



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

a,b. Zwei Rückklaken mit Darstellungen aus der Parabel des verlorenen Sohnes. Nürnberg, Sebalduskirche.

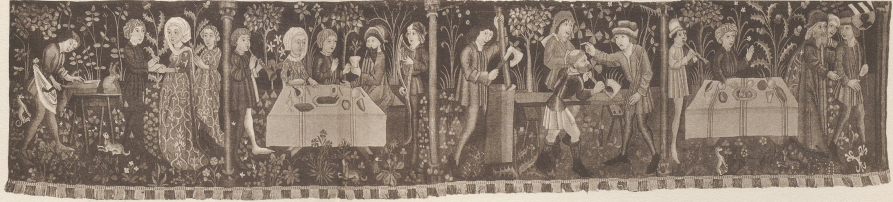
[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)



a



c



b

a, b) Zwei Rückklaken mit Szenen aus der Parabel des verlorenen Sohnes
Nürnberg, Sebalduskirche
c) Zugehöriges Fragment
München, Bayerisches Nationalmuseum

