



**SYNTA||XIS LINGVAE GRAECAE,|| IOANNE VARENNIO ||
Mechliniensi Au||tore.|| PRAETEREA ANNO-||tatiunculae
paucae ad praecepta Synta=||xis Varennianae, per
IOACHI-||MVM CAMERA-||RIVM.|| ... ||**

Varennius, Joannes

Basileae, 1536

VD16 V 385

De Praepositionvm inuersione.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69674](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69674)

terum dicere: quod tunc iungatur cum genitiuo, quem etiã præpositio postulat.

Celebre est Poëtis præpositiones cõ-
positas dissoluere, per alterius dictiõnis
epenthesim. ἢ γαῖα καλυψε, pro γαῖα κα-
τεκαλυψε, ἐκ δ' ἐγέλασα, pro ὄξεγέλασα δέ.
ὄξ' ἐρον ἔνθ, pro ἔξοντο ἐρον. Interdũ plu-
res dictiõnes intercedunt, οἱ ἢ βῆς ἕπε-
εῖον ἢ ἠελίοιο ἢ ἠδίοιο, pro κατήδιοιο. Sepe
etiã componũt eas cum dictiõnibus,
à quibus resoluendæ sunt, ἰθακίω κατα-
κωρανεῖσαι, pro κωρανεῖσαι ἢ ἰθακίω.

D E P R A E P O S I T I O N V M
inuersione.

INuertuntur præpositiones monosyl-
labæ quidem, in fine carminũ, ὄδυσ.
δ', ὄμβρι κακῶς εἶδετ', ὄδ' κακῶν ὄξ, Nō ta-
men malus uidet, necq; ex malis. ἰλιαδ.
υἱ. καὶ ἦλθον ἀργυρόφροξ ἢ ἀρτίμιδι ξυῶ, Et
uenit Apollo cum Diana. Dissyllabæ
uero & in oratione soluta inuertuntur,
& in carmine, tono acuto posito supra
penultimam, præter δ' ἢ & ἀνὰ, idẽq; ne
coincidant, hæc quidem cum uocatiuo,

I 4 ὦ ἀνὰ

ὦ ἄνα, ὁ rex. Illa uero cū accusatiuo, *Δία, Iouem.*

Cæterum trium temporum dissyllabæ, hoc est, quæ constant altera longa, & altera breui, non inuertuntur, uelut *ἀντί, ἀμφί.* quemadmodum neq; in quibus redungat, ut *καταί, πῆλαι, ὑπείς,* tanquam factæ trium temporum.

Porro γν' quando assumit ι, & fit ἐνι, inuertitur more dissyllabarum, *Ἰλιαδ'. α. ἡμετέρῳ γν' οἴκῳ,* ædibus in nostris. Et ὡ γν' *ἔκειτο κοιμᾶται,* quo in loco puella cubat. Si inter duo nomina, alterum propriū, alterum appellatiuum uel adiectiuum, sit præpositio, hæc inuerti necesse est, ut ante totam construatur orationem, *ποταμὸς ἀπὸ Σελλήνῳ,* fluuio à Selleente. *Ξανθὸς ἐπὶ δινύγνι,* Xantho in uerticoso.

Si uero præpositio sit inter nomen & uerbum, seu participium, poterit secundum diuersam sententiam & constructionem inuerti, & nō inuerti, ut *Ἰθάκῳ κατανοίρανέσσι.* Si enim Ἰθάκῳ referatur ad *Ἰθάκῳ,* significans locum, inuertitur hoc modo,

modo, ἰθάκῃ κἀταλοισανέσσι, iuxta Ithacam dominatur. Si uero referatur ad uerbum κλοισανέσσι, ut illi maiorem addat emphasim, non inuertetur. Simile est in hoc, εὐρε δὲ πατρόκλῳ πδρικείμδῳ. Quod potest etiam sic legi, εὐρε δὲ πατρόκλῳ πείει κείμδῳ.

Ad hunc autem modum fit, si inter propria duo, uel appellatiua, cadat praepositio, coniunctione ipsam sequente. νηῶν ἀπο, καὶ κλισιάων, nauibus ab, atq; tentorijs. Ἀγαμέμνονος πείει, καὶ Ἀχιλλέως, Agamemnone de, atq; Achille.

Item, si media inciderit, nullaq; alia orationis pars interueniat, modo postponatur dictioni, quam debebat praecedere, inuertitur. ὧ ἐπι πολλῷ ἐμόγησα, q̄ in loco multum laboraui. θεῶν ἀπο μύθεα εἰδὼς, à dijs consilia sciens. Si uero inter praepositionem & uerbum, uel nomen ad quod pertinet praepositio, intercedat alia pars orationis, non reflectit. τῷ δὲ ὑπὲρ τυδείδης ὤρτο, hunc autem Tydides inuasit. Intercedit enim coniunctio

ἔ, idē nisi sit in fine sententiæ : tunc em̄ inuertitur, etiam si quicquam interueniat, πάντων ἐπίυσε πολὺν ἕκαστα. omnes autem excreauit multos contra.

Quæ uero patiuntur elisionem uocalis, non reflectuntur, nisi punctum subsequatur, aut significatū corrumpatur non conuersæ. ἱλιάδ. τ. σδύτ γὰρ ἠφάισοιο παρ' οἰσέμεν ὄπλα, statuebat enim à Vulcano ferre arma. Vnde Poëte post prepositionem quandoq; punctum faciūt, Oratores uero non, præterquàm in præpositione πρὸς. hanc enim solam ante punctum locant: ut in hoc, καὶ μικρόν τι πρὸς, & ad paruum quippiam.

SYNTAXIS ADVERBIORVM.



DVERBIA si post se casum habent, cōstruuntur cum genitiuo. μάλιστα πάντων, maxime omnium. λαθρα ἢ ἄλλων, clam alijs. χωρὶς ἢ ἄλλων, absq; alijs. ἀπαξ, ἢ δις ἢ ἡμέρας, semel aut bis in die. χᾶριν ἐκείνο, ἕνεκα ἐκείνο.