, Kapitelsaal des Doms. | b. Teppich mit der Suche nach der Treue. London, Victoria and Albert-Museum. |
| 174. Teppich mit wilden Leuten auf der Jagd. Mainz, Kapitelsaal des Doms. | 206. Antependium mit Anna Selbdritt und vier weiblichen Heiligen. München, Sammlung Bernheimer. |
| 175. Zwei Rücklaken mit Damen und Blumengeistern. Mainz, Kapitelsaal des Doms. | 207. Teppich mit vier Szenen aus dem Leben der Jungfrau. Mähingen. Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung. |
| 176. Teppich mit Liebeswerbung. Mannheim, Historisches Museum. | 208–*211. Teppich mit der Geschichte der Susanna. Berlin, Schloßmuseum. |
| 177–179. Teppichstreifen mit dem Wappen von »Bragan«, »Ungern«, »Ispace« und »Cipern«. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 212–214. Teppich mit Wurzel Jesse und Sippe Christi. Mainz, Dom, Kapitelsaal. |
| 180/181 a. Teppichstreifen mit vier Wappen. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 215. Fragment mit der Rheinfahrt der heiligen Ursula. Mainz, Altertümersammlung. |
| b, c. Fries mit acht Wappen. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 216. Antependium mit Hortus clusus, Geburt Christi und Anbetung der Könige. Gelnhausen, Marienkirche. |
| d. Streifen mit sieben Wappen. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 217. Teppich mit dem Tod der Maria. Gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt. |
| 182. Zwei Teppiche mit Wappen. Wien, Sammlung Figdor. | 218–220. Teppich mit Christus und den zwölf Aposteln. Trier, Provinzialmuseum. |
| 183 a. Taufdecke mit Ornamentranken. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 221. Teppich mit Szenen aus der Geschichte Joachims. Trier, Diözesanmuseum. |
| b. Kleiner Teppich mit Wappen. München, Bayerisches Nationalmuseum. | 222–225. Zwei Teile eines Teppichs mit der Geschichte des verlorenen Sohnes. Marburg, Elisabethkirche. |
| 184 a, b. Zwei zu Kissen verschnittene Teilstücke eines Wirkstreifens mit Ornamentranken. Freiburg i. Br., Altertümersammlung. | 226–*228. Teppich mit der Geschichte der heiligen drei Könige. Burg Kreuzenstein, Sammlung des Grafen Wilczek. |
| c. Wirkstreifen mit den Minuskeln S und M. Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung. | 229. Teppich mit Krönung der Jungfrau und Heiligen. St. Gallen, Sammlung Iklé. |
| 185. Fragment mit Evangelistensymbolen. Berlin, Stoffsammlung des Kunstgewerbemuseums. | 230 a. Antependium mit der heiligen Sippe. Amsterdam, Museum voor Geschiedenis en Kunst. |
| 186–188. Antependium mit Christus am Kreuz, Verkündigung und Heiligen. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | b. Streifen mit Johannes dem Täufer, Verkündigung und Anbetung der Könige. Köln, Sammlung Schnütgen. |
| 189 a, b. Fries mit weiblichen Heiligen. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. | 231. Teppich mit Szenen aus dem Leben Mariä. Frankfurt, Städtisches Museum. |
| c. Streifen mit Märtyrern und Heiligen. München, Privatbesitz. | 232. Teppich mit vier biblischen Darstellungen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. |
| 190. Fragment mit dem heiligen Sebastian. München, Sammlung Professor Benno Becker. | 233/234. Teppich mit sechs Szenen aus dem Marienleben. New-York, Sammlung Karl Iklé. |
| 191. Fragment mit Kreuznagelung Christi. Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie. | 235. Zwei Streifen mit gotischen Ranken. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. |
| 192/193. Fries mit Wappen und wappentragenden wilden Leuten. Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung. | 236/237. Antependium mit Madonna und sechs Heiligen. Wien, Kunsthistorisches Museum. |
| 194 a, b. Teppichstreifen mit Wappen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. | 238. Teppich mit Tieren. Freiburg i. Br., Städtische Altertümersammlung. |
| 195 a, b. Teppichstreifen mit phantastischen Vögeln. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. | 239. Fragment mit Tieren. Wien, Sammlung Figdor. |
| 196 a, b, 197. Drei Fragmente mit Szenen aus dem Leben Christi. Wimpfen a. B., Kirche. | 240/241. Rücklaken mit Propheten und Spruchbändern. Nürnberg, Lorenzkirche. |
| | 242. Teilstück eines Rücklackens mit Propheten und Spruchbändern. Wien, Sammlung Dr. List. |

