



**Assertiones Philosophicæ Fusius Deductæ Philosophiæ  
Peripateticæ communioris Epitomen exhibentes**

**Leuren, Peter**

**Coloniae Agrippinae, 1681**

xxxiv [i.e. xvii]. Gustus organum est palatum, principalius tale linguæ  
extemitas.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71607](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-71607)

dictis carunculis, utpote mollioribus, frigidis, humidioribus, adeoque proportionatis ad hoc, ut moveantur ab odore calido & sicco, sive sit in extremitate duorum istorum nervorum, è cerebro ad os spongiosum descendentium. Objectum adæquatum Odoratus est odor, qui est *qualitas* orta ex tempore ramento primarum qualitatum, prædominante siccitate & calore, à corpore sicco & calido, attenuato in subtilem halitum & vaporem, diffusa per aërem vel aquā, movens potentiam odo rativam ad odorandam : qui tamen halitus seu vapor non est ipse odor, sed vehiculū de ferens & diffundens odorem, sicut spiritus vitales non sunt ipse calor, sed revehunt diffunduntque calorem, vel ejus species.

XVII. Gustus organum minus principale est palatum, principale lingua, & maximè ejus extremitas ; hæc enim, utpote laxa & spongiosa, adeoque bibula humoris aquæ, qui vehiculum est saporis, aptissima est, ut moveatur ad actum gustandi. Objectum adæquatum gustus est sapor, qui est *qualitas* à corpore sicco terrestri à calore diffusa in humido aquo per liquefactionem, movens potentiam gustativam ad gustum. Hinc causa sapo.

saporis est corpus sapidum, id est siccum siccitate terrestri, à calore concoctum, ab humido aquo liquefactibile, ac per hoc in hoc humido diffusivum saporis: hi liquores sapidi contrahunt saporem per hoc, quod in humido aquo liquefactum sit aliquid siccum terreum; immo sunt ipsum humidum, in quo liquefactum est tale corpus; adeoque causa materialis saporis.

XVIII. TACTVS organum diffusum est per totum viventis corpus. Objectum illius sunt qualitates tangibles, quales primò sunt calor, frigus, humiditas, siccitas; secundò durities, mollities, asperitas lœvitas; tertio qualitates quædam doloriferæ, aliæque in-nominatae, ortæ ex convulsione vel compressione partium animalis; quartò impulsus.

XIX. PHANTASIA est potentia materialis cognoscitiva, ordinata ad percipienda objecta omnium sensuum exteriorum ipsasque sensaciones; unde & sensus communis dicitur. Re unus est hic sensus internus; etsi enim unâ cerebri parte lœsâ impediatur in ordine ad alias operationes v. g. rememorations; & non in ordine ad alias v. g. imaginationes ob-

q

jecto-