



Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

Tafel 295/296

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)



c

b

a, b) Zwei Rücklaken mit Szenen aus der Parabel des verlorenen Sohnes

Nürnberg, Sebalduskirche

c) Zugehöriges Fragment

München, Bayerisches Nationalmuseum



c

b

a, b) Zwei Rücklaken mit Szenen aus der Parabel des verlorenen Sohnes

Nürnberg, Sebalduskirche

c) Zugehöriges Fragment

München, Bayerisches Nationalmuseum

