



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 1. Hälfte - Nr. 1 - 168

Kurth, Betty

Wien, 1926

Tafel 150. Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busant«.
Paris, Louvre.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71614)



Fragment mit zwei Szenen aus der Dichtung »Der Busants«
Paris, Louvre

