



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Cæremoniale FF. Minorum Strictioris Observantiæ Almæ  
Provinciæ Saxoniae S. Crucis**

**Sächsische Franziskanerprovinz vom Heiligen Kreuz**

**Nevhsii, 1706**

**VD18 10502327**

Titulus IV. De Introitu, Kyrieleison & Gloria.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71672](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71672)

benedicit, eumque non curvatum aut ab aliis sejunctum, sed omnibus digitis pariter junctis & extensis, quod in omni benedictione observatur, etiam dum benedicit oblata, quia nullibi fit exceptio, adeoque semper dum aliquid à se distinctum benedicit, benedicendo totam manum dextram extendit, omnibus digitis pariter junctis. Nisi in aliis locis aliter notetur, ut hac Parte Tit. 8. de Canone n. 5. & deinceps pollices & indices non disjungit: post consecrationem scilicet, nec aliam invenio exceptionem.

N. 6. Deinde Sacerdos eodem modo stans incipit & prosequitur cum Ministro Psalmum JUDICA ME DEUS. Qui Psalmus nunquam præmittitur nisi in Missis defunctorum & in Missis de tempore à Dominica Passionis, &c. Quando ergo infra hebdomadam Passionis legitur Sacrum votivum vel de festo Psalmus JUDICA non est præmittendus.

Ibid. Cum in fine Psalmi dicit GLORIA PATRI, &c. caput cruci inclinatur, quod advertendum, etsi enim sub Officio Canonico, etiam sub Missa ab ijs qui sunt in Choro ad GLORIA PATRI, &c. profundè, in Missa tamen à Sacerdote & Ministris caput tantum inclinatur.

N. 10. Et stans inclinatus profundè, junctis manibus prosequitur DEUS TU CONVERSUS & qua sequuntur in ordine Missæ clara voce usq; ad orationem AUFER à NOBIS. Et cum dicit OREMUS extendit & jungit manus tantum, non autem illas elevat, aut faciem in cælum erigit. Quia OREMUS adhuc inclinatus dicit, & tunc se erigens dicit submissè AUFER à NOBIS.

Dum Sacerdos percutit pectus ad MEA CULPA: ad DOMINE NON SUM DIGNUS, ad MISERERE NOBIS, debet sibi cavere ab inordinato strepitu.

## TITULUS IV.

### De Introitu, Kyrieleison et Gloria.

N. 1. **D**um dicit AUFER à NOBIS, &c. absque prævia alia inclinatione. Celebrans junctis manibus ascendit ad medium altaris &

*ibi inclinatus, profundè. Manibusque item junctis super eo positis, ita ut digiti parvi duntaxat frontem seu medium anterioris partis tabule seu mensæ altaris tangant. Manus sic ponendæ super altare, ut sex digiti majores simul juncti mensæ altaris innitantur, minorum verò extremitates frontem mensæ tangant, pollice dextro super sinistrum in modum crucis posito: quod semper in simili casu faciendum, cum manus junctæ super altare ponuntur. Et cum dicit QUORUM RELIQUIÆ HIC SUNT, osculatur altare in medio, non à latere, manibus extensis non in pugnum contractis, hinc inde super eo positis. Quod semper servatur, quando osculatur altare, sed post Consecrationem pollices ab indicibus non disjunguntur.*

N. 2. *Osculato altari ad cornu ejus sinistrum id est Epistola, ubi stans versus altare, & producens à fronte ad pectus signum crucis incipit intelligibili voce INTROITUM. Cum dicit GLORIA PATRI, &c. tenens junctas manus caput inclinat versus Crucem, repetito Introitu, junctis manibus ante pectus accedit ad medium altaris, ubi facta capitis inclinatione, stans versus illud, quod etiam servandum in Quatuor Temporibus, dicit Kyrie eleison. Hic notandum inconvenienter fieri si inter eundem à libro ad medium Kyrie dicatur, & generaliter illa quæ in medio altari, vel alio certo loco legenda præscribuntur, non debent dici hinc inde ambulando.*

N. 3. *Dicto ultimo Kyrie eleison Sacerdos stans in medio altaris, & manus extendens elevansque usque ad humeros incipit, si dicendum sit, GLORIA. Quoties sub illo inclinandum caput, Rubricæ sufficienter exprimunt. In fine Hymni Angelici, Symboli, & ad OSANNA IN EXCELSIS, formato signo crucis iterum jungit manus, deinde eas disjungens osculatur altare.*