Tafel

245. Teppich mit Olberg. Fränkischer Privatbesitz.
244–246. Teppich mit dem Kampf der Tugenden und Laster. Regensburg, Rathaus.
247. Teppich mit allegorischer Darstellung. München, Sammlung Böhrer.
248/249. Teppich mit Darstellungen aus der Legende des heiligen Sebaldus. Nürnberg, Sebalduskirche.
250–252. Teppich mit dem Gericht der Minne. Regensburg, Rathaus.
253. Teppich mit Spiel- und Jagdszenen. Berlin, Schloßmuseum.
254. Rücklaken mit den Weiberlisten. Nürnberg, Sebalduskirche.
255/256 a, b, c. Teppich mit Darstellung eines Hostienwunders. München, Bayerisches Nationalmuseum.
257. Christus als Schmerzensmann zwischen St. Sebald, Maria und den Stiftern. Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.
258. Teppich mit Dreifaltigkeit, St. Sebald und St. Michael. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
259/260 a, b, c. Drei Fragmente mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
261. Teppich mit Anbetung der Könige. Wien, Sammlung Figdor.
262. Teppich mit Märtyrerinnen. Köln, Kunstgewerbemuseum.
263. Teppich mit der heiligen Dreifaltigkeit, Maria, Johannes und Engeln mit den Marterwerkzeugen. Petersburg, Stieglitz-Museum.
264. Fragment mit betendem Stifter. Wien, Sammlung Figdor.
265. Fragment eines Rücklakens mit fünf Darstellungen aus dem Leben der heiligen Katharina. Nürnberg, Sebalduskirche.
266/267 a. Fragment eines Rücklakens mit drei Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Nürnberg, Sebalduskirche.
 b. Fragment eines Rücklakens mit vier Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Nürnberg, Sebalduskirche.
268–271. Zwei Fragmente eines Rücklakens mit zehn Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina. Nürnberg, Lorenzkirche.
272. Fragment mit Grablegung der heiligen Katharina. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
273. Fragment mit Heinrich, Kunigunde und Heiligen. Nürnberg, Lorenzkirche.
274–276. Wandteppich mit der Legende der heiligen Walpurga. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
277. Wandteppich mit jüngstem Gericht. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
278. Fragment mit Auferstehung Christi. Straßburg, Sammlung Dr. Forrer.
279. Teppich mit der Vermählung der heiligen Katharina. München, Bayerisches Nationalmuseum.
280. Teppich mit Abendmahl und Fußwaschung. München, Bayerisches Nationalmuseum.

Tafel

- 281a. Teppich mit Madonna und Kind in der Glorie. Kalchreuth, Kirche.
 b. Fragment mit stilisierten Wolkenbändern. Berlin, Stoffsammlung des Kunstgewerbemuseums.
282. Teppich mit Liebesgarten. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
283a. Teppich mit Einhornjagd. München, Bayerisches Nationalmuseum.
 b. Teppichfragment mit Szene am Brunnen. München, Bayerisches Nationalmuseum.
284. Teppich mit der Geschichte des heiligen Kreuzes. Nürnberg, Sebalduskirche.
285. Teppich mit Christus am Kreuz, Marterszenen und Heiligen. Nürnberg, Lorenzkirche.
286. Teppich mit Christus und Heiligen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
287. Fragment mit Schmerzensmann. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
288. Fragment mit Anna Selbdritt. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.
289a. Teppich mit den Heiligen Pankratius und Gotthard. In fränkischem Privatbesitz.
 b. Teppich mit heiliger Taube und Spruchband. München, Bayerisches Nationalmuseum.
290. Teppich mit der Geschichte Josefs. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
291/292. Teppich mit drei Szenen aus dem Leben Mariä. Maihingen, Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
293. Teppich mit Anbetung der Könige und Heiligen. England, Privatbesitz.
294a. Teppich mit der Kreuzigung Christi. Bamberg, Jakobskirche.
 b. Teppich mit Grablegung. Bamberg, Jakobskirche.
295/296 a, b. Zwei Rücklaken mit Darstellungen aus der Parabel des verlorenen Sohnes. Nürnberg, Sebalduskirche.
 c. Fragment eines Teppichs mit der Geschichte des verlorenen Sohnes. München, Bayerisches Nationalmuseum.
297. Teppich mit Grablegung der heiligen Katharina. Nürnberg, Sebalduskirche.
298. Teppich mit Christus als Schmerzensmann und den beiden Johannes. In fränkischem Privatbesitz.
299. Teppich mit drei Szenen aus dem Marienleben. Nürnberg, Sebalduskirche.
300. Teppich mit der Legende des heiligen Kreuzes. Chicago. Sammlung Chauncey-Blair.
301. Teppich mit dem Abschied der Apostel. In fränkischem Privatbesitz.
302. Teppich mit Dreieinigkeit, Verkündigung und Heimsuchung. Wallerstein, Schloß.
303. Wandteppich mit Darstellung der Kreuzigung. St. Gallen, Sammlung Iklé.
304. Wandteppich mit Kreuzigung. Würzburg, Universitätsmuseum.
*305. Antependium mit Beweinung Christi. Wien, Österreichisches Museum.
306. Antependium mit Szenen aus der Geschichte Christi. München, Bayerisches Nationalmuseum.

