



Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

Tafel 257. Christus als Schmerzensmann zwischen St. Sebald, Maria und den Stiftern. Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)



Christus als Schmerzensmann zwischen St. Sebalduß, Maria und den Stiftern
Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie

