



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters

Tafeln, 2. Hälfte - Nr. 169 - 344

Kurth, Betty

Wien, 1926

c. Fragment eines Teppichs mit der Geschichte des verlorenen Sohnes.
München, Bayerisches Nationalmuseum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71696)



a, b) Zwei Rückklaken mit Szenen aus der Parabel des verlorenen Sohnes
 Nürnberg, Sebalduskirche
 c) Zugehöriges Fragment
 München, Bayerisches Nationalmuseum

