



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Cæremoniale FF. Minorum Strictioris Observantiæ Almæ
Provinciæ Saxonæ S. Crucis**

Sächsische Franziskanerprovinz vom Heiligen Kreuz

Nevhsii, 1706

VD18 10502327

Titulus VII. Quibus diebus Horæ solemniter cantandæ, & qualia pro
singulis festivitatis[us] exponenda sint Paramenta.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71672](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71672)

TITULUS VII.

*Quibus diebus Hora solemniter cantanda, et qualia
pro singulis festivitatibus exponenda
sint Paramenta.*

1. **T**otum Officium tam Divinum, quam Nocturnum solemniter cum notis cantatur in festo *Paschatis, Pentecostes, Corporis Christi, Assumptionis B. Mariæ Virginis, sanctissimi Patris nostri Francisci, Dedicacionis & Patroni Ecclesiæ, & Nativitatis Domini.* In Conventibus in quibus decem Choristæ adesse nequeunt, non obligabuntur cantare Officium Nocturnum. Tamen in festo Corporis Christi, & triduo ante Pascha Vesperæ, Matutinum cantabitur, & si sint pauciores decem, modo iudicio Præsidis commode fieri possit, & concursus populi sic exigat.

2. In Epiphania imo & 2do Nocturno excepto, totum Officium cantatur. In festo omnium Sanctorum & Ascensionis, Laudes.

3. In omnibus alijs festis fori & principalioribus Ordinis, cantantur utræque Vesperæ, Completorium, Prima, & Hora quæ præcedit summum sacrum. Diebus Dominicis non cantatur Prima, reliqua tamen ut in alijs festis cum notis cantanda sunt.

4. In festo Martyrum Japonensium, *Paschalis, Martyrum Gorcomiensium, Ludovici, Rosæ Viterb.* 4. Septembr. Ss. *Danielis & Sociorum Martyrum, Ioannis Capistrani,* & si quæ alia festa his annumeranda, cantantur Vesperæ utræque & Completorium. In Conventibus, in quibus sex Choristæ adesse nequeunt, non tenentur cantare Officium diurnum. In festis tamen fori & principalioribus Ordinis, & diebus Dominicis, Missam & 2das Vesperas, & si sint pauciores sex, cantabunt, præsertim si à Fratribus Laicis, aut sæcularibus subsidium aliquod in cantu habere possint.

5. Quan-

5. Quando pluviale exponendum : vide Part. 1. Tit. 19. n. 3. ibidem dictis adde, in omnibus solemnibus Exequiis pro defunctis. Et dum excipienda Processio parochialis ut suo loco dicitur.

6. In omnibus alijs festivitatibus tam fori, quam Ordinis, nisi ob Confraternitatem, aut aliam privatam solemnitatem loci, iudicio Guardiani aliter ordinetur, erit solum usus superpellicorum.

7. Quando Vesperæ sunt de Dominica, non est usus superpellicorum, nisi foret Dominica Confraternitatis, & exponendum Venerabile, tum Officiator, Cantores, Versicularij, & Acolythus induuntur superpelliceis; idem fit infra Octavam Corporis Christi, & si altare non incensetur. Sed expositione facta, Officiator redit ad stallum suum, & ibidem per Versum *Deus in adiutorium meum &c.* incipit Vesperas. Si Vesperis Dominicalibus subjungatur processio, ratione processionis utitur pluviali.

8. In Duplicibus incidentibus in Dominicam, quæ non sunt de solemnioribus, superpellicea ad chorum deferuntur per Acolythem, ut in Officio illius dictum est. In Completorio nunquam est usus superpellicorum, nisi sit reponendum Ss. Sacramentum.

9. In Exequiis solemnibus pro Cantoribus exponenda sunt superpellicea.

10. Ante Matutinum solemne Acolythus locis suis ponat superpellicea pro Cantoribus & præterea stolas, si Sacerdotes fuerint: item pro Versiculariis, pro Officiatore albam & stolam, sub ultimo pulsu, vel immediatè ante illum omnes se induunt, deinde Officiator in stallulo suo incipit Matutinum per Versum *Domine labia mea, &c.* Ad *Sicut erat in principio, &c.* Cantores descendunt & invitant Diaconum & Subdiaconum ad cantandum Invitatorium eo modo quo dictum est in officio Cantorum & Versiculariorum, ubi etiam reliqua agenda videri possunt.

11. Lectiones cantari solent per ordinem, vel prout tabula dispo- fuerit. Homiliam Diaconus. 2dus Cantor Lectionem octavam, Officiator ultimam, qui illam lecturus sub Lectione octava induitur pluviali, & assistentibus sibi duobus Versicularijs, cum candelabris & cande-

candelis accensis, dicit *Iube Domne, &c.* & dignior in choro profert verba benedictionis: deinde Officiator manibus supra librum positis, quod & alij faciunt, prosequitur Lectionem. Sub quasi Prælatus Officiator fuerit, ob reverentiam majoris stantis dum legit, stant omnes alij in choro: finita Lectione, Cantores in medio solemniter intonant *Te Deum*.

12. Ad *Dignare Domine die isto*: Officiator pluviali indutus cum Versicularijs tenentibus candelabra, vadit ante medium altaris ut incipiat Laudes, absque eo quod incenset altare. Ad *Benedictus* altare incensat & omnia fiunt ut in Vesperis solemnibus.

13. Circa Horas solennes nihil singulariter dicendum restat, quoniam tam Officiator, quam alij Ministri, ex his quæ de eorum officio modo dicta, & ex quotidiana experientia facile sciunt, quid cuilibet in solemnibus officio agendum.

TITULUS VIII.

De genuflexione.

1. **E**T si Parte I. Tit. 17. *De ordine genuflectendi, sedendi, standi in Missa privata & solemnibus, & alibi sparsim, de genuflexionibus alioque corporali situ jam plura dicta sunt, & alia adhuc dicenda restent, hinc sub proprio titulo ad corporalem situm spectantia breviter collecta hic specificabimus.*

2. In genuflexione reliquum corpus erectum maneat, nisi in speciali addatur aliqua inclinatio.

3. Genuflectitur utroque genu cum terræ osculo quotiescunque chorum intrant vel exeunt: Intrantes post terræ osculum devote paululum orant, v. g. *Adoramus te Domine, &c.* finita oratione non iterum faciunt altari reverentiam, sed surgunt, & facta inclinatione Præsidi ad stalla sua se recipiunt; ubi genuflexi expectant, donec Officiator manu det signum pro inchoando officio. Qui sero veniunt,