



Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

Tafel 198-201. Vier Fragmente mit Szenen aus der Passion Christi. Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryskisches Museum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](http://urn.nbn.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)



Fragment mit dem Gebet am Ölberg
Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryskisches Museum



Fragment mit Ecce Homo
Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryskisches Museum



Fragment mit Geißelung Christi
Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryskisches Museum



Fragment mit Dornenkrönung Christi
Schloß Goluchow, Fürstlich Czartoryskisches Museum

