



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Cæremoniale FF. Minorum Strictioris Observantiæ Almæ
Provinciæ Saxonæ S. Crucis**

Sächsische Franziskanerprovinz vom Heiligen Kreuz

Nevhsii, 1706

VD18 10502327

Titvlvs IV. De officio Cantorum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71672](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71672)

TITVLVS IV.

De Officio Cantorum.

1. **H**ebdomadatim duo scribuntur Cantores, quorum unus sit primus & stat à parte chori, alter 2dus & stat à parte illa, in qua non est chorus; alternis enim septimanis solet chorus variari, & per tabellam notari à qua parte sit chorus; similiter per tabellam designatur stallum Cantorum, quod erit in medio prope gradum, nisi situs pulpiti alium locum rationabiliter requirat.
2. Horum Officium est in Matutinis solemnibus, cum Diacono & Subdiacono ac Versiculariis cantare Invitatorium, quod repetitur à choro. Deinde incipiunt Psalmum VENITE EXULTEMUS, &c. cuius primum duo Versicularii prosequuntur, aliis ad stalla se iterum recipientibus, 2dum Versum cantant Diaconus & Subdiaconus, tertium Cantores. Quartum iterum Versicularii, & sic successivè deinceps. Immediatè ante GLORIA PATRI omnes conveniunt ad pulpitem, & simul parum inclinati versus pulpitem cantant. GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITUI SANCTO. Deinde erecti prosequuntur SICUT ERAT IN PRINCIPIO, &c. Et cantata per chorum ultima Invitatorii parte omnes simul resumunt primam illius partem. Hac cantata recedentibus aliis ad locum suum, remanent soli Cantores ad pulpitem, & intonant Hymnum, quem & in Laudibus & Vesperis solemnibus in medio intonant: dum autem Officium legitur, eos intonat primus Cantor in loco suo, quod etiam facit in Dominicis, etsi Vesperæ cantentur.
3. Dum Officium legitur, in Matutinis Laudibus & Vesperis Psalmos intonant alternatim, incipiendo à primo Cantore. Dum inter Psalmos non mediat Antiphona. Tunc uno choro finiente intonat Cantor alterius chori.
4. Dum Matutinum cantatur, Responsoria resumit Organista, &

Cantores verus cantant in medio, excepto triduo ante pascha, tum alternatim, incipiendo à primo, principium Responsorii intonat quisque in loco suo, chorus prosequitur, deinde Versum canit cum Versiculario alternatim, manentibus in locis suis. Cantica BENEDICTUS & MAGNIFICAT, dum leguntur, à solo primo Cantore, idem fit in Officio Dominicali, etsi Vesperæ cantentur. Quando Laudes & Vesperæ cantantur, ab utroque in medio. NUNC DIMITTIS, semper à solo primo Cantore intonatur.

5. Antiphonæ in Matutinis Laudibus & Vesperis si cantentur, alternatim in utroq; choro à Cantoribus distribuuntur incipiendo ab Officiatore, tunc ad alios per ordinem descendendo, pro festi dignitate, non vero attendendo Officiatoris dignitatem tantum; unde si Pater Guardianus sit Officiator in festo non pertinente ad illius Officium puta quia Hebdomadarius est, non distribuuntur Antiphonæ aliter, quam si foret Officiator aliquis ex junioribus Sacerdotibus, e contra si in aliquo festo ex illis, quæ supra assignata sunt pro P. Guardianus, suppleat Pater Vicarius, Antiphonæ distribuuntur, ac si Guardianus ipse Officium celebret.

6. In Duplicibus 1. & 2dæ classis cantant cum Versiculariis *Benedicamus Domino*. In Completorio cujuscunque festi, si cantetur, primus Cantor in loco suo remanens Antiphonam ad *Nunc dimittis*, præsentat Officiatori.

7. In Duplicibus in medio intonant Introitum, ibidemque manent, donec Versus & *Gloria Patri* decantatum fuerit, sub *Gloria Patri* manent erecti: hoc cantato inclinant, si vero Graduale in medio positum tantum Introitus initium contineat, & personarum paucitas ita requirat: poterunt redire ad stalla & juvare chorum & ad *Gloria Patri* iterum descendere. Item Versum & *Gloria Patri* ad *Asperges vel Vidi aquam* cantant in medio, si duplicia incidant in Dominicam; alioquin id facit primus Cantor in loco suo. Si Organum non pulsetur, *Offertorium, Sanctus, Agnus Dei, Communionem* in medio intonant; in semiduplicibus hæc omnia sunt à primo Cantore in loco suo, excepto quod *Alleluja* etiam in semiduplicibus cantetur in medio, Tractus quando

quando cantandus, etiam in Quadragesima, à Cantoribus & Versiculariis; in Missa solemni de Requiem, insuper à Diacono & Subdiacono, si ad altare sua perfererint semper in medio alternatim canitur.

8. Matutinum dum legitur, primus Cantor legit Lectiones 2di Nocturni, alter 3tii Nocturni, Diaconus initium Evangelij; si vero sit Sacerdos vel Diaconus 2dus Cantor legit etiam initium Evangelij, Responsoria Lectionibus inter media recitant alternatim, ita ut Responsoria imi Nocturni, à primo Cantore, 2di à secundo: 3tij iterum à primo Cantore legantur. Si Officium cantetur, primus cantat Lectionem octavam.

9. In processionibus incipiant singulos Versus Hymnorum, idem in medio genuflexi faciunt, dum in festo Pentecostes & per Octavam aut alias pro felice expeditione Capitulari cantatur Hymnus: *Veni Creator Spiritus*. Dum vero dictus Hymnus in Confraternitatibus canitur, servatur loci consuetudo, aut quod Superior ordinaverit. In renovatione studiorum Officiator, aliique Ministri & Cantores ante altare genuflexi solent cantare singulorum Versuum initium & tum cum alijs prosequi.

10. Finito Sacro, si sint induti superpelliceis, sistunt se ad gradum ante Præbyterium in medio chori, & una cum alijs Ministris Officiatorem ad Sacristiam deducunt. Si autem cantandum *Hæc est præclarum vas*, id in medio intonant, alijs temporibus hoc facit primus Cantor in loco suo.

11. 2dus Cantor, qui per hebdomadam scriptus est, per illam hebdomadam ministrat mensæ.

TITULUS V.

De Versiculariis.

I. DE officio, Versiculariorum vel Ceroferariorum vel Acolythorum, prout in Rubricis ordinariè vocantur, & sunt synonyma, in Missa