



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 1. Hälfte - Nr. 1 - 168

Kurth, Betty

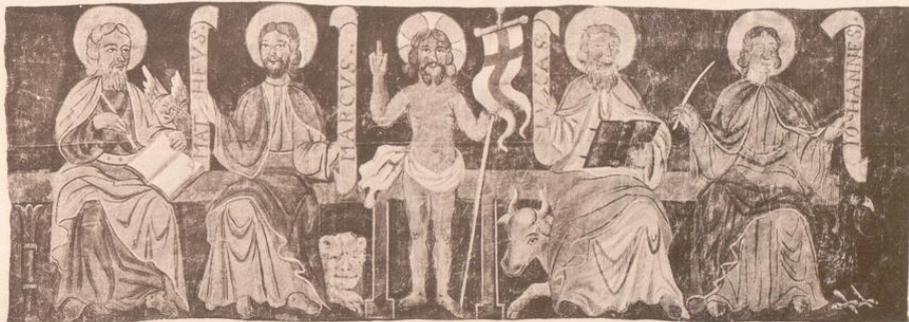
Wien, 1926

Tafel 7.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71614)



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



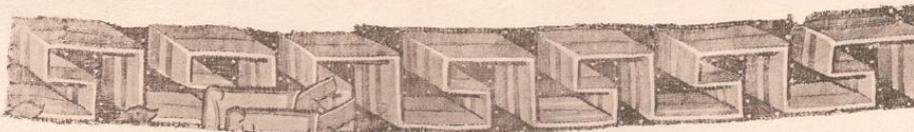
a



b



c

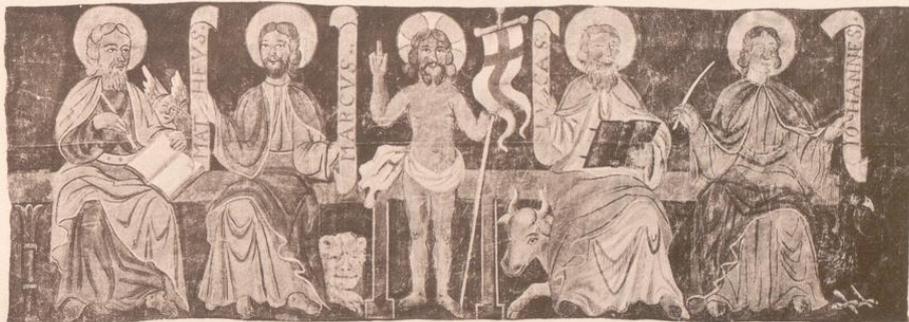


d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube



a



b



c



d

- a) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit dem Traum Jakobs
 b) Gemalte Kopie eines Wirkteppichs mit Christus und den vier Evangelisten
 c) Teil einer gewirkten Palmettenborte des Karls-Teppichs
 d) Teil einer gewirkten Mäanderborte des Abrahams-Teppichs
 Halberstadt, Dom, Kapitelstube

