



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Cæremoniale FF. Minorum Strictioris Observantiæ Almæ
Provinciæ Saxoniae S. Crucis**

Sächsische Franziskanerprovinz vom Heiligen Kreuz

Nevhsii, 1706

VD18 10502327

Titulus X. De modo standi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71672](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71672)

tum fiat præcise ipsius capitis inclinatio, sed insuper requiritur aliqua-
lis, etsi non totalis inclinatio humerorum. Transseuntes per chorum
dum hic versus se inclinat, etiam illi inclinando se choro conforment.

TITULUS X.

De modo standi.

I. Versus chorum stant omnes, ad, Invitatorium, Hymnos, Psalmos
omnes. Dum sine notis sit Officium, quando autem flecten-
dum vel sedendum dicitur suis locis. Ad Antiphonas, Versiculos,
absolutiones. Ad benedictiones in Matutino, ad primam 4tam &
septimam, etiam ad nonam, si nona Lectio sit Homilia. Ad Respon-
soria stant Cantor & Versicularius, qui illa legunt choris alternantibus
pro singulis Nocturnis incipiendo à primo. Sub textu Evangelico,
donec dicatur *Et reliqua*. Quid agendum ad nonam Lectionem in
Matutinis solemmibus, quando Prælatus est Officiator, proprio loco
dictum est. Ad *Te Deum laudamus*. *Nonum Responsorium*. *Cantica*.
Benedictus. *Magnificat*. *Nunc dimittis*. Ad Lectiones & Respon-
soria in Officio parvo *B. M. Virginis*. Ad Symbolum Athanasij, Re-
sponsoria brevia & Lectiones breves, excepto Versiculario, qui stat
versus altare, ad *Dominus vobiscum* ante Collectam Horarum. Ad
Benedicamus Domino. Ad *Fidelium anime*, in fine Horarum. Ad illa
verba Confessionis Officiatoris *Et vobis Fratres* usque ad *Ideo precor*.
Et iterum, ad *Et vos Fratres* usque ad absolutionem *Misereatur tui, &c.*
inclusivè. Ad Antiphonas finales & Versiculos de S. Maria tempo-
re Paschali, & extra illud, diebus Dominicis, à Completorio sabbati,
idem est de Salutatione Angelica post Completorium. Ad *Divinum*
auxilium, &c. *Cælorum candor*. *Vos Sancti*, & in Laudibus & Vesp-
ris ad omnes Commemorationes & Suffragia. Ad Psalmos & preces
Capitulares, ad Benedictionem & Gratias post mensam.

2. Sub Missa versa ad invicem facie statur ad *Asperges*: vel *Vidi*
aquam.

aquam. Ad Introitum. Kyrie. Hymnum Angelicum. Symbolum Nyzenum. Graduale & Alleluja, dum à choro cantantur. Incensationem chori. Sanctus, Agnus Dei. Post Communionem, si cantetur & Antiphonam *Hæc est præclarum vas.*

3. Versus altare statur; dum inchoatur Versus: *Domine labia, &c. Converte nos Deus, &c. Deus in adiutorium* usque ad *Gloria Patri* exclusive. Item ad Capitula, ad clausulas Collectarum primarum. Deinde ad omnes Collectas Commemorationum usque ad *Benedicamus Domino* exclusive. Ad Collectam *Dirigere* in prima. Ad Collectas B. M. V. in fine Officij tempore Paschali. Et extra illud diebus Dominicis & Sabbatinis. Ad Collectas de S. Francisco & de Sanctis Ordinis post Completorium. Ita tamen ut non vertant se ad altare, nisi dicto per Officiatorem *Oremus.* Et generaliter ad omnes Collectas, exceptis, prima, & etiam post Communionem prima in Missa, Prima in Laudibus & Vesperis, & ad parvas Horas, ad quas versus chorum fit inclinatio. Item generaliter in Missis versus altare stat chorus, quoties Sacerdos in altari aliquid intonat. Dum intonat *Asperges*: vel *Vidi aquam.* Ad illius Versus *Ostende nobis Domine, &c.* & orationem. In Missa ad *Dominus vobiscum*, ad clausulas orationum, ad Evangelia, Præfationem, nisi fiat incensatio, ut numero præcedenti dictum est. Ad Orationem Dominicam usque ad *Agnus Dei.* Et post *Agnus Dei*, usque ad orationem post Communionem. Ad *Ite Missa est*, & *Deo gratias.* Ad ultimum Evangelium, & ad Collectam post, *Hæc est.*

4. Officiator stat. ad Confessionem chori, Absolutiones, Benedictiones, Collectas & Orationes: ut Titulo 7. n. 12. dictum. Tamen ex consuetudine Provinciæ nostræ, tempore vespertino post Litanias. Ad Versus & Collectas *Gratiam tuam quesumus Domine, &c.* & *Sanctissima Genitricis tue Sponsi, &c.* manet genuflexus.

5. Si Missa à Musicis cantetur, sub Introitu, Kyrie, Gloria, Credo & universaliter quando stat, tunc chorus stat versus altare, versus quod etiam flectit, dum flectendum est. Sub Epistola & Offertorio sedet ut alias.