Tafel

- 307, 308 a, b. Teppich mit Anbetung der Könige. München, Bayerisches Nationalmuseum.
309. Wandteppich mit Passionsszenen. Bamberg, Domschatz.
- 310—312. Teppich mit Anbetung des Kindes und vier Heiligen. Nürnberg, Sebalduskirche.
315. Teppich mit Madonna und Heiligen. New York, Sammlung P. W. French & Co.
314. Fragment mit Madonna und Kind. Wien, Sammlung Figdor.
- *315. Teppich mit dem Tod der Jungfrau. Wien, Sammlung Figdor.
- 316 a, b. Zwei Teppiche mit Philosophen, Kirchenvätern und Weisen des alten Testaments. Berlin, Schloßmuseum.
- 317/318. Teppich mit der Legende der heiligen Walpurga. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Kunstsammlung.
319. Teppich mit der heiligen Walpurga. München, Bayerisches Nationalmuseum.
320. Fragment mit dem Stammbaum des englischen Königshauses und der heiligen Walpurga. Maihingen, Fürstlich Oettingen-Wallersteinsche Sammlung.
321. Fragment mit dem Stammbaum des englischen Königshauses und der heiligen Walpurga. München, Bayerisches Nationalmuseum.
- 322 a. Teppich mit Sippschaft Christi. Wallerstein, Schloß.
b. Kleines Wirkstück mit St. Sebaldus. München, Bayerisches Nationalmuseum.
323. Teppich mit zwei weiblichen Heiligen. München, Bayerisches Nationalmuseum.

Tafel

324. Antependium mit Aussendung der Apostel. München, Bayerisches Nationalmuseum.
- 325 a. Fragment mit dem Wappen des englischen Königshauses auf Granatapfelgrund. München, Bayerisches Nationalmuseum.
b. Fragment mit Jungfrau und Einhorn. München, Bayerisches Nationalmuseum.
- 326 a. Kissen mit wappenhaltender Wildfrau. Aachen, Städtisches Kunstgewerbemuseum.
b. Kissen mit Wappen. Lüneburg, Museum.
- 327 a, b. Zwei Kissen mit wildem Mann und Wappen. Köln, St. Maria Lyskirchen, Kirchenschatz.
- 328 a. Kissen mit Hirsch. Berlin, Schloßmuseum.
b. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Berlin, Schloßmuseum.
- 329 a. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Berlin, Schloßmuseum.
b. Kissen mit wilder Frau. Berlin, Schloßmuseum.
- 330 a. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Köln, Sammlung Schnütgen.
b. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Köln, Sammlung Schnütgen.
- 331 a. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Burg Liechtenstein bei Mödling, Sammlung des Fürsten Liechtenstein.
b. Kissen mit Wappen. Burg Liechtenstein bei Mödling, Sammlung des Fürsten Liechtenstein.
- *332. Kissen mit Jungfrau und Einhorn. Wien, Österreichisches Museum.
- 333—344. Zwei Wandteppiche mit Darstellungen aus dem Marienleben. Halberstadt, Dom.

