



Kaiser Karl V.

Werden und Schicksal einer Persönlichkeit und eines Weltreiches

Brandi, Karl

München, 1942

Zu den Bildern

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71753](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71753)

Zu den Bildern

- Titelbild Karl V als Souverain des Goldenen Vlieses. — Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Handschrift 5 des Archivs des Ordens (Livre de l'ordre du toison d'or vom Jahre 1559) mit dem Zusatz: l'empereur pourtraict au vif en habit ducal. Veröffentlicht mit Erlaubnis des Ordens, die Herr Generalstaatsarchivar Dr. Bittner gütigst erwirkte.
- nach S. 46 Jugendbildnis Karls, bemalte Tonbüste, 36 cm hoch. — Brügge, Hotel Gruthuys. Von G. Troescher, Conrat Meit von Worms (Freiburg i. B.) S. 22 als Werk von Conrat Meit angesprochen. Vgl. auch Hymans, Une buste inédite de Charles-Quint (Gazette des Beaux Arts 1888/I, 495).
- nach S. 142 Barend (Bernard) van Orley, Karl V um 1522. — Budapest, Museum der schönen Künste. Beschreibung im Text S. 142.
- nach S. 268 Christoph Amberger, Karl V, bezeichnet: AETATIS XXXII, also von 1532; auf der Rückseite: Christoff Amberg — zu Augsburg. Lindenholz 0,65 : 0,50. — Berlin, Altes Museum; nach freundlicher Auskunft der Direktion wahrscheinlich aus dem v. Praunschen Kabinett in Nürnberg.
- nach S. 300 Tizian, Karl V in ganzer Figur mit Dogge; Leinwand, 1,92 : 1,11. — Madrid, Museo del Prado, Katalog Nr. 453; aus dem Alcazar von Madrid.
- nach S. 488 Tizian, Reiterportrait Karls V nach der Schlacht bei Mühlberg; Leinwand, 3,32 : 2,79. — Madrid, Museo del Prado. Katalog Nr. 457; aus der Sammlung des Prado.
- nach S. 504 Tizian (bezeichnet: Titianus. MDXLVIII). Leinw. 2,05 : 1,22. — München, Alte Pinakothek, Katalog Nr. 632 (1112); aus der herzoglichen Galerie zu München. Grove u. Cavalcafelte, Tizian, 514. Vermoeliess, 80. Gronau, 144.
- nach S. 552 Tizian, La Gloria. Die Dreieinigkeit mit Heiligen und Seligen; unter den Anbetenden rechts der Kaiser und die Kaiserin nebst Angehörigen. Leinwand 3,46 : 2,40. — Madrid, Museo del Prado, Katalog Nr. 462; aus San Jeronimo de Yuste.

Das dem Einband aufgeprägte Wappen mit der Devise PLVS VLTRA und der prächtigen Umschrift QVOD IN CELIS SOL HOC IN TERRA CAESAR EST. A[NN]O 1548 ist der Revers einer Schaumünze von Hans Bolsterer gleicher Größe (49 mm); Stücke befinden sich in Wien, Frankfurt und Basel.

