



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Das Theater

Winds, Adolf

Dresden [u.a.], 1920

Reihenfolge

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71809](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71809)

Reihenfolge

Vorwort	6
Nationale Unterschiede	7
Nord und Süd	14
Laut- und Schriftsprache	19
Rednerische Kunst	25
Der Autor	31
Zeit und Raum	40
Guckkasten und Freilicht	48
Das volle und das leere Haus	55
Der Schauspieler	61
Seine künstlerische Arbeit	69
Sein Lehrmeister	77
Der Nachwuchs	83
Der Kampf mit dem Objekt	92
Die Rolle	102
Als Gast	110
Die Nuance	118
Modellstudien	126
Extempore	133
Striche	141
Der Hervorruf	145
Der Anschlag	152
Ad Spectatores	162
Die Stretta	167
Laune	170
Des Götterherolds Stellung	175
Das dramatische R	179
Der weibliche Charakterspieler	182
Die Liebhaberin	188
Der Ausflug ins Männliche	192
Der Fackfaller	196
Unsichtbare Bühnengestalten	201
Der stumme Konkurrent	206
Requisiten	210
Die Provinz	215
Der Abstecher	220
Verdeutschungen	227
Die Anekdote	229
Der Hoffschauspieler	234
Expressionismus	238
Neuland	241