



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Aurea Rosa id e[st] pre||clarissima expositio sup[er]  
eua[n]gelia to||tius anni**

**Mazzolini, Silvestro**

**Hagenaw, M.dxvi.**

**VD16 M 1751**

Casus. xi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70365](#)

# Tractatus

Casus xi.

**O**veritur xi. verū liceat adorare imagines. Ad qd re spōde ex s. Tho. iij. dī. ix. q. i. ar. ii. q. ii. z. ii. q. xiiij. z i tractatu de dece pecep. Pro q sciedū ē vt pz. ii. q. cii. q. dei honoram hono relatrie vt ei exhibeam reuerētā rāq̄ pncipio oim bonoz. angelos āt z hoies dulia. s̄ hoies excellētes h̄pduſta. vt be atā h̄gīne. Eodē āt honore q̄ aliquē adoram̄ possū adorare imaginē eius vt Imago ē: vt dī. ii. vbi s. qz fm Aris. de memoria r̄miniscē. codē motu ferī q̄ i imaginē vt Imago ē: z i id cui ē Imago. sec⁹ vt Imago ē res. Igit̄ imagines ch̄ri vt imagines adorant latria: sc̄p̄t̄ dūlia v̄l h̄pduſta. Sed s. Prio. Nā Ex̄ odi. xx. dī. Nō facies tibi imaginē. ḡ a fortiori nō debet adorari. Solu. dī. s. Tho. i. iiij. q̄ in veteri lege fuit p̄blikt̄ facere imagines: n̄ simpli: cū i lāctuāto fuerit cherubin: sed ad adorādū. Prio q̄ ille p̄pls erat p̄n ad idolatriā. z Se cūdo q̄ de cī adhuc n̄ eēt incarnat̄ nō erat figurabil. In noua āt est c̄cessū: q̄ cessat veraq̄ rō. Sc̄do: q̄ b̄ solū ē q̄ id latras iridem̄ q̄ adorād op̄ manuum suar. So. Prim̄ itroducēs honorē imago in ētib̄ videt fuisse Aīn: q̄ fecit Imagnē Belo p̄il s̄ Bedā: z ei dinos honores exhibuit s̄ idolatre credebāt ex vi sider̄ imagib̄ inesse ditatē: sic Her mes. vt testat Augu. de ciuit. dei dixit dārū ēt hoib̄ facere deos iō adorabānt imagines vt res: q̄ nos abhorrem. Tē adorabāt imagines irōnaliū: vt solū: lūne zē. Tertio. Nā imago siue vt res si ue vt imago sp̄ est creatura. ḡ nunq̄ est adorāda latria. So. Lēz creatura nūt̄ adorab̄ latria vt termin⁹ vltim⁹ adoratōis. sec⁹ vt mediū z rō adorād siue vt imago. Quarto. In cultu dīuio nō se exhibēda nisi ea de q̄bo b̄ in septura: cui mōi n̄ s̄ imagines So. Sic dī sc̄tūs Tho. imagines st̄ introduce: Prio a ch̄ri sto ad abagaz mītrente suā imaginē. vt dī i Ecclastico histo. Sc̄do ab aplis. q̄ tpe eoz Lucas fm Damasce. depin⁹

# tertius

xt̄ Imaginē ch̄ri z h̄gīns: z Imaginem ch̄ri secū ferebat: vt dī in eius historia. Multa āt apli tradidēt q̄ nō s̄ septa: z h̄ ē vñ. Unū i sc̄lio romano vbi fueh rūt mille ep̄i fm sc̄m Tho. statutū ē vt pingerent imagines. Prio vt sint libri lateor. Sc̄doyt magis sint i mem oria mysteria ch̄ri. Tertio ad excitandā de uotionē. qz. l. magis solēt mouere vīla q̄ audita. Elice vt liber sc̄liōes.

Casus xi.

**O**veritur xij. Verū alli qd alt̄ ab imagedi sit adorāndū latria. Ad qd vīlo san cro. Tho. iij. dī. ix. z. iiij. q. xij. z vīlo mḡo Petro h̄go. in suis erymod lo. tñdeo q̄ cu rcs irōnaliū nō sit in se dī gna aliq̄ honore v̄l adorātōe: non p̄t adorari nisi vt aliquid ē nāevel p̄sonē iel lectual. Qd dupl̄ ē. Uno mō. q̄ ē ei⁹ imago. Alio mō. q̄ ē ei⁹ instrumentū quo tangēdo vtis ad agendū vel patien dū: vt vestes: calclamēta: patibulū: r̄bus tūsmōi. nūt̄ sit creatura rōnalis vt crucifixioes. Hoc āt instrumentū ē duplex. s. qddā rāgēs tactu p̄nt̄ realis vel app̄hēsiōe. z qddā qd solū retigēt i p̄terito: nūt̄ āt nō rāgēs realiter nec apprehēdit vt rāgēs actu levēt gl̄ciū: vt crux queoli retigēt mēbris ch̄ri. Et h̄lēp̄ ē dūplex. s. qddā qd rāgēt p̄ se z b̄ se: vt ipsa totā crux qn̄ erat itēgra: z sit̄ ne fiat magna vis i vībis q̄libet ei⁹ ps q̄ re fuit cōiuncta mēbris ch̄ri. Et qddā qd rāgēt solū grā alteri⁹: vt ille particle q̄ mō s̄ separate z n̄ fuerit in extremitate crucis sed vel sub terra vel intra grossitē illi⁹ seti ligni. Cū igē fm s. Tho. duplex sit rō adorāndī creaturā latria: s. q̄ vel est imago ch̄ri: v̄l q̄ ip̄z retigēt: etiā si sit imago. Dico q̄ rōne p̄t̄ mītra s̄ adorāda latra: vt q̄cūq̄sinistra ch̄ri ip̄z retigērunt s̄ p̄t̄ etiētū accipiāt̄ v̄r̄gūta p̄o ne ch̄ri vt calclamēta ei⁹: z sp̄ice coroz̄ vestes z kmōi: etiēt̄ ch̄ri si retigēt nisi in suo reto. Qd pz q̄ oīc̄ partes de quib̄ credim⁹ q̄ sint crucis q̄ terigēt ch̄rim sic adorāmus. Si tñ talia app̄bēdāns non